

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»

СЛОВО В ДИНАМИКЕ

Выпуск 4

Сборник научных трудов

ТВЕРЬ 2005



Ш 143.24

С 48

УДК 803.0-3 (082)

ББК 81.2

Рецензент

Доктор филологических наук, профессор

М.Л. Макаров

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент

Л.М. Сапожникова (отв. редактор)

кандидат филологических наук, доцент

Л.В. Самуилова (зам. отв. редактора).

Слово в динамике: Сб. науч. тр. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2005.
Вып. 4. – 168 с.

ISBN 5-7609-0298-9

Четвёртый выпуск сборника «Слово в динамике» выходит к юбилею доктора филологических наук, профессора Евгении Владимировны Розен. Он составлен её учениками и коллегами по кафедре немецкого языка Тверского госуниверситета.

География авторов научных публикаций обширна. Статьи объединены общей проблематикой динамических языковых изменений, прослеживаемых в области немецкой лексики, фразеологии и словообразования. Вниманию читателей предлагаются также исследования структурной организации экономических газетных текстов, феномена знаковости текстов немецкой экспериментальной поэзии, рефлексов устности в художественном тексте.

УДК 803.0-3 (082)

ББК 81.2

ISBN 5-7609-0298-9

© Тверской государственный
университет, 2005

БИБЛИОТЕКА
Тверского
госуниверситета

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| К 80-ЛЕТИЮ Е.В. РОЗЕН | 1 |
| <i>Алексеева А.А.</i> Способы маркирования каузальной аргументации. На материале текстов прессы, содержащих крылатые слова | 6 |
| <i>Бондаренко В.Ю.</i> К лингвистическому портрету термина <i>reentry</i> в немецком и русском языках | 19 |
| <i>Борисова Т.И.</i> Фразеологические единицы с национально-культурными элементами семантики в речи носителей современного немецкого языка | 28 |
| <i>Варченко Т.Г.</i> Функционирование новых крылатых цитат в современном немецком языке | 41 |
| <i>Гречушкинова Т.В.</i> К вопросу о знаковости и структурной организации экспериментального поэтического текста | 51 |
| <i>Имас А.В.</i> Концепт «лесть» и концепт « <i>Schmeichelei</i> » | 63 |
| <i>Муравлёва Н.В.</i> Рекламные концепты в культурном дискурсе Германии | 72 |
| <i>Нечаев К.А.</i> Тенденция к экономии языковых средств выражения в газетной речи | 81 |
| <i>Палкова А.В.</i> Особенности лексического ресурса носителей немецкого языка - пользователей Интернета | 85 |
| <i>Савицкий И.П.</i> Декодирование окказиональной лексики с фоновой информацией . На материале еженедельников «Шпигель», «Фокус» и «Штерн» | 95 |
| <i>Самуилова Л.В.</i> Устность: оралогия, ораграфия | 103 |

| | |
|---|-----|
| <i>Сапожникова Л.М.</i> Dr. Easyman und Emilia Galoppi sitzen auf der Wartburg: Языковая игра в коллоквиальных деонимических единицах | 123 |
| <i>Синекопова Г.В.</i> «Öffentlichkeit» и «Strukturwandel»: трудности перевода | 140 |
| <i>Федотова М.Е.</i> Словообразовательные игры Фердинанда Шматца в романе «Portierisch» | 148 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ | 161 |
| СОДЕРЖАНИЕ | 166 |