

АЛЕКСАНДР БОЙНИКОВ

О ПОЭЗИИ, КРИТИКЕ И ДЕГЕНЕРАЦИИ

ТВЕРЬ 2006

УДК 821.161.1.09.(082)

ББК Ш5(2=411.2)6-3

Б 77

Бойников А.М.

Б 77 О поэзии, критике и дегенерации: Полемические статьи, рецензии, фельетоны. Тверь. 2006

ISBN 5-94205-036-7

В книгу, адресованную всем, кто интересуется дискуссионными вопросами современной тверской литературы и критики, вошли полемические статьи, рецензии и фельетоны, опубликованные автором в центральной и местной периодике в 2001-2004 годах.

УДК 821.161.1.09.(082)

ББК Ш5(2=411.2)6-3

ISBN 5-94205-036-7

© Бойников А.М., 2006

© «Лилия Принт», оформление, 2006

*Тот настоящий друг среди толпы знакомых,
Кто, правды не боясь, укажет вам на промах.
Вниманье обратит на слабые стихи, –
Короче говоря, заметит все грехи.*

Буало

ОТ АВТОРА

У читателей этой книги наверняка и сразу возникнет один резонный вопрос: зачем понадобилось её автору возвращаться к перипетиям давно отшумевших газетных споров, вспоминать о низменно-эпатажных книгах местных графоманов и вновь доказывать мелким пакостникам от критики, что ты вовсе не верблюд? Согласен, не стоит такая овчинка выделки, если бы не ряд принципиальных обстоятельств. Во-первых, часть споров осталась незавершённой, поскольку мои оппоненты, явно недовольные сокрушительным разоблачением несостоятельности своих точек зрения, принялись повторно искажать уже известные, очевидные факты, ставшие причиной первоначальной полемики. Но выступали они уже на страницах тех изданий, где я был лишён всякой возможности продолжить честную и аргументированную дискуссию.

Во-вторых, несколько важных для меня статей, которые по разным причинам были опубликованы в периодике с сокращениями, здесь восстановлены в полном объёме или дополнены актуальной информацией. И, в-третьих, хочу надеяться, что эта книга покажет начинающим критикам, с какими неприглядными моментами они непременно столкнутся, когда станут давать истинные оценки тверским литературным явлениям и событиям.

Обо всём остальном – судить читателям.

ПРИМЕЧАНИЯ

Добрые всходы и сорные травы. *Размышления о современной литературной жизни Твери*

Впервые: Тверца. 2003. № 1.

Без моего согласия редакция журнала «Тверца» озаглавила статью «Критик лукавый...». Под первоначальным заголовком, с некоторыми изменениями и дополнениями она была позже опубликована в газете «Российский писатель» (2003. № 21. Декабрь).

В настоящее время Тверское областное книжно-журнальное издательство (и. о. директора В.Б. Круглова) является филиалом ГУПТО «Тверская областная типография».

Клокочущая пустота

Впервые: Тверская газета. 2004. № 6. 30 января.

Расширенный вариант этой статьи был послан в газету «Российский писатель» в сентябре 2004 года в качестве ответа на помещённый там материал М. Петрова «Странные видения» (2004. № 16. Сентябрь), но по неизвестным причинам так и не появился на её страницах.

Кривое «Отражение»

Впервые: Тверская газета. 2004. № 40. 9 июля.

Первый номер газеты «Отражение» (редактор М. Петров) вышел в свет в марте 2004 года. Издание (всего было выпущено 6 номеров, последний – в декабре 2004 г.) позиционировало себя как «Литературный вестник содружества тверских писателей “Земляки” СП России». Членами писательского содружества «Земляки» газета назвала В. Кириллова, Б. Лапченко (Торопец), В. Лихачёва (Дубна), А. Огнё-

ва, М. Петрова, А. Роженова (Белый), К. Рябенского, Е. Сигарёва, М. Соколову (Лихославль), Г. Степанченко (Ржев), позднее (в № 2) – Ю. Красавина (Конаково) и В. Кузьмина (Москва).

В программной заметке «”Земляки” объединяются» (за подписью «Соб. инф.»), помещённой в первом номере газеты, подчёркивалось стремление его членов *«оформить содружество юридически как отделение Союза писателей России, принимая его Устав и действуя по его Уставу»*, что на деле означало бы новый раскол Тверской писательской организации. Подобная позиция «Земляков» не получила видимой поддержки в тверской писательской среде, поскольку итоговая резолюция XII съезда Союза писателей России, состоявшегося 24-25 мая 2004 года, требовала *«в случае необходимости использовать уставное право и жёстко пресекать всякие попытки, направленные на раскол, обособленность, разрушение целостности Союза писателей»*.

Жертва провинциального дилетантизма

Впервые: Вече Твери. 2003. № 3. 10 января.

Петухи и кукушки тверской критики

Впервые: Вече Твери. 2003. № 27. 13 февраля.

В настоящее время редактором газеты «Тверская жизнь» является Д.М. Ефременко.

Искусство стриптиза Владлена Кокина

Впервые: Вече Твери сегодня. 2001. № 91. 18 мая.

Тень провокации

Впервые: Вече Твери. 2003. № 45. 14 марта.

В настоящее время И.А. Мангазеев работает в газете «Вече Твери».

Чья бы корова мычала, или Поэзия в стукаческом прикиде

Впервые: Тверская газета. 2003. № 40. 12 сентября

На уровне плитуса

Впервые: Тверская газета. 2004. № 24. 9 апреля.

Воляпюк от Соломоновой

Впервые: Тверская газета. 2004. № 67. 10 декабря.

О поэзии, критике и дегенерации

Впервые: Тверская газета. 2004. № 69. 24 декабря.

Статья Г. Степанченко «Ах, рецензенты, рецензенты!..» была также опубликована в газете «Отражение» (2004. № 6. Декабрь).

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	
Добрые всходы и сорные травы. Размышления о современной литературной жизни Твери.....	
Клокочущая пустота.....	
Кривое «Отражение».....	
Жертва провинциального дилетантизма.....	
Петухи и кукушки тверской критики.....	
Искусство стриптиза Владлена Кокина.....	
Тень провокации.....	
Чья бы корова мычала, или Поэзия в стукаческом прикиде.....	
На уровне плинтуса.....	
Воляпюк от Соломоновой.....	
О поэзии, критике и дегенерации.....	

Александр Михайлович БОЙНИКОВ

Родился в 1960 году. Окончил факультет романо-германской филологии Калининского (ныне Тверского) государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент кафедры новейшей русской литературы ТвГУ. Член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Автор книг «Поэзия Спиридона Дрожжина» (Тверь, 2005), «Аполлон Коринфский: Неизвестные страницы биографии, письма, стихотворения» (Тверь, 2005) и более 200 научных, литературно-критических и краеведческих статей.