

Ш 400.2
М 63

МАР
ПОМАТИУМА

ВЫИСК 8 (32)

ДАР

Карташева И. В.

25.

8188 21.07.07

4 80812

17590 81212

828197

Министерство образования Российской Федерации

Тверской государственный университет

Научно-исследовательская и учебная лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма

МИР РОМАНТИЗМА

Выпуск 8 (32)

Материалы международной научной конференции
«Мир романтизма» (XI Гуляевских чтений)

Тверь, 16–17 мая 2003 г.

Тверь 2003

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00116015

ИХЛ

Ш 400.2
М 63

прил

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш400.221.4+Ш5(0)5-324
М 63

Редакционная коллегия:
доктор филологических наук, профессор ТвГУ
И.В. Карташова (научный редактор),
кандидат филологических наук, доцент ТвГУ
Е.Г. Милюгина (выпускающий редактор)

Все материалы публикуются в авторской редакции

М 63 **Мир романтизма: Материалы международной науч-**
ной конференции «Мир романтизма» (XI Гуляевских чте-
ний). Тверь, 16–17 мая 2003 г. — Тверь: Твер. гос. ун-т,
2003. — Вып. 8 (32). — 234 с.

ISBN

Сборник составлен по материалам международной научной конференции «Мир романтизма» (XI Гуляевских чтений), прошедшей в Тверском государственном университете 16–17 мая 2003 г. Публикации отражают содержание работы пленарных и секционных заседаний, посвященных следующим темам: «Теоретические проблемы романтизма»; «Проблемы романтизма классической поры»; «Исторические судьбы романтизма».

Раздел «Комическое в романтическом искусстве» представляет материалы докладов, прозвучавших на организованном НИУЛ КИПР ТвГУ семинаре молодых ученых и аспирантов, состоявшемся 19 апреля 2003 г.

Издание адресовано научным работникам, студентам и преподавателям вузов, аспирантам, школьникам и всем интересующимся культурой романтизма.

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш400.221.4+Ш5(0)-324

ISBN

© Авторы статей, тексты, 2003
© Научно-исследовательская и учебная лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма ТвГУ, 2003
© Е.Г. Милюгина, дизайн, 2003

БИБЛИОТЕКА
Тверского
государственного университета

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретические проблемы романтизма

А. А. Смирнов. Роман Тика и проблема типологии немецкого романа эпохи раннего романтизма	5
Е. Ю. Сапрыкина. Романтическая модель универсума в «Искусстве быть дедом» В. Гюго	12
Е. Гнедова. Романтическая мифологема «универсум в образе искусства»	19
Н. Г. Дементьева. Мифологема Мазепы в европейском массовом романе: «Мазепа. Исторический роман» А. Зондермана ...	26
Е. А. Бондаренко. Создание романтического образа в романе Ч. Р. Мэтьюрина «Мельмот Скиталец»	32
Елена Петросова. Проблема английской национальной идентичности в поэме С. Т. Кольриджа «Кубла Хан»	39
Э. Г. Дементьев. «Юная сибирячка» Ксавье де Мэстра как факт франкофонии	42
Елена Милюгина. Романтический канон: версия женского женская версия	52

Романтизм классической поры

В. И. Сахаров. Встреча в начале пути: Молодой Пушкин и М. М. Херасков	63
И. А. Айзикова. Первые опыты В. А. Жуковского-прозаика: к вопросу о становлении основ эстетики и поэтики прозы писателя	70
Н. В. Бровина. Отражение важнейших эстетических представлений Гоголя и Жуковского в их переписке 40-х гг. XIX в.	80
И. В. Карташова. Своеобразие фантастики в романтических произведениях А. К. Толстого сороковых годов	87
Л. И. Сигида. Древняя Русь в лирике Языкова и «История государства Российского» Н. М. Карамзина	93
О. С. Карандашова. Образ рассказчика в «Пестрых сказках» В. Ф. Одоевского	107
А. Н. Мурашов. Об адресациях Федора Тютчева	115
М. Архиреев. «Прошу пройтиться на Кавказ!..»: Снижение романтического образа Кавказа в русской литературе конца 20-х – начала 30-х годов XIX в.	122
А. Н. Штырова. М. Ю. Лермонтов и Ф. Р. де Шатобриан	128

Исторические судьбы романтизма

А. И. Хотинская. Готические мотивы в английском сенсационном романе	145
З. В. Антонова. Поздний Коллинз и романтизм	152
Н. Ю. Дмитриева, И. В. Карташова. Традиции романтического натурализма в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота»	159
Н. П. Слухова. В.А. Жуковский и А.П. Чехов: к проблеме творческой преемственности	165
Массимо Маурицио. Природная идиллия как зеркало сталинского времени и фетовские мотивы в творчестве Е. Л. Кропивницкого	177

Комическое в романтическом искусстве

А. Н. Мурашов. Двойное название персонажа: от романтической поэмы до «странного Тургенева»	187
О. Павлова. Некоторые особенности юмора В. Ирвинга	193
Е. Халтрин-Халтурина. Улыбаясь над своими иллюзиями: Место У. Вордсворта среди английских ироничных романтиков	197
К. А. Соболева. Традиция английской волшебной сказки в творчестве У. М. Теккерея (на примере сказки «Кольцо и роза»)	205
Д. Ренов. Традиция романтической иронии в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	210
Е. В. Лыкова. Мифопоэтические мотивы «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и сборника «Миргород» Н. В. Гоголя в романе С. А. Клычкова «Чертухинский балакирь»	215
С. Ю. Николаева. Романтическая ирония в «Чудесах» Е. Замятина	222
Елена Милюгина. Об иронии романтической и символистской	231

Научное издание

МИР РОМАНТИЗМА

ВЫПУСК 8 (32)

Материалы международной научной конференции
«Мир романтизма» (XI Гуляевских чтений)

Тверь, 16–17 мая 2003 г.

Редакционная коллегия:
доктор филологических наук, профессор ТвГУ
И.В. Карташова (научный редактор),
кандидат филологических наук, доцент ТвГУ
Е.Г. Милюгина (выпускающий редактор)

Все материалы публикуются в авторской редакции

Дизайн *Е.Г. Милюгина*

Подписано в печать 10.12.2003. Формат 60х84 1/16.

Бумага типографская. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 14,75. Уч.-изд. л. 14,5.

Тираж 100 экз. Заказ

Редакционно-издательское управление
Тверского государственного университета.
Россия, 170000, г. Тверь, ул. Желябова, 33.

Отпечатано в издательстве «Золотая буква».
Россия, 170033, г. Тверь, пр. Победы, 35.
Лицензия ЛР № 040660 от 30.11.1993.