

№ 63

МАР РОМАШЕВА

Выпуск 1 (25)

Министерство общего и профессионального
образования Российской Федерации

Тверской государственный университет

Научно-исследовательская лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма

МИР РОМАНТИЗМА

Выпуск 1 (25)

Материалы
международной научной конференции
«Мир романтизма» (VIII Гуляевских чтений),
посвященной 85-летию со дня рождения
доктора филологических наук,
профессора
Николая Александровича Гуляева
Тверь, 9-11 февраля 1999 г.

Тверь 1999

Сборник составлен по материалам международной научной конференции «*Мир романтизма*» (VIII, юбилейных Гуляевских чтений), прошедшей в Тверском государственном университете 9-11 февраля 1999 г. Конференция была посвящена 85-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Николая Александровича Гуляева (1914-1986) - выдающегося отечественного ученого, одного из зачинателей широкого научного движения по изучению романтического искусства в 1960-е гг., заложившего в 1976 г. традицию проведения в Тверском университете научных конференций романтиковедческого профиля (всероссийского и международного уровней). Важнейшей задачей конференции был анализ достижений отечественного романтизмоведа XX века, оценка вклада проф. Н.А.Гуляева в его становление и развитие, а также определение перспектив исследования культуры романтизма в XXI веке. Публикуемые материалы сборника отражают содержание работы пленарных и секционных заседаний, посвященных следующим темам: «Теоретические проблемы романтизма», «Международные связи эпохи романтизма», «Романтизм классической поры», «Исторические судьбы романтизма».

Для «гуляевской школы» конференция явилась своеобразным подведением итогов научной деятельности, эволюция и результаты которой частично отражены в изданных двадцати четырех сборниках научных трудов (см. раздел «Библиография» данного издания). Полагая настоящий сборник юбилейным - двадцать пятым - и претворяя в жизнь заветную мечту Н.А.Гуляева о периодическом издании романтиковедческого профиля, его ученики и последователи в год юбилея учителя присваивают своим «романтическим запискам» имя «*Мир романтизма*» и номер 1 (25).

Редакционная коллегия: доктор филологических наук, профессор И.В.Карташова (ответственный редактор), кандидат филологических наук, доцент Е.Г.Милюгина (зам. ответственного редактора), доктор филологических наук С.В.Тураев, доктор филологических наук В.И.Сахаров, доктор Л.Дж.Лейтон (США).

Издание осуществляется при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда согласно проекту 99-04-00429 г/Ц.

© Научно-исследовательская лаборатория
комплексного изучения
проблем романтизма ТвГУ, 1999

БИБЛИОТЕКА
ТВЕРСКОГО
ГОСУНИВЕРСИТЕТА

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И.В.Карташова.</i>	
Н.А.Гуляев как исследователь романтизма.....	3
<i>Теоретические проблемы романтизма.....</i>	9
<i>Е.Г.Милюгина.</i>	
О полифоническом характере романтического мифотворчества.....	10
<i>И.Н.Лагутина.</i>	
Музыка как основа двоемирия в романе Л.Тика «Странствия Франца Штернбальда».....	17
<i>Е.В.Грекова.</i>	
Об одной особенности разворачивания времени в первой русской романтической поэме.....	24
<i>В.Н.Греков.</i>	
«...На пути времен»: Пространство и время в статьях П.Я.Чаадаева.....	27
<i>Л.А.Катитанова.</i>	
Специфика художественного пространства в драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад» (лермонтовский «круг»).....	38
<i>Е.П.Зыкова.</i>	
Вместим ли романтический универсум в границы жанра эклоги? («Современная эклога» П.Б.Шелли «Розалинда и Елена»).....	43
<i>А.А.Скакун.</i>	
Европейская басня в эпоху романтизма: трансформация или кризис жанра?.....	50
<i>Е.В.Сковорода.</i>	
Специфика жанра декабристской баллады (к постановке проблемы).....	53
<i>Ю.Б.Орлицкий.</i>	
«Странник» А.Ф.Вельтмана и «Дневник» В.К.Кюхельбекера (К типологии русского романтического прозиметрума).....	58
<i>А.Э.Еремеев.</i>	
Генезис и особенности русской прозы эпохи романтизма.....	63

