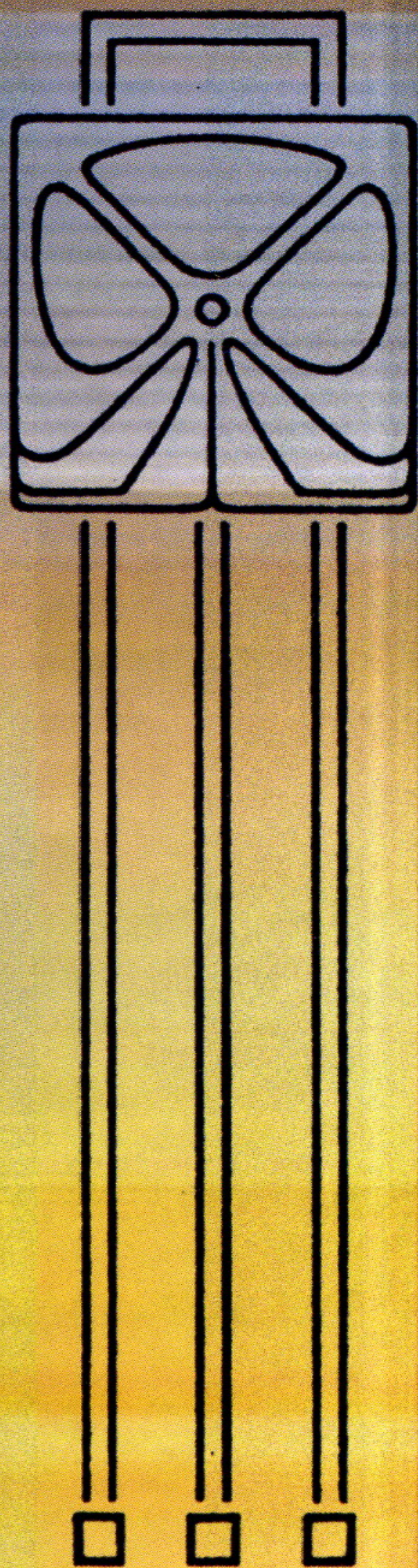


Ш 5(2=411.2)
Г 92



Н. Ю. Грякалова

ЧЕЛОВЕК МОДЕРНА

БИОГРАФИЯ – РЕФЛЕКСИЯ – ПИСЬМО

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

Н. Ю. ГРЯКАЛОВА

ЧЕЛОВЕК МОДЕРНА

БИОГРАФИЯ—РЕФЛЕКСИЯ—ПИСЬМО

ДБ

Тверской государственный университет

С.-ПЕТЕРБУРГ

2008



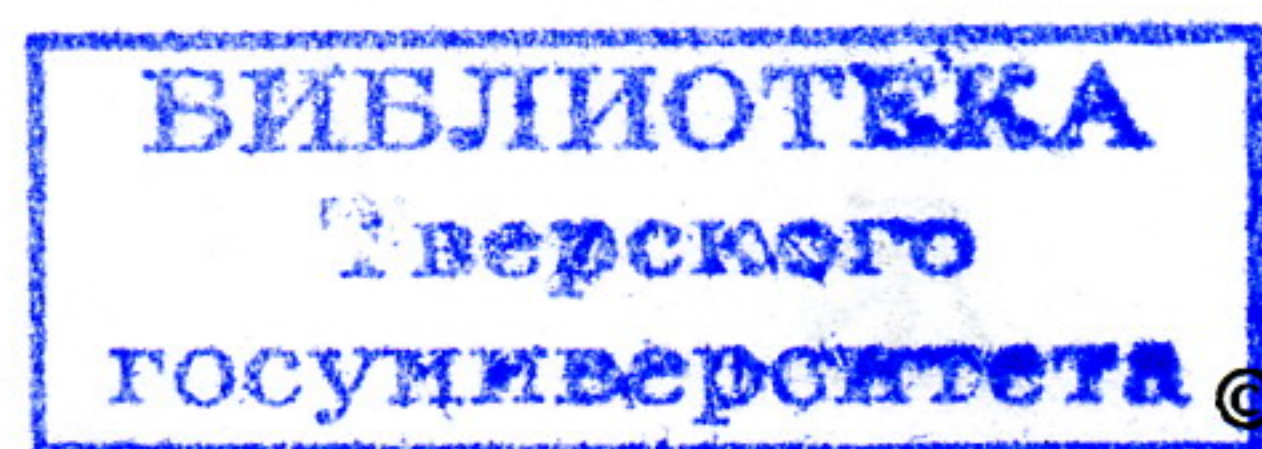
Научная библиотека 00195294

Н. Ю. Грякалова. Человек модерна: Биография — рефлексия — письмо. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2008. — 384 с., ил.

