

литературный текст:
проблемы и методы
исследования

Приложение

**ПОЭТИКА
И ЛИНГВИСТИКА**

ТВЕРЬ 2006

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»

ПОЭТИКА И ЛИНГВИСТИКА

Материалы научной конференции,
посвящённой 100-летию со дня рождения
Романа Робертовича Гельгардта

16–19 октября 2006 года
г. Тверь

Приложение к серийному изданию
«Литературный текст: проблемы и методы исследования»

Тверь 2006

УДК 80(082)
ББК Ш.я434
П67

Все материалы печатаются в авторской редакции

П 67 Поэтика и лингвистика: Материалы Международной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения Романа Робертовича Гельгардта. 16–19 октября 2006 года, г. Тверь. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2006. – 87 с. (Литературный текст: проблемы и методы исследования; Приложение).

Издание осуществлено при поддержке РГНФ.

Сборник составлен по материалам Международной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения Романа Робертовича Гельгардта, прошедшей в Тверском государственном университете 16–19 октября 2006 года.

Сборник подготовлен на кафедре теории литературы ТвГУ.

УДК 80(082)
ББК Ш.я434

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В.П. Григорьев</i> Контекст и слово – близнецы-братья.....	6
<i>М.В. Строганов</i> Р.Р. Гельгардт-студент.....	13
<i>А.Н. Черняков</i> Грамматико-синтаксические стратегии автотекстуальности.....	18
<i>С.В. Ионова</i> К вопросу о лингвистической трактовке понятия «вторичный текст».....	20
<i>И.Б. Хоменко</i> Этнокультурная специфика нормы сквозь призму пространственной метафоры.....	22
<i>О.Б. Власова</i> Семантический калейдоскоп.....	25
<i>А.В. Ковтун</i> Некоторые проблемы исследования сакрального текста с точки зрения филолого-экзегетического подхода (к вопросу о возможности комплексного изучения библейского текста).....	27
<i>С.Г. Николаев</i> Имя реального лица в художественном тексте: к прагматилистическим характеристикам явления.....	30
<i>О.И. Северская</i> Поэтический текст как высказывание: специфика коммуникативной и смысловой организации.....	33
<i>О.П. Богатырёва</i> Стратегии выявления поэтического кода текста в контексте обучения языку и межкультурной коммуникации.....	35
<i>Е.М. Масленникова</i> Сонет: эволюция жанра.....	38

<i>А.И. Федута</i> Слово «белорус» в воспоминаниях Осипа Пржецлавского.....	42
<i>Ф.Х. Исрапова</i> О двух сюжетах Лорелеи.....	45
<i>Л.Л. Шестакова</i> Поэтика одного стихотворения: Е. Баратынский. «На что вы, дни! Юдольный мир явленья...».....	48
<i>Ю.В. Доманский</i> «Вдруг» в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина.....	51
<i>П.В. Николаева</i> Мотив невыполненной просьбы в Петербургских повестях Н.В. Гоголя.....	52
<i>А.В. Лебедева</i> Речь героя и ее невербальное сопровождение в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».....	54
<i>Н.В. Семёнова</i> «Случайностная» чеховская деталь в рассказе А.П. Чехова «Анна на шее».....	56
<i>Н.Д. Няголова</i> Семантический ряд <i>карта–картина–картограмма</i> в драматургии А.П. Чехова.....	59
<i>Э.Г. Шестакова</i> Стихотворение К. Бальмонта «Я сбросил её с высоты...» в контексте проблемы конфликта интерпретаций.....	62
<i>Т.В. Цвигун</i> «А»-повествование у Д. Хармса.....	65
<i>Е.Л. Куранда</i> «Очень старый человек»: «искаженное слово» в шуточных стихах Мандельштама.....	67
<i>С.В. Свиридов</i> О фонетике идиолекта авторской песни (на примере В. Высоцкого, Ю. Визбора).....	69

<i>Д.И. Иванов</i> Особенности семантики образа-символа «мать» в русской рок-поэзии.....	72
<i>А.Н. Ярмо</i> «Мы льём своё больное семя...» Александра Башлачёва в аспекте вариативности.....	74
<i>В.В. Шадурский</i> Приемы создания персонажей в романе Д.М. Балашова «Марфа-посадница».....	77
<i>Л.С. Кислова</i> Мотив возвращения в пьесе Ксении Драгунской «Русскими буквами».....	81
<i>О.М. Крижовецкая</i> Нарративные модели традиционной прозы в современной беллетристике («Искренне Ваш Шурик» Л. Улицкой).....	85

В 2005 году на кафедре теории литературы Тверского государственного университета были подготовлены и вышли в свет издания:

Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сб. науч. тр. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2005. – Вып. 8. – 236 с.

Утопия интеграции?: Статьи и материалы проекта «Культурная идентичность европейцев, интеграция и глобализация». – Тверь; Варшава: Твер. гос. ун-т, Радио Полония, 2005. – 119 с.

Драма и театр: Сб. науч. тр. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2005. – Вып. 5. – 336 с.

Доманский Ю.В.

Вариативность драматургии А.П. Чехова. – Тверь: Лилия Принт, 2005. – 161 с.

*Наш адрес: 170002 Тверь, проспект Чайковского, д. 70.
Филологический факультет ТвГУ, кафедра теории литературы.
Тел. (0822)342864.*

Заведующий кафедрой Виктор Александрович Миловидов.

Страница кафедры в Интернете: ktl.nm.ru

Издания кафедры в Интернете: poetics.nm.ru

e-mail: p000278@tversu.ru

Поэтика и лингвистика

Материалы Международной научной конференции,
посвящённой 100-летию со дня рождения Романа Робертовича Гельгардта.
16–19 октября 2006 года

(Приложение к серийному изданию
«Литературный текст: проблемы и методы исследования»)

Технический редактор: Т.А. Костигина.

Подписано в печать 11.10.2006.

Формат 60 x 84 1/16. Бумага типографская №1. Печать офсетная.

Усл.печ.л. 5,5. Уч.-изд.л. 5,25. Тираж 100 экз. Заказ № ____.