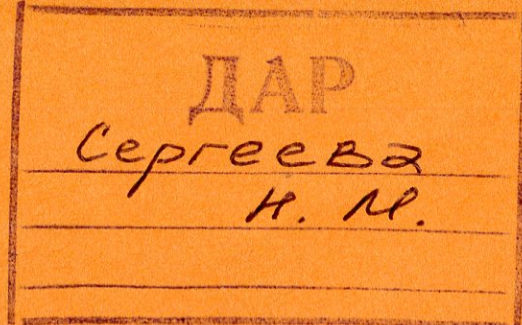


Ш 400.2

№ 63

МУП
РОМАШЕУМА

Выпуск 4 (28)



4.3.

0400000

Министерство образования Российской Федерации

Тверской государственный университет

Научно-исследовательская лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма

МИР РОМАНТИЗМА

Выпуск 4 (28)

Материалы
международной научной конференции

«Мир романтизма»
(IX Гуляевских чтений)

Тверь, 16-18 мая 2000 г.

Тверь 2000

Тверской государственный университет



Научная библиотека

00244382

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш400.221.4+Ш5(0)5-324
М 63

Редакционная коллегия: доктор филологических наук, профессор И.В. Карташова (отв. редактор), кандидат филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина (зам. отв. редактора), доктор филологических наук В.И. Сахаров, доктор В.Г. Щукин (Польша), доктор Р. Джулиани (Италия).

М 63 Мир романтизма: Материалы международной научной конференции «Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений). Тверь, 16-18 мая 2000 г. / Под ред. проф. И.В. Карташовой. — Тверь, 2000. — Вып. 4 (28). — 184 с.

Сборник составлен по материалам международной научной конференции «Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений), прошедшей в Тверском государственном университете 16-18 мая 2000 г.

Важнейшей задачей конференции был анализ достижений отечественного и зарубежного романтизмоведа XX века, а также определение перспектив исследования культуры романтизма в XXI веке. Публикуемые в данном выпуске материалы отражают содержание работы пленарных и секционных заседаний, посвященных следующим темам: «Романтизм классической поры», «Исторические судьбы романтизма». Материалы отдельных докладов даны в сокращении; некоторые материалы не включены в сборник.

Издание осуществляется при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда и Администрации Тверской области согласно проекту 00-04-32500 г/Ц.

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш400.221.4+Ш5(0)5-324

ISBN 5-6600-7591

© Научно-исследовательская лаборатория
комплексного изучения проблем романтизма
ТвГУ, 2000
© Авторы статей, 2000

БИБЛИОТЕКА
Тверского
государственного университета

СОДЕРЖАНИЕ

Романтизм классической поры.....	3
<i>С.В. Тураев.</i>	
Проблема национального характера в творчестве швейцарских романтиков.....	5
<i>Е.А. Панкова.</i>	
Новеллистика Л. Тика.....	9
<i>Т.Г. Струкова.</i>	
Формирование жанра морского романа в творчестве В. Скотта.....	14
<i>И.В. Федосенок.</i>	
Роман Н. Готорна «Фэншо»: Соотношение методов раннего и позднего Готорна.....	19
<i>А.Ф. Головенченко.</i>	
Ромэнс Н. Готорна «Мраморный фавн».....	24
<i>Л.Е. Семенов.</i>	
Лики смерти в романтической антропологии У. Уитмена.....	29
<i>В.В. Сдобнов.</i>	
В преддверии демонического мира романтизма: Переводная поэма Е.И. Кострова «Эльвирь».....	33
<i>А.Н. Колосков.</i>	
Ирреальное в художественной системе драматических произведений Г.Р. Державина.....	38
<i>О.Г. Лазареску.</i>	
«На смерть князя Мещерского» Державина – «Сельское кладбище» Жуковского – «Гимн чуме» Пушкина: Жанр как сюжет.....	43
<i>Н.В. Драгомирецкая.</i>	
Пушкинское «Сотворение мира» в свете диалога-полемики поэта с романтизмом.....	48
<i>Ю.М. Никишов.</i>	
Пушкин: искушение «Демоном».....	52
<i>А.В. Аполлонова.</i>	
Олицетворение романтического объекта-адресата в поэтическом языке А.С. Пушкина.....	57
<i>А.А. Смирнов.</i>	
Романтические тенденции в «романе в стихах» А.С. Пушкина «Евгений Онегин».....	62

