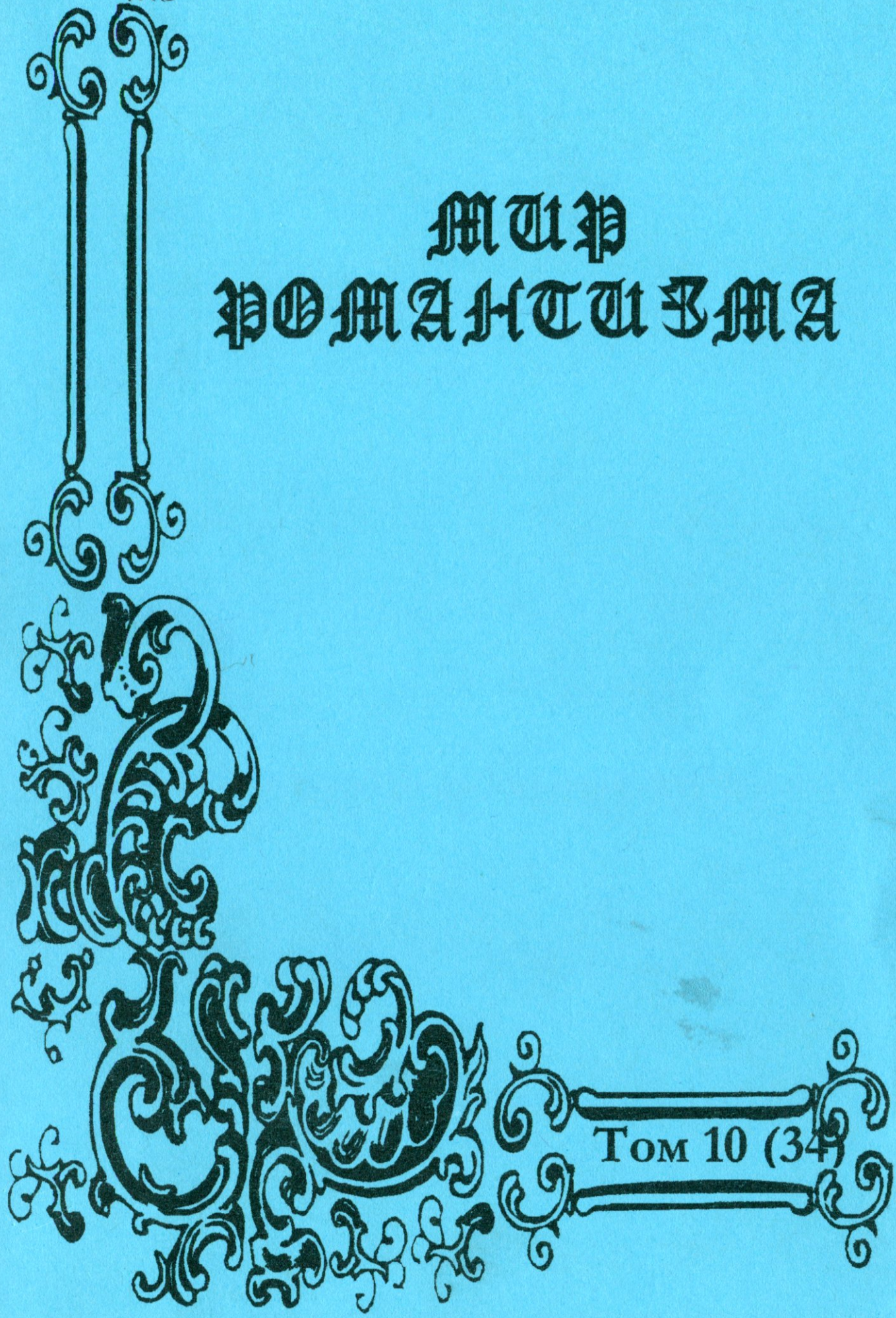


1163

МѢСЯЦЪ
ПЪРВЫЙ



Tom 10 (34)

Министерство образования и науки Российской Федерации

Тверской государственный университет

**Научно-исследовательская и учебная лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма**

МИР РОМАНТИЗМА

Том 10 (34)

**Материалы международной научной конференции
«Мир романтизма» (XII Гуляевских чтений)**

Тверь, 26–29 мая 2004 г.

