



**Тверской
государственный
университет**

УТОПИЯ ИНТЕГРАЦИИ?

Тверь–Варшава 2005



**Тверской
государственный
университет**

УТОПИЯ ИНТЕГРАЦИИ?

**Статьи и материалы проекта
«Культурная идентичность европейцев,
интеграция и глобализация»**

Тверь–Варшава 2005

УДК 008
ББК Ч110
У 85

Редакционная коллегия:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории литературы ТвГУ
Ю. В. Доманский

Кандидат гуманитарных наук, редактор Русской редакции Радио Полония
Я. Садовски

У 85 **Утопия интеграции?: Статьи и материалы проекта «Культурная идентичность европейцев, интеграция и глобализация»** – Тверь–
Варшава: Твер. гос. ун-т, Радио Полония, 2005. 119 с.

В сборник вошли научные, критические и публицистические статьи, стенограммы заседаний и тексты радиопередач – результат совместного проекта кафедры теории литературы ТвГУ и Русской редакции Радио Полония «Культурная идентичность европейцев, интеграция и глобализация». В рамках проекта, осуществлявшегося в 2004 году, изучались различные аспекты процессов глобализации, культурная обусловленность интеграционных проектов, литературные и кинематографические свидетельства интеграции и глобализации.

Издание осуществлено на кафедре теории литературы Тверского государственного университета.

УДК 008
ББК Ч110

© Тверской государственный университет, 2005
© Радио Полония, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

<i>О ПРОЕКТЕ</i>	4
------------------	---

Круглые столы

<i>МИФОЛОГИЯ ИНТЕГРАЦИИ Варшава, октябрь 2004</i>	5
---	---

<i>КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЕВРОПЕЙЦЕВ, ИНТЕГРАЦИЯ И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ Москва, ноябрь 2004</i>	20
--	----

Статьи

<i>Якуб Садовски</i>	<i>ИДЕОЛОГИЯ, УТОПИЯ, ПОДЧИНЕНИЕ, ИНТЕГРАЦИЯ, ИЛИ О РОЛИ «ТЕТРИСА» В ИССЛЕДОВАНИЯХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ</i>	29
----------------------	---	----

<i>Вадим Чупасов</i>	<i>«МЫ» И «ДРУГИЕ» В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ФАНТАСТИКЕ</i>	36
----------------------	---	----

<i>Зузанна Гренбецка</i>	<i>ГИПЕРГЛОБАЛЬНОСТЬ, ГИПЕРЛОКАЛЬНОСТЬ, «АЛФАВИТНОСТЬ» ИНТЕРНЕТА</i>	43
--------------------------	--	----

<i>Виктория Малкина</i>	<i>«ИРОНИЯ СУДЬБЫ»: ФИЛЬМ И ИНТЕРНЕТ</i>	48
-------------------------	--	----

<i>Олег Горбачёв</i>	<i>ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОЛЬСКОГО КИНЕМАТОГРАФА</i>	89
----------------------	---	----

<i>Наталья Веселова</i>	<i>ДОНЦОВА КАК ХМЕЛЕВСКАЯ: МОДЕЛЬ ЖАНРА И АВТОРА ИРОНИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА</i>	94
-------------------------	---	----

Передачи Радио Полония

<i>ИНТЕРНЕТ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	104
--------------------------------------	-----

<i>ИДЕНТИЧНОСТЬ И БУДУЩЕЕ</i>	107
-------------------------------	-----

Вместо заключения

<i>Юрий Доманский</i>	<i>НА ВОЙНЕ КАК НА ТЕБЕ: ОТВЕТ БЕЛО-КРАСНОМУ ФЛАГУ</i>	112
-----------------------	--	-----

УТОПИЯ ИНТЕГРАЦИИ?

Статьи и материалы проекта
«Культурная идентичность европейцев, интеграция и глобализация»

Технический редактор А.Г. Степанов
Изд. лиц. ЛР № 020268 от 03.04.1997 г.
Подписано в печать 15.07.2005. Формат 60 x 84 1/16
Бумага типографская №1. Печать офсетная.
Усл.печ.л. 7,5. Уч.-изд.л. 7,2.
Тираж 350 экз. Заказ № 326.

Тверской государственный университет,
Филологический факультет.
Адрес: 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 70.