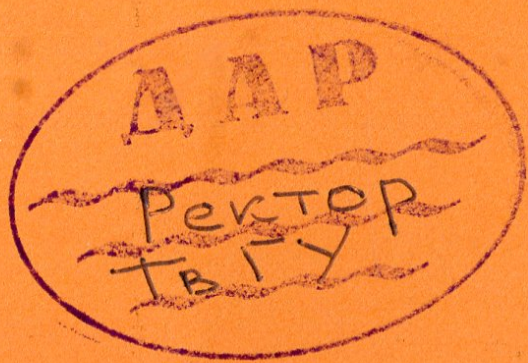


Ш 400.2
М 63

МАР ПОМАШЕУМА

Выпуск 5 (29)



Ш400.2 748796
М63 Мир романтизма.
Вып. 5
2001 25.00

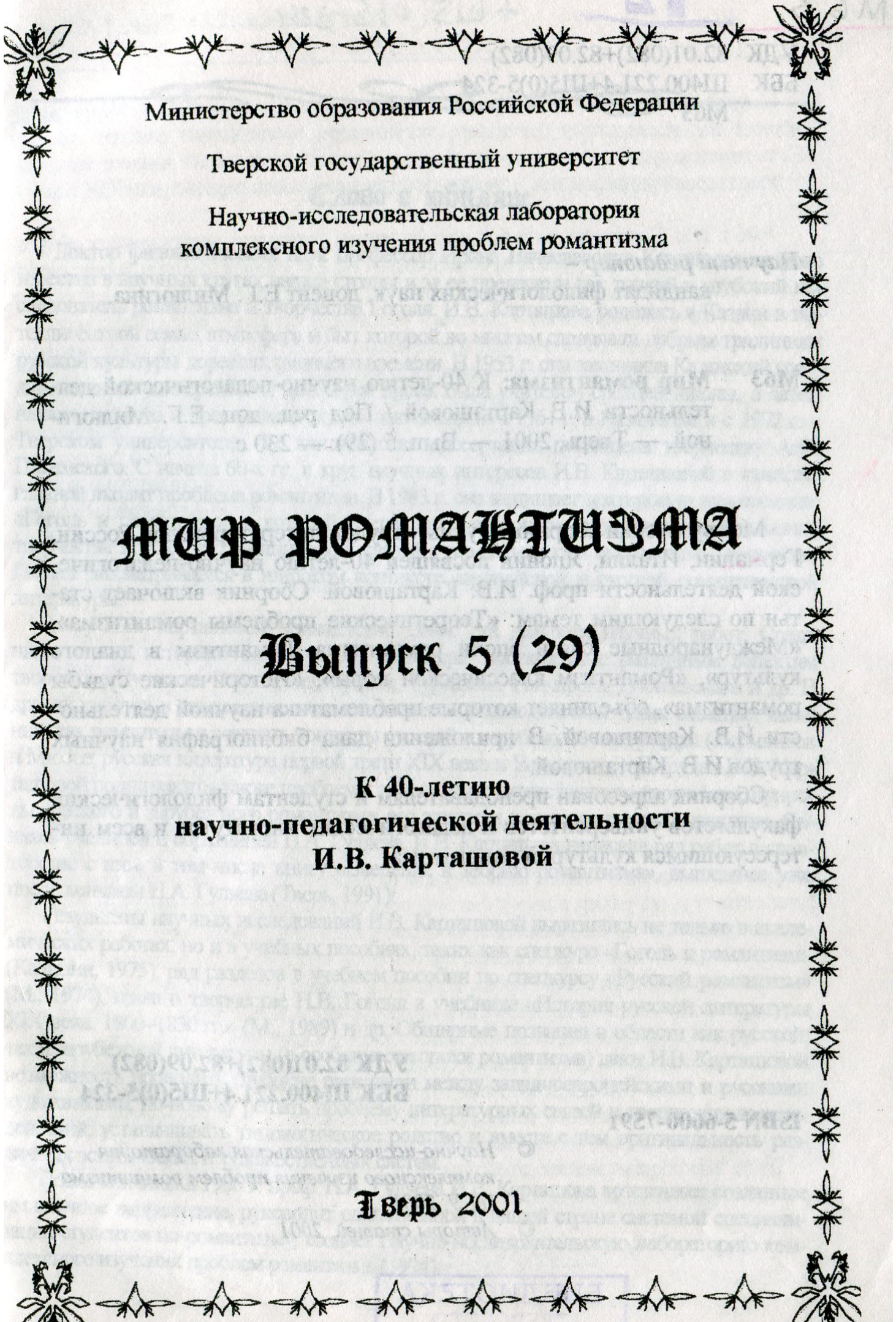
~~11095~~ №: 12-07/Мин

Ч.Б.