Тверь 2004

Ш400.2
М63

12

Кни: Ш400.221.4 Я431

+Ш5(0)5-324 Я431

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш400.221.4+Ш5(0)5-324
М 63

Редакционная коллегия:
доктор филологических наук, профессор ТвГУ
И.В. Карташова (научный редактор),
кандидат филологических наук, доцент ТвГУ
Е.Г. Милюгина (выпускающий редактор)

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Мир романтизма: Материалы международной научной
М 63 конференции «Мир романтизма» (XII Гуляевских чтений).
Тверь, 26–29 мая 2004 г. — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2004. —
Т. 10 (34). — 236 с.
ISBN 5-88641-144-6

В издании «Мир романтизма» (10/34) продолжена публикация исследований, посвященных комплексному изучению проблем романтизма. Данный том составлен по материалам международной научной конференции «Мир романтизма» (XII Гуляевских чтений), прошедшей в Тверском государственном университете 26–29 мая 2004 г. Публикации отражают содержание работы пленарных и секционных заседаний, посвященных следующим темам: «Проблемы романтизма классической поры»; «Исторические судьбы романтизма в русской и зарубежной литературе второй половины XIX – XX в.».

Издание адресовано научным работникам, студентам и преподавателям вузов, аспирантам, школьникам и всем интересующимся культурой романтизма.

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш400.221.4+Ш5(0)-324

ISBN 5-88641-144-6

© Авторы статей, тексты, 2004
© Научно-исследовательская и учебная лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма ТвГУ, 2004
© Е.Г. Милюгина, дизайн, 2004

БИБЛИОТЕКА
Тверского
государственного университета

СОДЕРЖАНИЕ

Романтизм классической поры

<i>И.Б. Гаврилов, И.А. Иванов. Философия природы немецкого романтизма</i>	4
<i>Ю.Н. Черномазова. Об истории создания сборника сказок братьев Гримм</i>	6
<i>В.В. Лобанова. Коммуникативный код Свифта и Стерна в сатире У. Блейка «Остров на Луне»</i>	11
<i>О.Г. Аносова. Проза английского романтизма</i>	16
<i>А.В. Жеребцова. Принцип фрагмента в романе Ч.Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец»</i>	20
<i>Е. Халтрин-Халтурина. Вордсворт и Китс – против хандры с позиций «эгоцентристского возвышенного» и «негативной способности»</i>	26
<i>Е.Ю. Сапрыкина. Последние «тайны» Эжена Сю</i>	31
<i>К.А. Чекалов. «Артюр» Э. Сю: от романтического романа к массовой литературе</i>	39
<i>А.И. Федута. Читатель в творческом сознании В.А. Жуковского и Е.А. Боратынского</i>	48
<i>Л.В. Королева. Взаимосвязь сентиментальных и романтических мотивов в переложениях «Повести о Тверском Отроче монастыре» С. Н. Глинки и Ф. Н. Глинки</i>	54
<i>С.В. Быченкова. К проблеме сближения жанра идиллии и народной песни в русской романтической поэзии первой трети XIX в.</i>	61
<i>И.А. Емелин. Метафора любовного чувства в романтическом стихотворении А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда...»</i>	65
<i>И.А. Балашова. Роль живописно-графических образов в словесном творчестве А.С. Пушкина-романтика</i>	67
<i>О.В. Васильева. Трансформация мотива «души родной» в лирике М.Ю. Лермонтова</i>	72
<i>Д.М. Ренов. О некоторых особенностях психологизма в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	77
<i>Л.И. Сигида. Карамзин в художественном сознании Лермонтова</i>	84
<i>Е.М. Белецкая. Казаки в романтическом мире Гоголя</i>	96