Международные связи эпохи романтизма	69
<i>С.В.Тураев.</i>	
Трактат Стендаля «Расин и Шекспир» в контексте эпохи.....	70
<i>Э.Г.Дементьев.</i>	
Итальянские очерки Стендаля в раннем французском романтизме.....	77
<i>А.А.Смирнов.</i>	
Тютчев и немецкий романтизм (состояние изучения и его перспективы).....	82
<i>А.Н.Гиривенко.</i>	
Переводческие принципы московских литераторов 1830-х гг.....	86
<i>А.В.Чернов.</i>	
Немецкий романтизм и массовая литература.....	91
<i>А.В.Кореньков.</i>	
Мода? Заимствования? Типология? (Прологомены к теме «В.Ф.Одоевский и Э.А.По»).....	95
<i>Е.И.Болюх.</i>	
Жанровое своеобразие повести Н.А.Дуровой «Павильон» (К вопросу о синтезе готической и романтической традиций в русской психологической прозе).....	100
<i>В.Я.Малкина.</i>	
Восприятие «Собора Парижской богоматери» В.Гюго в России 1830-40-х годов.....	106
<i>З.В.Антонова.</i>	
«Дама-невидимка» Кальдерона де ла Барка в Череповецком театре.....	112
Романтизм классической поры	117
<i>Е.Г.Прощина.</i>	
Особенности поэтики повести А.Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».....	118
<i>Е.А.Панкова.</i>	
Романтические традиции в поздней новеллистике Л.Тика.....	122
<i>Д.Ю.Коврякова.</i>	
Литературно-критическая деятельность В.Скотта (Скотт и Шекспир).....	128
<i>Т.Г.Струкова.</i>	
Морское сражение в структуре романа Фр.Марриета.....	135

А.Ф.Головенченко.

Своеобразие поэтики романа Н.Готорна
«Дом о семи фронтонах»..... 141

Л.Г.Агамалян.

А.М.Бакунин: просветитель в романтическом пространстве..... 145

В.И.Сахаров.

Новое о масонских связях А.С.Пушкина
(по архивным материалам)..... 150

Е.П.Гречаная.

Католический аспект двух стихотворений А.С.Пушкина..... 155

В.В.Сдобнов.

О стихотворении А.С.Пушкина «Домовому»..... 159

Л.Ф.Киселева.

Образные лики Пушкина-автора..... 163

А.В.Скоробогатов.

Романтические тенденции в изучении
личности и деятельности императора Павла Первого..... 168

О.А.Кислякова.

Н.Полевой и романтическая концепция истории 171

О.В.Васильева.

Эволюция мотива сада в лирике М.Ю.Лермонтова..... 174

Исторические судьбы романтизма..... 179

Е.Е.Кирикова.

Разрушение романтического универсума
в произведениях Дж.Конрада..... 180

Ю.Л.Цветков.

От романтизма к символизму:
«Фалунские рудники» Э.Т.А.Гофмана и Г.Гофмансталя..... 187

Т.А.Шарытина.

Г.Гофмансталь и Р.Штраус (К проблеме восприятия античности
в творческих исканиях неоромантиков)..... 191

В.Ю.Лебедев.

Критика М.Нордау как пример
антирефлексивного подхода к художественному тексту..... 196

С.Ю.Николаева.

О романтической интерпретации «Горя-Злочастия»
в поэзии А.К.Толстого..... 199

Ю.Б.Орлицкий.

К вопросу об отечественных «романтических» источниках
жанра «стихотворений в прозе»..... 205

Н.И.Макарова.

И.Я.Порфирьев и мифологическая школа
отечественного литературоведения..... 208

В.Н.Крылов.

Русские символисты об отличиях и общности
романтизма и символизма..... 211

М.Ибрагимов.

Жанрово-стилистические особенности
символистских мистерий..... 215

Е.Г.Руднева.

«Романтические элементы»
в повести И.С.Шмелева «Неупиваемая чаша»..... 219

Е.А.Козицкая.

Черты романтической поэтики в творчестве В.Цоя
(к постановке проблемы)..... 223

Б.М.Галеев.

Эволюция поэтического образа «музыки сфер»
от романтизма до наших дней..... 229

Библиография тематических сборников

***научных трудов «гуляевской школы»,
посвященных проблемам романтизма..... 235***