748796







Министерство образования Российской Федерации

Тверской государственный университет

Научно-исследовательская лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма

МИР РОМАНТИЗМА

Выпуск 5 (29)

К 40-летию
научно-педагогической деятельности
И.В. Карташовой

Тверь 2001

Ш400.2

М63

12

Кн: Ш400.221.4

+Ш5(0)5-324

УДК 82.01(082)+82.09(082)

ББК Ш400.221.4+Ш5(0)5-324

М63

Научный редактор –

кандидат филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина.

М63 **Мир романтизма: К 40-летию научно-педагогической деятельности И.В. Карташовой / Под ред. доц. Е.Г. Милюгиной. — Тверь, 2001. — Вып. 5 (29). — 230 с.**

Межвузовский сборник научных трудов литературоведов России, Германии, Италии, Японии посвящен 40-летию научно-педагогической деятельности проф. И.В. Карташовой. Сборник включает статьи по следующим темам: «Теоретические проблемы романтизма», «Международные связи эпохи романтизма. Романтизм в диалоге культур», «Романтизм классической поры», «Исторические судьбы романтизма», объединяет которые проблематика научной деятельности И.В. Карташовой. В приложении дана библиография научных трудов И.В. Карташовой.

Сборник адресован преподавателям и студентам филологических факультетов университетов и педагогических институтов и всем интересующимся культурой романтизма.

УДК 82.01(082)+82.09(082)

ББК Ш400.221.4+Ш5(0)5-324

ISBN 5-6600-7591

© Научно-исследовательская лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма
ТвГУ, 2001

© Авторы статей, 2001

БИБЛИОТЕКА
ТВЕРСКОГО
ГОСУНИВЕРСИТЕТА

Слово о юбиляре

Доктор филологических наук профессор Ирина Вячеславовна Карташова широко известна в научных кругах нашей страны и за ее пределами как тонкий и глубокий исследователь романлизма и творчества Гоголя. И.В. Карташова родилась в Казани в интеллигентной семье, атмосфера и быт которой во многом следовали добрым традициям русской культуры дореволюционного времени. В 1953 г. она закончила Казанский государственный университет и некоторое время была учителем средней школы, а затем начала научную и преподавательскую деятельность с 1961 г. в Казанском и с 1972 г. в Тверском университетах. Ее кандидатская диссертация посвящена творчеству А.Ф. Писемского. С начала 60-х гг. в круг научных интересов И.В. Карташовой в качестве главной входит проблема романлизма. В 1983 г. она защищает докторскую диссертацию «Гоголь и романлизм», в которой дается нетрадиционное, оригинальное понимание творчества Гоголя, его органических связей с романтическим искусством. Творчество Гоголя рассматривается в широком контексте европейской и русской романтической литературы.

Перу И.В. Карташовой принадлежит более ста двадцати научных работ. Среди них – статьи историко-литературного характера, посвященные различным аспектам творчества Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Достоевского и др. В других работах в центре внимания оказывается взаимодействие таких сложных явлений, как романлизм и реализм, контакты русской и зарубежной литературы (Лермонтов и Мюссе; русская литература первой трети XIX века и Вакенродер). В трудах И.В. Карташовой поднимаются также проблемы типологии художественного творчества, природы русского и зарубежного романлизма, его эстетики и художественной практики. Являясь ученицей и соратницей Н.А. Гуляева, И.В. Карташова написала ряд работ в соавторстве с ним, в том числе книгу «Введение в теорию романлизма», вышедшее уже после кончины Н.А. Гуляева (Тверь, 1991).

Результаты научных исследований И.В. Карташовой выразились не только в академических работах, но и в учебных пособиях, таких как спецкурс «Гоголь и романлизм» (Калинин, 1975), ряд разделов в учебном пособии по спецкурсу «Русский романлизм» (М., 1974), глава о творчестве Н.В. Гоголя в учебнике «История русской литературы XIX века. 1800–1830 гг.» (М., 1989) и др. Обширные познания в области как русской, так и зарубежной литературы (в особенности эпохи романлизма) дают И.В. Карташовой возможность проводить глубокие параллели между западноевропейскими и русскими художниками, по-новому решать проблему литературных связей и творческих взаимодействий, устанавливать типологическое родство и вместе с тем оригинальность различных эстетических и художественных систем.

