

Ш 400.2
М 63

МҮР РОМАНТИЗМА

Tom 13 (37)

ДАР

Бепощерковский

А. В.

ч. 3.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Тверской государственный университет

**Научно-исследовательская и учебная лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма**

МИР РОМАНТИЗМА

Том 13 (37)

**Материалы международной научной конференции
Тверь, 26—29 мая 2008 г.**

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00125519

Тверь 2008

4.2.

Ш400.2

М63

12

УДК 82.01(082)

ББК Ш400.221.4

М 63

Научный редактор
доктор филологических наук, профессор ТвГУ
И. В. Карташова

Выпускающий редактор
кандидат филологических наук, доцент ТвГУ
Е. Г. Милюгина

М 63 **Мир романтизма:** Материалы международной научной конференции «Мир романтизма», Тверь, 26—29 мая 2008 г. — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2008. — Т. 13 (37). — 320 с.
ISBN 978-5-7609-0741-3

В издании «Мир романтизма» (том 13/37) продолжена публикация исследований, посвященных комплексному изучению проблем романтизма. Данный том составлен по материалам международной научной конференции «Мир романтизма», прошедшей в Тверском государственном университете 26—29 мая 2008 г. В научном форуме приняли участие не только известные литературоведы России и зарубежья, но и молодые исследователи: студенты специализации «Романтизм и его исторические судьбы» филологического факультета ТвГУ, аспиранты и сотрудники НИУЛ КИПР ТвГУ. Книга отражает содержание работы пленарных и секционных заседаний, посвященных следующим темам: «Теоретические проблемы романтизма», «Международные литературные связи эпохи романтизма», «Проблемы романтизма классической поры»; «Исторические судьбы романтизма в русской и зарубежной литературе второй половины XIX — XX в.».

Книга адресована научным работникам, студентам, аспирантам, преподавателям вузов, школьникам, всем интересующимся культурой романтизма.

УДК 82.01(082)

ББК Ш400.221.4

ISBN 978-5-7609-0471-3

© Авторы статей, тексты, 2008

© НИУЛ КИПР ТвГУ, 2008

© Е. Г. Милюгина, дизайн, 2008

БИБЛИОТЕКА
Тверского

Теоретические проблемы романтизма

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретические проблемы романтизма

- Петров Б. М.* Джеймс Макферсон: злостный фальсификатор или нецененный первооткрыватель? 4
- Червенияк Андрей.* К проблематике романтической аксиологии 26
- Сапрыкина Е. Ю.* Романтизм у границы «безвестного края» 33
- Пахсарьян Н. Т.* Французский роман эпохи романтизма между популярностью и элитарностью 41
- Юдкин-Рипун И. Н.* Несобственно-прямая речь как средство фразеологической характеристики романтического персонажа 50
- Милюгина Е. Г.* Универсальный художник и национальный исторический ландшафт: «Московские древности» Н. А. Львова и Дж. Кваренги 58
- Калмыкова В. В.* Трансформация романтического двоемирия (на материале поздней лирики В. Я. Брюсова) 70
- Чigareва Е. И.* Неоромантизм и неоканонические тенденции в отечественной музыке последней трети XX века 77
- Гандилян С. С.* «Реквием для Ларисы» В. Сильвестрова: неоромантизм или «новая простота»? 81

Международные литературные связи эпохи романтизма

- Карташова И. В.* Идеи и мотивы произведений Ж. Санд в творческом сознании Лермонтова 88
- Белый А. А.* О Пушкине, Клейсте и недописанном «Дубровском» 97
- Магомедов У. Ш.* Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в отношении к принципам исторического повествования в произведениях В. Скотта и французских романтиков 103
- Гурский Р.* Адриан Кроули и Дэниэл Прохоров: история двух гробовщиков и одного бродячего сюжета 112
- Меньщикова М. К.* Георг Бюхнер и Альфред де Мюссе: к проблеме творческой переклички 125
- Штырова А. Н.* «Болезнь взросления»: Философия «мировой скорби» в произведениях М. Ю. Лермонтова и европейском романтизме 131

