

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ТЕКСТ:**

**ПРОБЛЕМЫ
И МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

ПАРАДИГМЫ

ТВЕРЬ 2000

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тверской государственный университет

При поддержке Института «Открытое общество»
(Фонд Сороса). Россия

Парадигмы

СБОРНИК РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК
И.В.ФОМЕНКО



Тверь 2000

УДК 82.09+82.01
ББК Ш5(0)–3+Ш401
П 18

Редакционная коллегия:

Доктор филологических наук В.А.Миловидов,
А.Г.Степанов

Парадигмы: Сб. работ молодых ученых / Под общ. ред. И.В.Фоменко.
– Тверь: Твер. гос. ун-т, 2000. – 216 с. – (Литературный текст: проблемы и
методы исследования; Приложение)

Сборник, включающий работы молодых ученых Тарту, Пскова, Новгорода Великого, Санкт-Петербурга, Твери, Москвы и Коломны, посвящен наиболее актуальным вопросам современного литературоведения. На материале творчества А.Фета, А.Григорьева, К.Пруткина, А.Чехова, А.Белого, Ф.Сологуба, В.Хлебникова, М.Цветаевой, А.Грина, Л.Добычина, В.Набокова, И.Бродского и ряда других писателей ставятся и решаются проблемы методологии филологического исследования, анализа и интерпретации конкретных художественных явлений и наиболее общих закономерностей литературного процесса XIX–XX вв.

Сборник предназначен для студентов-филологов, преподавателей теории и истории литературы, аспирантов, а также всех тех, кто интересуется проблемами современной литературы и литературоведения.

УДК 82.09+82.01

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии.....	6
РИТОРИКА	
<i>П. Шкаренков</i>	
«Variae» Кассиодора в зеркале риторики: К вопросу о рефлексии стиля в позднеримской риторической традиции.....	7
ЛИНГВОПОЭТИКА	
<i>А. Дударева</i>	
Повтор как структурообразующий принцип прозы М.И.Цветаевой: На материале очерка «Мой Пушкин».....	17
ПОСЛЕ СТРУКТУРАЛИЗМА...	
<i>Е. Рязанова</i>	
Фрагментарность как основа текстопостроения: Роман А.Белого «Крещеный китаец».....	27
<i>И. Емельянова</i>	
Роман В.Набокова «Лолита» как опыт авторского перевода.....	39
<i>Ю. Царькова</i>	
«В уме своем я создал мир иной...»: Об особенностях художественной организации «фантастического» мира А.Грина.....	48
<i>В. Малкина</i>	
«Готический» роман: Особенности жанра.....	59
<i>Н. Вихорева</i>	
«Новый роман»: Парадокс жанра.....	77
ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ	
<i>А. Щербенок</i>	
Цепь времен и риторика прозрения.....	85
<i>Д. Поляков</i>	
Схема смеха: О финале «Зангези» Хлебникова.....	99
<i>Т. Сидорова, В. Миловидов</i>	
«Фантазия» Козьмы Пруткова: К «грамматологии» абсурдистской драматургии.....	110

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ

А. Раенко

Из поэтического диалога А.А.Фета и А.А.Григорьева..... 119

Ю. Анина

Интертекстуальность как доминирующий принцип
организации текста романа Л.Добычина «Город Эн»..... 126

МИФОПОЭТИКА

М. Каспина

Сюжеты об Адаме и Еве
в еврейской и славянской традиции..... 133

Г. Прохоров

Каб(б)алистические мотивы
в романе А.Белого «Котик Летаев»..... 145

Н. Виноградова

Роль имени в авторском мифе Ф.Сологуба:
Роман-трилогия «Творимая легенда»..... 150

Р. Войтехович

Еще раз о Сивилле Цветаевой..... 166

ЭКОСЕМИОТИКА

Я. Левченко

Некоторые замечания к проблеме
«Эйзенштейн и экосемиотика»..... 180

А. Степанов

Об одном энтомологическом образе
и его деривате у И.Бродского: «Муха»..... 195

ПИСАТЕЛЬСКИЙ ЭПИСТОЛЯРИЙ

А. Кошелев

Уточнение датировки одного письма Пушкина:
Письмо к А.П.Керн от 21(?) августа 1825 года..... 211

Сведения об авторах..... 218

Хроника, анонсы..... 220

парадигмы

СБОРНИК РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

(Литературный текст: проблемы и методы исследования;
Приложение)

Редактор Л.В.Тарасова

Технический редактор Т.В.Малахова

Изд. лиц. ЛР № 020268 от 03.04.1997 г.

Подписано в печать 05.10.2000. Формат 60 x 84 1/16

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл.печ.л. 13,5. Уч.-изд.л. 13,27.

Тираж 300 экз. Заказ № 481.