После кончины в 1986 г. проф. Н.А. Гуляева И.В. Карташова возглавляет созданное им научное направление, руководит единственной в нашей стране системой специализации студентов по романлизму, создает Научно-исследовательскую лабораторию комплексного изучения проблем романлизма (1994).

В последнее десятилетие творческий коллектив, руководимый И.В. Карташовой, работает над несколькими научными программами, прошедшими конкурс грантов: «Исторические судьбы русского романтизма», «Русский романтизм в диалоге культур», «Романтический универсализм и русская эстетическая мысль первой трети XIX века» и др.

1986 г. И.В. Карташова является ответственным редактором межвузовских сборников научных трудов по проблемам романтизма и организатором научных конференций всероссийского и международного уровней, которые в Тверском университете проходят раз в два года. И.В. Карташова – активный участник многих международных, всесоюзных, всероссийских и региональных конференций, где ее доклады вызывают неизменный интерес и получают высокую оценку научной общественности.

Богатая эрудиция, профессионализм, широта интересов и фундаментальность познаний И.В. Карташовой обусловили широту и основательность и ее преподавательской деятельности. И.В. Карташова читает общие курсы по истории русской литературы первой и второй трети XIX века, по зарубежной литературе эпохи романтизма, в которых высокий уровень академизма соседствует с оригинальностью концепции и увлекательной формой изложения. Профессором И.В. Карташовой также разработаны и на протяжении многих лет читаются спецкурсы по теории романтизма, романтической эстетике, творчеству Гоголя и Тургенева, по проблеме взаимодействия романтизма и реализма в историко-литературном процессе. И.В. Карташова руководит научной работой студентов и аспирантов, под ее руководством успешно защищены семнадцать диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук, она является консультантом по докторским диссертациям, а также постоянно выступает оппонентом кандидатских и докторских диссертаций.

На протяжении всего своего жизненного и творческого пути Ирина Вячеславовна сочетает в себе поистине энтузиастическую преданность делу своей жизни (исследование романтизма для нее не просто профессия, а подлинное выражение сути ее души) с широтой интересов в самых различных областях гуманитарного знания (от археологии и египтологии до философии Платона) и сферах искусства (с юности она собрала замечательную коллекцию записей классической музыки), в редкие дни досуга она охотно путешествует и, например, в лесу чувствует себя подобно тем романтическим персонажам, которым был открыт потаенный язык растений и птиц. Среди чисто человеческих свойств Ирины Вячеславовны каждый, кто близко сталкивался с ней в жизни, не может не отметить редкостной в наше время мягкости и деликатности, а также поистине удивительной отзывчивости и преданности в дружбе, с которой по силе выраженности в ее натуре может соревноваться, пожалуй, лишь поразительная работоспособность.

Коллеги, ученики и друзья Ирины Вячеславовны Карташовой от всего сердца поздравляют ее с замечательным юбилеем и от всей души желают, чтобы совпавшая с ним первая весна нового столетия длилась для нее бесконечно долго, вдохновляя на новые яркие творческие свершения во славу отечественного романтиковедения!

Пусть этот сборник явится скромным выражением питаемых нами к юбилею горячих чувств уважения, любви и признательности!



Содержание

Слово о юбиляре.....	5
Теоретические проблемы романтизма.....	7
Э.Г. Дементьев. О преромантическом синтезе (на примере «Сентиментального путешественника... при Робеспьере» Ф. Верна де Люз 1799).....	8
А.А. Смирнов. Концепция лирики как литературного рода в духовно-исторической школе Германии.....	19
В.И. Сахаров. Просвещенный мистицизм Александровской эпохи.....	28
Е.Г. Милюгина. Метафизика романтического лабиринта и лабиринты романтической метафизики.....	42
В.Н. Греков. Романтический лабиринт: проблема разума и поиски выхода. Особенности мистической прозы в русском романтизме.....	53
Е.В. Грекова. Романтики и фольклор в первое десятилетие царствования Николая I	61
Международные связи эпохи романтизма.....	71
G. Achinger. Die lyrik Sainte-Beuves als faktor der lyrischen textgenese bei Puškin.....	72
Л.В. Самуйлова. Краткий обзор статьи Г. Ахингер «Лирика Сент-Бева как фактор генезиса лирического текста у Пушкина».....	92
Р. Джулиани. Героиня Гоголя Аннунциата: история и миф.....	96
Д.Л. Чавчанидзе. Культура и язык: Чужое в восприятии А. Шамиссо («Путешествие вокруг света»)	104
А.Н. Гиривенко. Творческое присвоение как феномен романтической культуры.....	110
Н.А. Вишневская. О пользе сомнения.....	118

