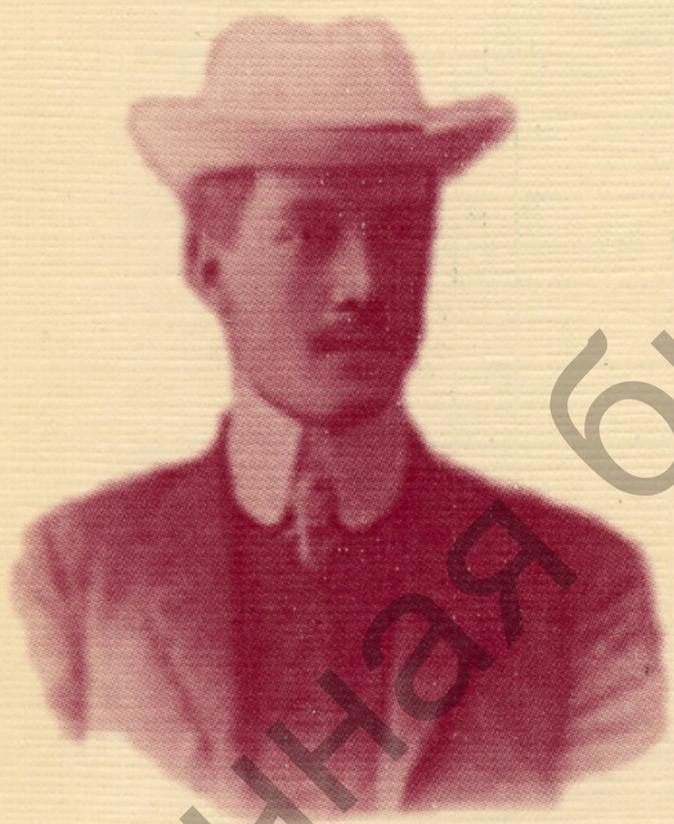


Ш 5 (2 = 411.2)
Т 28

Министерство образования и науки РФ
Тверской государственной университет

Творчество
А. Ахматовой
и
Н. Гумилева



в контексте
поэзии
XX века

Материалы Международной научной конференции
(21 - 23 мая 2004 г.)

Тверь 2004

Ш 2(2) = А 11.2

98-08-09

Тверь 2004 г.

128

**ТВОРЧЕСТВО
А.А. АХМАТОВОЙ и Н.С. ГУМИЛЕВА**

в контексте русской поэзии XX века

Материалы Международной научной конференции

Тверь — Бежецк, 21–23 мая 2004 г.

Тверь 2004

Научная библиотека ТвГУ

Ш 5(2=411.2)

~~УДК 82.09~~

~~ББК 83.3(2Рос=Рус)~~

Т 28

Редакционная коллегия: д-р филол. наук, проф. В.А. Редькин (отв. редактор), канд. филол. наук, доц. Е.Н. Брызгалова (редактор), канд. филол. наук, доц. Е.Н. Васильева (отв. секретарь), Н.А. Зайцева (техн. редактор) А.Ю. Спешилова (компьютерный набор).

Рецензент:

доктор филологических наук, профессор И.Е. Васильев

Творчество А.А. Ахматовой и Н.С. Гумилева в контексте русской поэзии XX века: Мат-лы Межд. науч. конф. 21–23 мая 2004 г. – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2004. – 400 с.

Сборник составлен на основе материалов IV Международной научной конференции «Творчество А.А. Ахматовой и Н.С. Гумилева в контексте русской поэзии XX века» (Тверь – Бежецк, 2004). Публикуются статьи, раскрывающие главные аспекты творчества поэтов, предлагающие современную интерпретацию их творчества. Особое внимание уделяется проблемам поэтики, национальной самобытности, мировосприятия русских поэтов XX века, вопросам стиля, жанра и художественного слова.

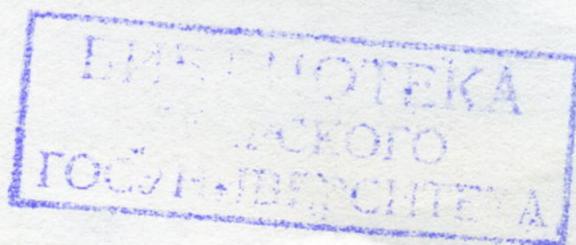
В сборник включены статьи о творчестве В.В. Маяковского, Д.С. Мережковского, И. Северянина, Т. Кибирова, Ю. Кузнецова и др.

Издание рассчитано на литературоведов, учителей, студентов гуманитарных факультетов, учащихся лицеев и гимназий. Сборник дает материалы для изучения творчества поэтов XX века на уроках литературы.

