

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Тверской государственный университет

ДРАМА И ТЕАТР

Сборник научных трудов

ТВЕРЬ 1999

⁹ Sophocles. The Theban Plays /Trans. E. F. Wailing. London: Penguin, 1947. P. 52. All further quotations from Oedipus are from this edition.

¹⁰ Deleuze J. and Guattari F. Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia / Trans. R. Hurley, M. Seem and H. R. Lane. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983.

¹¹ Ibid. P. 114-15.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ивлева Т.Г.</i>	Постмодернистская драма А.П. Чехова (или еще раз об авторском слове в драме)	3
<i>Кокорина Н.В.</i>	Цвет в «Днях Турбиных»	8
<i>Беренштейн Е.П.</i>	Драматургический эксперимент Василия Кандинского	17
<i>Орлицкий Ю.Б.</i>	Драматическое начало в современной поэзии и малой прозе	35
<i>Тылькевич Е.</i>	Сценография пьесы Г. Пинтера «Сторож»	45
<i>Ищук-Фадеева Н.И.</i>	В ожидании Бога (Беккет, Борхерт, Сартр)	56

<i>Пэйн М.</i>	Сопrotивляясь Эдипу: миф, драма, комплекс	63
<i>Рауне М.</i>	Resisting Oedipus: Myth, Drama, Complex	72

Научная библиотека ТВГУ