И.Б. Делекторская. Куда приводят мечты, или Как пушкинский герой сделался гоголевским помещиком: Повесть В.Ф. Одоевского «Сильфида»	102
О.С. Карандашова. К вопросу о месте «Игоши» в «Пестрых сказках» В.Ф. Одоевского	105
Е.А. Балашова. Повесть в стихах «Муромские леса» А.Ф. Вельтмана: специфика романтического конфликта	108
Н.В. Васильева. Образ злодея в романе А.Ф. Вельтмана «Светославич, вражий питомец»	113
М.Ю. Досталь. Н.И. Надеждин – критик и практик романтизма (историко-славистический аспект)	116

Исторические судьбы романтизма в литературе второй половины XIX – XX века

А.И. Хотинская. Трансформация готического жанра romance в романе Дж. Ш. Ле Фаню «Дядя Сайлас»	124
З.В. Антонова. Роман «Безил» в контексте творчества У. Коллинза	131
В.В. Шервашидзе. Традиция романтизма и мир «farfelu» в фантастических произведениях А. Мальро	136
Н.Ю. Дмитриева. Мотив стены в произведениях романтиков и в прозе Ж.-П. Сартра конца 1930-х годов	141
О.Н. Пономарева. Романтические мотивы в мире реализма: По страницам коротких рассказов Г. Белля	145
Н.А. Вишневская. Индийские реминисценции польского романиста: «Солярис» С. Лема	150
А.В. Федоров. Судьба русской фантастической повести в 1840-х годов: По материалам столичных журналов	154
А.А. Малышев. Романтические тенденции в военной прозе В.М. Гаршина	158
С.Ю. Николаева. «Silentium!» Ф. Тютчева и «Живые мощи» И.С. Тургенева в «Круге чтения» Л.Н. Толстого: Судьба романтической традиции	164
Н.П. Гусихина. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза» в контексте повести А.П. Чехова «Драма на охоте»	173
Н.А. Голубева. Романтические тенденции в творчестве Л.А. Авиловой	181
А.Р. Заболотская. Романтический аспект понимания образа Софии Вл. Соловьева	186
В.В. Калмыкова. Идея «связи» и ее лексико-семантическая реализация в произведениях В.Я. Брюсова	188

<i>Р. Ф. Бекметов.</i> О «восточной» картине мира А. Фета в структуре неоромантического мышления А. Блока	194
<i>О. И. Федотов.</i> Под забралом конкистадора: О романтическом характере лирического героя раннего Гумилева	200
<i>А. О. Шелемова.</i> «Пейзаж души» в лирике Максима Богдановича	207
<i>К. Д. Гордович.</i> Своеобразие отражения реальности в романтической модели А. Грина	212
<i>О. Ковачичова.</i> Творчество Н. В. Гоголя в интерпретации А. С. Исаченко	216
<i>Е. В. Лыкова.</i> Мотивный комплекс картины человека в связи с концептом образа лица в произведениях Н. В. Гоголя и С. А. Клычкова	222
<i>С. Максудова.</i> Воплощения романтической экспрессии в структуре полиэкспрессивного текста: На материале поэтических текстов В. Высоцкого	228

Научное издание

МИР РОМАНТИЗМА

ТОМ 10 (34)

Материалы международной научной конференции
«Мир романтизма» (XII Гуляевских чтений)
Тверь, 26–29 мая 2004 г.

Все материалы публикуются в авторской редакции

Дизайн *Е. Г. Милюгина*

Подписано в печать 27.12.2004. Формат 60х84 1/16.

Бумага типографская. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 14,75. Уч.-изд. л. 14,5.

Тираж 100 экз. Заказ

Редакционно-издательское управление
Тверского государственного университета.
Россия, 170000, г. Тверь, ул. Желябова, 33.