© Коллектив авторов, 2004

© В. А Редькин, составитель, 2004

© Тверской государственный университет, 2004



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Редькин В.А.</i> Роль Слепнева в создании А. Ахматовой национального образа мира	7
---	---

ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА А.А. АХМАТОВОЙ

<i>Кихней Л.Г.</i> Мифологическая семантика «умирания» и «воскрешения» в стихах А. Ахматовой 1930–50-х годов	27
<i>Бурдина С.В.</i> «Поэма без героя» А. Ахматовой как модель бесконечности	39
<i>Малюкова Л.Н.</i> Ахматова и Пушкин (О некоторых интертекстуальных и традиционных связях «Поэмы без героя»)	48
<i>Снигирева Т.А.</i> Феномен «поздней» Ахматовой	55
<i>Шевчук Ю.В.</i> Тема времени в поздней лирике А. Ахматовой	65
<i>Ефремова М.А.</i> Проблема лирического субъекта «Requiem'a» и смежных циклов Ахматовой и их политический контекст	73
<i>Темненко Г.М.</i> А. Ахматова и проблема оригинальности	82
<i>Васильева Е.Н.</i> Мотив памяти в лирике А. Ахматовой 20–30-х годов	93
<i>Капрусова М.Н.</i> Тема посмертной верности в лирике А. Ахматовой: некоторые замечания	100
<i>Жукова Е.И.</i> Крымские образы и детали в поэзии Анны Ахматовой	111
<i>Сафонова Н.С.</i> Москва и Петербург в цикле А. Ахматовой «Трилистник московский»	118
<i>Гельфонд М.М.</i> Эпиграфы из Боратынского в творчестве Анны Ахматовой	125

<i>Галаева М.В.</i> Образы дома и антидома в раннем творчестве Анны Ахматовой	137
<i>Андреева Т.Н.</i> Образы цветов в поэзии А.А. Ахматовой	145
<i>Изместьева И.А.</i> Стихотворения А. Ахматовой с орфоэпической точки зрения	155

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА Н.С. ГУМИЛЕВА

<i>Смелова М.В.</i> Особенности хронотопа в зрелой лирике Н. Гумилева	161
<i>Кармалова Е.Ю.</i> Концепция неоромантизма в эстетике и критике Н. Гумилева	170
<i>Бойников А.М.</i> Концепт «совершенство» в литературно-критических воззрениях Н.С. Гумилева	178
<i>Акимова Т.И.</i> Жанровые особенности драматических произведений Н.С. Гумилева	187
<i>Кормилов С.И., Каманина Е.В., Соколова Д.В.</i> Пушкинский мотивно-образный пласт в комедии Н.С. Гумилева «Дон Жуан в Египте»	195
<i>Каманина Е.В.</i> Драматургия Н.С. Гумилева в критике и литературоведении	203
<i>Кононенко О.А.</i> Художественная условность в киноповести Владимира Акимова «Костер (Николай Гумилев)»	215
<i>Мурашов А.Н.</i> Позиция иностранца в лирике Н. Гумилева и О. Мандельштама	219
<i>Раскина Е.Ю.</i> Поэтическая география Николая Гумилева	228
<i>Белобородова А.А.</i> Анализ некоторых аспектов художественной целостности «Пути конквистадоров» Н. Гумилева	235
<i>Соколова Д.В.</i> Образ оружия в поэзии Н.С. Гумилева	242
<i>Листопад А.В.</i> Изменчивость облика героини – возлюбленной в лирике Н.С. Гумилева	246

А.В. Леденев (Москва) Гумилевские подтексты в романах
Г. Газданова и В. Набокова 251

**НА ПЕРЕКРЕСТКАХ МНЕНИЙ:
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА**

Мешков Ю.А. Власть слова и судьба поэта
(В. Маяковский в 1913 году) 261

Темиршина О.Р. Тело и знак: к проблеме утопии и
антиутопии в поздней поэзии В. Маяковского 273

Щедракова О.Н. К проблеме методологии
анализа лирических циклов 281

Брызгалова Е.Н. Лирический цикл в поэзии
сатириконцев 289

Спешилова А.Ю. Реминисценции из «Слова о полку
Игореве» в поэзии конца XIX – начала XX века 299

Асадчиева О.А. Цветообозначение в лирике
И. Северянина 303

Чумак-Жунь И.И. Прецедентная ситуация в структуре
поэтического текста 314

Казанцева И.А. Поэтическое и сакральное слово в
«Лете Господнем» И. Шмелева 320

Абрамова Е.И. Костюм императора в романе
Д.С. Мережковского «Александр I» 327

Николаева С.Ю. Об истоках национальной топики в
«Скифах» А.А. Блока 331

МИР СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Толоконникова С.Ю. «Свое» и «чужое» в
«Парафразисе» Т. Кибирова 341

Багрецов Д.Н. Акмеистические «следы» в творчестве
Тимура Кибирова 349

Григорьева Г.М. Жанровые особенности поэмы Н.К. Старшинова «Леснянка и Апрель»	355
Разумова И.А. Природа в поэтическом мире С. Викулова	364
Скаковская Л.Н. Проза поэта Ю. Кузнецова	371
Ничипоров И.Б. Тема памяти в поэзии А. Ахматовой и А. Галича	379
Петушкова Е.В. Категория времени и пространства в концепции природы В. Распутина (на материале очерка «Вниз и вверх по течению»)	393

Научная библиотека ВГУ

Научное издание

**ТВОРЧЕСТВО А.А. АХМАТОВОЙ И Н.С. ГУМИЛЕВА
В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА**

Материалы Международной научной конференции

Тверь – Бежецк, 21–23 мая 2004 г.

Подписано в печать 10.05.2004 г.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 17.

Тираж 200 экз. Заказ 171.

Издательство «Золотая буква».

Россия, 170033, г. Тверь, пр. Победы, 35.

Лицензия ЛР №040660 от 30.11.1998.

Тел.: (0822) 36-63-65

E-mail: zolbuk@yandex.ru

Догов. I
цена

60.00

Научная библиотека ТВГУ