Романтизм классической поры	127
<i>А.Б. Ботникова.</i>	
Немецкая романтическая сказка: герой, жанр, хронотоп	128
<i>Н.Я. Дьяконова.</i>	
Теккерей и Хэзлитт	135
<i>Ф.З. Канунова.</i>	
О религиозной основе поздней романтической эстетики В.А. Жуковского («О поэте и современном его значении»)	145
<i>А.Э. Еремеев.</i>	
Русское романтическое сознание первой трети XIX века и его трансформация в философских прозаических опытах А.С. Пушкина...	151
<i>М.В. Строганов.</i>	
Египетские ночи в Петербурге	162
<i>Т. Сасаки.</i>	
Свобода и уединение у Печорина	165
Исторические судьбы романтизма	175
<i>С.Ю. Николаева.</i>	
Балладное начало в рассказе А.П. Чехова «Ведьма» (К проблеме: Чехов и Фет)	176
<i>Л.Е. Семенов.</i>	
«Бесконечная мощь иррационального»: Романтический антирационализм эстетики о. Павла Флоренского	183
<i>Е.П. Беренштейн.</i>	
Велимир Хлебников и Ренессанс	190
<i>Л.А. Капитанова.</i>	
«Вечные – двое»: Балладный элемент в «Метели» М. Цветаевой	201
<i>В.Г. Щукин.</i>	
Краткая аннотированная библиография польских исследований по проблемам романтизма (1969-1999)	213
Библиография научных трудов И.В. Карташовой	221



Научные издания,

**подготовленные
научно-исследовательской лабораторией
комплексного изучения проблем романтизма
Тверского государственного университета
в 1997-2000 гг.**

- Романтизм в литературном движении.** Тверь, 1997. 156 с.
- Романтизм и его исторические судьбы:** материалы международной научной конференции (VII Гуляевских чтений): в 2 ч. Тверь, 1998. Ч.1. 182 с.
- Романтизм и его исторические судьбы:** материалы международной научной конференции (VII Гуляевских чтений): в 2 ч. Тверь, 1998. Ч.2. 150 с.
- Мир романтизма:** материалы международной научной конференции «Мир романтизма» (VIII Гуляевских чтений). Тверь, 1999. Вып. 1 (25). 240 с.
- Мир романтизма:** к 40-летию научной деятельности «гуляевской» школы. Тверь, 1999. Вып. 2 (26). 184 с.
- Мир романтизма:** материалы международной научной конференции «Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений). Тверь, 16-18 мая 2000 г. Тверь, 2000. Вып. 3 (27). 180 с.
- Мир романтизма:** материалы международной научной конференции «Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений). Тверь, 16-18 мая 2000 г. Тверь, 2000. Вып. 4 (28). 184 с.
- Романтизм: грани и судьбы** [Ученые записки НИЛ КИПР ТвГУ]. Тверь, 1998. [Вып.1.] 160 с.
- Романтизм: грани и судьбы:** Ученые записки НИЛ КИПР ТвГУ. Тверь, 1999. Вып.2. 120 с.
- Романтизм: грани и судьбы:** Ученые записки НИЛ КИПР ТвГУ. Тверь, 1999. Вып.3. 160 с.

По вопросам приобретения обращаться по адресу:

Elena.Milyugina@tversu.ru

Тел. (0822) 411380

МИР РОМАНТИЗМА

Выпуск 5 (29)

К 40-летию
научно-педагогической деятельности
И.В. Карташовой

Редактор: Е.Г. Милюгина

Подписано в печать 15.03.2001.

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 15. Уч.-изд. л. 14,75.

Тираж 200 экз. Заказ

Редакционно-издательское управление
Тверского государственного университета.

Россия, 170000, г. Тверь, ул. Желябова, 33.

Отпечатано в РИК ЦДР.

Россия, 170033, г. Тверь, ул. Фадеева, 27.

Тел.: (0822) 366365

Лицензия ЛР № 020268 от 03.04.1997.

По вопросам приобретения обращаться по адресу:

Elena.Milyugina@tversu.ru

Тел. (0822) 411380