

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский университет
Министерства внутренних дел Российской Федерации»

На правах рукописи

Орлов Дмитрий Михайлович

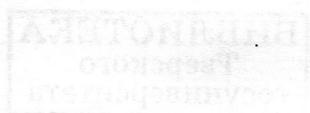
Осуществление и гражданско-правовая защита прав авторов аудиовизуального произведения

Специальность 12.00.03- гражданское право; предпринимательское право;
семейное право; международное частное право

Диссертация на соискание ученой степени
кандидат юридических наук

Научный руководитель –
доктор экономических наук,
кандидат юридических наук
профессор
Н.Д. Эриашвили

Москва 2011



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ АВТОРАМИ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В РОССИИ.....	14
§1. Возникновение и развитие авторского права на аудиовизуальное произведение.....	14
§2. Проблемы гражданско-правового регулирования прав авторов аудиовизуального произведения	49
§3. Содержание и механизм реализации прав авторов аудиовизуального произведения.....	74
Глава II. ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	98
§1.Общая характеристика института защиты прав авторов аудиовизуального произведения.	98
§2. Роль органов внутренних дел в обеспечении процесса осуществления и защиты прав авторов аудиовизуального произведения.....	121
Глава III. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ.....	146
§1 Осуществление и защита прав авторов аудиовизуального произведения по законодательству Великобритании.....	146
§2 Осуществление и защита прав авторов аудиовизуального произведения по законодательству Соединенных Штатов Америки.....	167
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	188
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	191