



Драма и театр

V

ТВЕРЬ 2005

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»

ДРАМА И ТЕАТР

V

Сборник научных трудов

ТВЕРЬ 2005

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00129824

Ш 5(0)
Д 72

УДК 82.09-2(082)

ББК Ш5(0)-336

Редакционная коллегия:

Н.И. Ищук-Фадсева, доктор филол. наук, профессор (отв. редактор),
Н.В. Глушенко (отв. секретарь).

Д72 **Драма и театр:** Сб. науч. тр. – Тверь: Твер.гос.ун-т, 2005. – Вып. 5. – 336 с.

Пятый выпуск сборника «Драма и театр» создан по итогам шестой международной конференции, прошедшей в Тверском государственном университете. Статьи, написанные учеными России, Украины, Кореи, Италии, Канады, отличаются разнообразие поставленных проблем и широта охвата материала (от античной драмы до драмы постмодернисткой), использование различных методов и подходов. Помимо уже традиционных рубрик – «история и теория драмы», «театральная критика» – в этом выпуске впервые представлен раздел «Наши публикации».

Сборник предназначен для студентов, аспирантов и специалистов, занимающихся как проблемами анализа текста, так и теорией и историей драмы.

Издание подготовлено на кафедре теории литературы ТвГУ.

УДК 82.09-2(082)

ББК Ш5(0)-336

БИБЛИОТЕКА
Тверского
государственного

Содержание

ТЕОРИЯ ДРАМЫ

В.Е. Головчинер Действие как специфическая категория драмы.....	6
Н.И. Ищук-Фадеева К проблеме драматического героя, «действующего и деятельного».....	18
М.В. Серова Философско-онтологические основы лирической драмы.....	28
Н.П. Малютина Пути формирования лирической драмы в русской и украинской литературе рубежа XX–XXV.....	37
В.Ю. Лебедев Метафизическое и условно-семиотическое в литургическом действе.....	44

ИЗ ИСТОРИИ ДРАМЫ

Я. Червиньска Психологический аспект в работах Еврипида.....	51
Ю.М. Никишов «Маленькие трагедии» Пушкина как художественное целое.....	60
Е.К. Созина Этика реализма в поэтике заглавий пьес А.Н. Островского.....	83
Н.В. Глущенко Особенности организации диалога: от «сна» к реальности (трилогия о Бальзамине А.Н. Островского).....	96

МАЛЕНЬКАЯ ЧЕХОВИАНА

Н.И. Ищук-Фадеева «Призраки» новой драмы (Ибсен, Чехов, Стриндберг).....	104
С.Ю. Николаева Жанровая традиция «Лечебника» в творчестве А.П. Чехова (от прозы к драматургии).....	112

Г.А. Шалюгин «Я помогаю Богу...» Человек и природа в пьесе А.П. Чехова «Лесный».....	123
Даглас Клэйтон «Я – чайка. Нет, не то...»: к истолкованию образа Нины Заречной в пьесе А.П. Чехова.....	135
Н.В. Францова Три сестры в «Тридевятом царстве».....	140
Ю.В. Доманский Петербург в «главных» пьесах Чехова	151
Н.А. Никипелова «Демоны в саду», «привидения в доме», или Особенности диалога в пьесе Чехова «Вишнёвый сад».....	160
Н.А. Кожевникова «Вишнёвый сад»: персонажи. Действующие и недействующие лица.....	167
А.С. Собенников Категория «судьбы» в драматургии А.П. Чехова.....	181
Е.Н.Брызгалова Сатирическая драматургия серебряного века и театр А.П. Чехова.....	188
Н.П. Слухова Смысловые и жанрообразующие функции поэтических реминисценций в первой пьесе А.П. Чехова	194
А.Г.Головачева «Любовь к Чехову – признак драгоценный» (А.П. Чехов у Л.Е. Шварца).....	204

XX ВЕК: ДРАМЫ, ДРАМАГЕДИИ, КОМЕДИИ И АНТИМИФЫ

Н.Б. Граматчикова Пьеса Н. Гумилёва «Гондла» в контексте драматургии поэта.....	217
Массимо Маурицио Вальпургиева ночь как переосмысление библейский сюжетов, Ад и рай в палате.....	217
Е.П. Беренштейн Алексей Крученых: драматургия звука.....	227
Ю.Б. Орлицкий «Драматургия» хеленуптков.....	233

Ю.Б. Орлицкий
Синтез стиха и прозы в драматургических произведениях
Игоря Бахтерева (к поэтике ОБЭРИУТОВ).....245

А.А. Кобринский
«Ламмед-Вов» (о еврейских источниках Даниила Хармса).....254

Л.С. Кислова
Шахматный поединок в драме М. Арбатовой «Взятие Бастилии».....260

Н.Н. Вихорева
«Левая грудь Афродиты» Ю. Полякова:
антимиф или комедия обезличенности?.....268

ТЕАТР. КИНО

З.В. Антонова
Уилки Колинз и театр.....272

О.В. Ларичева
Символика пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание».....288

Ким Чжи Хан, С.В. Молчанова
Предметный мир в пьесах Булгакова («Дни Турбиных», «Бег»).....295

И.Мотроненко
В поисках новых текстов.....303

И.П. Уварова
Драма как повод.....314

Т.Г. Леонтьева
Драма на экране: историко-культурологический аспект.....321

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Е.П. Беренштейн
Возьми ЭТО.....329

Компьютерная верстка, печать
НТП "Фактор"
170000, г. Тверь, а/я 0605
Тел.: (0822) 35-55-42. 35-54-94
E-mail: faktor@tvcom.ru

Подписано в печать 25.07.2005 г.
Объем 21 п.л. Формат 60x90, 1/16
Тираж 300 экз. Заказ № 185

Научная библиотека ТвГУ