<i>Т. Сасаки.</i>	
Специфика русского романтизма в «Повестях Белкина»	
А.С. Пушкина: О чудотворной роли дочерей.....	67
<i>М.В. Строганов.</i>	
О повести Е.А. Баратынского «Перстень».....	71
<i>О.И. Гоголева.</i>	
Оппозиция «мир» (открытость) – «город» (замкнутость) как форма пространственной организации повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	76
<i>О.В. Васильева.</i>	
Функция мотива змеи в ранней лирике М.Ю. Лермонтова.....	80
<i>О.А. Кислякова.</i>	
Особенности сюжета «Повести о Симеоне, Суздальском князе»	
Н. Полевого.....	84
<i>Л.В. Грекова.</i>	
О некоторых особенностях восприятия Н.А. Полевым образа романтической героини.....	88
<i>Е.В. Сковорода.</i>	
Оппозиция «мужчина – женщина»	
в светской повести Е. Ган «Идеал».....	93
<i>Е.П. Гречаная.</i>	
Романтический контекст неизданных мемуаров П.Н. Фредро.....	97
Исторические судьбы романтизма.....	103
<i>Т.А. Шарытина.</i>	
О проблеме преемственности в немецкой эстетической мысли XVIII-XIX вв. (От Шеллинга к Ницше).....	105
<i>Г.А. Фролов.</i>	
Немецкий романтизм в зеркале постмодернизма.....	109
<i>С.Ю. Алексеев.</i>	
Принципы герменевтики в трудах	
Ф. Шлейермахера, М. Хайдеггера и Х.-Г. Гадамера.....	114
<i>Е.Е. Кирикова.</i>	
Преодоление романтизма	
(на примере повести Дж. Конрада «Сердце тьмы»).....	116
<i>С.Ю. Николаева.</i>	
Апокрифическое «Сказанье о подземном человеке»	
как источник «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского	119
<i>А.В. Щербенок.</i>	
«Недопреодоленный» романтизм и невозможность литературы («Альберт» Л.Н. Толстого).....	124
<i>П.С. Шакулина.</i>	
Романтическая ирония после романтизма (А.П. Чехов).....	129

<i>Е.А. Новикова.</i>	
Женские образы в прозе И.А. Бунина (на примере рассказов из цикла «Темные аллеи»).....	134
<i>Е.В. Корнеева.</i>	
Романтические мотивы в пьесе Л.Н. Андреева «Тот, кто получает пощечины»».....	138
<i>Н.Н. Комлик.</i>	
Роль фольклорно-мифологических мотивов в создании лирико- романтической стилистики в рассказе Е.И. Замятина «Африка».....	142
<i>Ю.А. Киселева.</i>	
Революционный романтизм: Дворцы Петербурга в контексте городской культуры (1917-1930е гг.).....	148
<i>З.В. Антонова.</i>	
Романтический стиль в театре 20-30х гг. XX века.....	151
<i>М.С. Штейман.</i>	
Традиции романтизма в раннем творчестве М.А. Булгакова.....	155
<i>Г.И. Шевцова.</i>	
Система мотивов как средство создания художественного образа (Образ Бам-Грана в рассказах А. Грина «Ива» и «Фанданго»).....	156
<i>И.В. Аведова.</i>	
Роль русской романтической повести в формировании замысла поэмы Б. Ахмадулиной «Недуг».....	160
<i>А.В. Бубнов.</i>	
Неоромантические тенденции в сонетах Владимира Пальчикова (Элистинского): лексикологический аспект.....	165
<i>А.С. Тугарев.</i>	
Статистическое исследование 8-иктного дольника на примере песни М. Щербакова «Целое лето».....	169
<i>Ю.В. Доманский.</i>	
Сема «романтик» в «тексте смерти» Виктора Цоя.....	174



НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ,

подготовленные

Научно-исследовательской лабораторией
комплексного изучения проблем романтизма
Тверского государственного университета
в 1997-2000 гг.

Романтизм в литературном движении. Тверь, 1997. 156 с.

Романтизм и его исторические судьбы: материалы международной научной конференции (VII Гуляевских чтений): в 2 ч. Тверь, 1998. Ч.1. 182 с.

Романтизм и его исторические судьбы: материалы международной научной конференции (VII Гуляевских чтений): в 2 ч. Тверь, 1998. Ч.2. 150 с.

Мир романтизма: материалы международной научной конференции (VIII Гуляевских чтений). Тверь, 1999. Вып. 1 (25). 240 с.

Мир романтизма: к 40-летию научной деятельности «гуляевской» школы. Тверь, 1999. Вып. 2 (26). 184 с.

Мир романтизма: материалы международной научной конференции «Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений). Тверь, 16-18 мая 2000 г. / Под ред. проф. И.В. Карташовой. Тверь, 2000. Вып. 3 (27). 180 с.

Мир романтизма: материалы международной научной конференции «Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений). Тверь, 16-18 мая 2000 г. / Под ред. проф. И.В. Карташовой. Тверь, 2000. Вып. 4 (28). 184 с.

Романтизм: грани и судьбы [Ученые записки НИЛ КИПР ТвГУ]. Тверь, 1998. [Вып.1.] 160 с.

Романтизм: грани и судьбы: Ученые записки НИЛ КИПР ТвГУ. Тверь, 1999. Вып.2. 120 с.

Романтизм: грани и судьбы: Ученые записки НИЛ КИПР ТвГУ. Тверь, 1999. Вып.3. 160 с.

По вопросам приобретения обращаться по адресу:

Elena.Milyugina@tversu.ru

Тел. (0822) 411380

МИР РОМАНТИЗМА

Выпуск 4 (28)

Материалы
международной научной конференции
«Мир романтизма» (IX Гуляевских чтений)

Тверь, 16-18 мая 2000 г.

Часть 2.

Редактор: Е.Г. Милюгина

Макет: Е.Г. Милюгина.

Подписано в печать 15.12.2000.

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 12. Уч.-изд. л. 11,75.

Тираж 200 экз. Заказ 573.

Редакционно-издательское управление

Тверского государственного университета.

Россия, 170000, г.Тверь, ул. Желябова, 33.

Отпечатано в РИК ЦГР.

Россия, 170033, г. Тверь, ул. Фадеева, 27.

Тел.: (0822) 366365

Лицензия ЛР № 020268 от 03.04.1997.

По вопросам приобретения обращаться по адресу:

Elena.Milyugina@tversu.ru

Тел. (0822) 411380