

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ:

**ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

V

**«СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» СЛОВО
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕКСТЕ**

ТВЕРЬ 1999

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тверской государственный университет

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ:
ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

V

**«СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» СЛОВО
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Сборник научных трудов

ТВЕРЬ 1999

УДК 801.73+882.09

Рецензент кафедры русской и зарубежной литературы
Владимирского государственного педагогического университета

Редакционная коллегия: кандидат филол. наук Т.Г.Ивлева, кандидат
филол. наук Е.А.Козицкая (ответственный секретарь), А.Б.Нилова
(секретарь), доктор филол. наук И.В.Фоменко (ответственный редактор)

**Литературный текст: проблемы и методы исследования / «Свое» и
«чужое» слово в художественном тексте:** Сб. науч. тр. – Тверь: Твер.
гос. ун-т, 1999. – Вып. V. – 220 с.

ISBN 5-7609-0152-4

Соотношение «своего» и «чужого» слова рассматривается как проблема
теоретической и исторической поэтики. Анализируются особенности
«своего» и «чужого» в прозаическом и стихотворном тексте, цитирование
как частное проявление «чужого» в «своем», литературные
реминисценции и переключки, явные и скрытые формы литературного
влияния.

УДК 801.73+882.09

ISBN 5-7609-0152-4

(с) Тверской государственный
университет, 1999

Оглавление

Тамарченко Н.Д. «Свое» и «чужое» в эпическом тексте: К вопросу о «родовых» структурных признаках).....	6
Васильев Н.Л. Формы диалога с «чужим» словом в русской поэзии XVIII-начала XX века	18
Гиривенко А.Н. Поэтический перевод в истории «московского романтизма»23 Кораблева Н.В. «Освоение» и «отчуждение»: К проблеме литературных влияний)	35
Кожевникова Н.А. Цитаты в литературе российского зарубежья	40
Веселова Н.А. Заголовочный комплекс в новейшей русской поэзии: традиция и эксперимент	51
Козицкая Е.А. Эпиграф и текст: о механизме смыслообразования	60
Ивлева Т.Г. Пушкинский эпиграф как мотив в цикле А. Тарковского «Пушкинские эпиграфы»	68

Никишов Ю.М. Проблема оптимального контекста для понимания лирического стихотворения: Пушкинский «Пророк», его «ветвь» и «корень».....	75
Жаткин Д.Н. Отзвуки поэзии А.А.Дельвига в творчестве А.С.Пушкина	82
Смирнов А.С. «Мертвые души» Н.В.Гоголя и романтическая ирония	89
Ищук-Фадеева Н.И. «Ревизор» Гоголя и Булгакова	95
Корзина Н.А. Функции мотива с романтическим значением в реалистическом тексте (Марк Твен и романтизм)	101
Лоскутова А.А. Поэтика протоинтертекстуальности: К постановке проблемы.....	112
Лекманов О.А. Осип Мандельштам и поэзия Вячеслава Иванова Заметки к теме.....	117
Магомедова Д.М. Символистский подтекст в стихотворении Б.Пастернака «Ночь».....	122
Анисова А.Н. «Роковое родство»: Пастернаковское у Набокова.....	127

Орлицкий Ю.Б. Стихovedение и стих в романе В.Набокова «Дар».....	145
Семенова Н.В. Жанровая цитация в книге В.Набокова «Возвращение Чорба».....	158
Степанов А.Г. Об одной строфической модели у И. Бродского («Муха»).....	166
Доманский Ю.В. Пушкин в рок-поэзии Майка Науменко: имя и цитата.....	177
Кораблев А.А. Научная конференция как текст.....	184
Козицкая Е.А. Цитата, «чужое» слово, интертекст:	
Материалы к библиографии.....	191