<i>Канова А. А.</i> Сакрализация природы в поэзии лейкистов и романтиков харьковской школы	141
<i>Юферева Е. В.</i> Сюжетно-композиционная структура путешествий в русской и украинской поэзии XIX века	148
<i>Эмирсуинова Н. К.</i> Утопическое государство в изображении В. Одоевского и И. Гаспринского	153
<i>Жигалова М. П.</i> Творчество А. Мицкевича в белорусском этногенезе	159
Романтизм классической поры	
<i>Соловьева Н. А.</i> Другой Байрон: романтические беседы с леди Блессингтон	168
<i>Казакова И. Б.</i> Бог природы и истории в «Оде уходящему году» С.Т.Кольриджа	175
<i>Аносова О. Г.</i> Литературно-критическая периодика английского романтизма	181
<i>Бучилина Ю. Н.</i> Литературные архетипы «Песни о Нибелунгах» в романтической традиции	190
<i>Тихонова О. В.</i> «Горный мотив» как элемент немецкого романтического сознания (на материале новеллистики)	194
<i>Литвиненко Н. А.</i> К проблеме типологии французского романтического романа	198
<i>Симонова Л. А.</i> Тема семьи и брака в романе Жорж Санд «Индиана»	201
<i>Сахаров В. И.</i> Книга великого гнева: Массонские воззрения А. Н.Радищева	209
<i>Недашковская Н. И.</i> Между Просвещением и Романтизмом: А. Х. Востоков в Вольном обществе любителей словесности наук и художеств	214
<i>Мусий В. Б.</i> Мифологическое в художественном познании бессознательного русскими писателями предромантиками и романтиками	221
<i>Милюгина Е. Г.</i> Философский миф под маской бурлеска: «Парисов суд» Н. А. Львова	228
<i>Станичук И. А.</i> Красота и художник в контексте православного мирозерцания Н. В. Гоголя	235
<i>Сахарова Е. В.</i> Топос средневекового сада в исторических повестях А.А. Бестужева-Марлинского	247
<i>Громова П.</i> Система образов в повести А. К. Толстого «Упырь» в контексте русского историко-литературного движения от романтизма к реализму	253

Исторические судьбы романтизма в литературе второй половины XIX — XX века

<i>Красильников Р. Л.</i> Романтические мотивы в трилогии Ф. Сологуба «Творимая легенда»	260
<i>Редькин В. А.</i> Романтическая интерпретация библейских образов в творчестве В. Маяковского	266
<i>Муранска Н.</i> Трижды романтический герой Михаила Булгакова	275
<i>Николаева С. Ю.</i> Творчество как молитва: тема поэта и поэзии в лирике Ю. П. Кузнецова	280
<i>Перепелкин М. А.</i> Андрей Тарковский: слово о романтизме	290
<i>Иванов Д. И.</i> Рок-композиция Ю. Шевчука «Предчувствие гражданской войны»: трансформация романтического конфликта	297
<i>Локина Ю.</i> Традиции готической литературы в творчестве Джона Фаулза (на примере романов «Коллекционер» и «Волхв»)	302
<i>Таланова А. Н.</i> Романтические тенденции в постмодернистской драме Д. Хэйра «Поцелуй Иуды».	307
<i>Тураев С. В.</i> Мои встречи с В. М. Жирмунским	313

Научное издание

МИРРОМАНТИЗМА

Том 13 (37)

**Материалы международной научной
конференции «Мир романтизма»,
Тверь, 26–29 мая 2008 г.**

Все материалы публикуются в авторской редакции

Дизайн *Е. Г. Милюгина*

Технический редактор А. В. Жильцов

Подписано в печать 12.11.2008. Формат 60 × 84 1/16.

Усл. печ. л. 20. Тираж 100 экз. Заказ № 346.

Тверской государственный университет

Редакционно-издательское управление

Адрес: Россия, 170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33.

Тел. РИУ: (4822) 35-60-63.