ISBN 5-86007-502-2

В монографии актуализирована проблема становления многообразных форм творчества, мировосприятия, эстетической рефлексии и литературного поведения в эпоху модернизма. Автор показывает взаимообращенность литературных явлений — натурализма и символизма, «человеческого документа» и «эголитературы», биографии и письма. Дискурсивные практики соотносены с историей повседневности, модернистский эксперимент — с выходом к границам литературы, где писатель пытается обрести свой собственный язык.

Книга привлекает именами писателей (А. Амфитеатров, И. Анненский, А. Блок, М. Волошин, Б. Пильняк, Б. Поплавский, А. Ремизов, В. Розанов, Ф. Сологуб, Г. Чулков, М. Шкапская), чей экзистенциальный и литературный опыт является предметом историко-филологического анализа. Впервые вводимые в научный оборот материалы из отечественных и зарубежных архивов (письма, дневниковые и мемуарные записи, наброски) иллюстрируют теоретическую установку автора монографии на понимание «человека модерна» как особого культурно-антропологического типа в парадигме его литературных и житнетворческих реализаций.



ISBN 5-86007-502-2

© Н. Ю. Грякалова, 2008
© Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, 2008
© «Дмитрий Буланин», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Натурализм versus символизм. Поэтика инновации	5
1. «Сильный предшественник»	7
2. <i>Иное</i> и его литературные репрезентации (Александр Амфитеатров, Федор Сологуб и другие)	32
3. «Священное жертвоприношение» (Александр Амфитеатров и Максимилиан Волошин в 1905—1906 годах)	76
Метаморфозы Das Ewige-Weiblichkeit	95
1. Александр Блок: «Мой скепсис — суть моей жизни...»	97
2. Гендерный проект В. В. Розанова и «русская идея»	120
3. «Mater Dolorosa»: Диалог Марии Шкапской и Бориса Пильняка 1920-х годов	131
4. Травестия и трагедия: Литературные призраки Бориса Поплавского	150
Scriptor transcendī эпохи модернизма. Два травелога	181
1. Русско-японская война и кризис европейских ценностей (Евразийский маршрут Максимилиана Волошина)	183
2. Карта путешествий Александра Блока: Бельгия, 1911 год	201
Поле эксперимента	221
1. От романа — к фрагменту	223
2. Алексей Ремизов. <i>Mania curiosa</i>	251
3. Борис Пильняк: Орнаментальный соблазн	290
В пространстве постистории. Вместо послесловия	353
«Тайная свобода» последнего символиста (Георгий Чулков в 1930-е годы)	355
Список сокращений	371
Указатель имен	372

Грякалова Наталия Юрьевна

ЧЕЛОВЕК МОДЕРНА
Биография—рефлексия—письмо

Редактор издательства *С. С. Атапин*

Художник *О. Г. Попов*

Корректор *Е. М. Буланина, Е. А. Гольдич*

Компьютерная верстка *Л. В. Соловьевой*

Издательство «Дмитрий Буланин»

Налоговая льгота — общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93; 953001 — книги,
95 3850 — литература по филологическим наукам

Подписано к печати 7.10.07.

Формат 60 × 90¹/₁₆. Гарнитура «Балтика». Бумага офсетная.

Печать офсетная. Печ. л. 24,0. Уч.-изд. л. 17,5.

Тираж 500 экз. Заказ № 1285.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие
„Искусство России“»
198099, Санкт-Петербург,
Промышленная ул., д. 38/2

Заказы присылайте по адресу:

197198, Санкт-Петербург,
ул. Петрозаводская, литера А, пом. 1Н.
ООО «Дмитрий Буланин», «Книга-почтой».
Телефон: (812) 703 05 13; факс: (812) 230 97 87
e-mail: dbulanin@sp.ru
[http:// www.dbulanin.ru](http://www.dbulanin.ru)



Наталия Юрьевна Грякалова – известный литературовед, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, член редколлегии Полного академического собрания сочинений и писем А. А. Блока.

Область научных интересов исследователя – история русской литературы конца XIX – первой четверти XX века, проблемы поэтики, текстология, архивные разыскания. В центре внимания ученого – модернистский эксперимент и его культурно-антропологические составляющие.

ISBN 5-86007-502-2



9 785860 075023