

Ш 5(0)  
Д 72

ДРАМА

И ТЕАТР



VI

ТВЕРЬ 2007





Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тверской государственный университет»

# ДРАМА И ТЕАТР

VI

Сборник научных трудов

Тверь  
2007

Тверской государственный университет



Научная библиотека

00211737

Научная библиотека ТвГУ



43-2  
НХА-3



Ш5(0)

Д72

УДК 82.09-2(082)

ББК Ш5(0)-336

Д72

Редакционная коллегия:

*Н. И. Ищук-Фадеева*, доктор филол. наук, профессор (отв. редактор),  
*Е. Г. Милюгина*, кандидат филол. наук, доцент (выпуск. редактор)

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Тверского государственного университета

**Драма и театр: Сб. науч. тр. – Тверь: Твер. гос. ун-т,**  
И86 2007. – Вып. VI. – 300 с.

**ISBN 5-94205-049-7**

Шестой выпуск сборника «Драма и театр» сформирован по материалам седьмой конференции, проведенной, как и предыдущие, на кафедре теории литературы ТвГУ. Представленные статьи вводят в научный обиход весьма обширный материал: русскую и зарубежную классику, новейшую русскую драматургию. Достоинством этого выпуска, несомненно, можно считать постановку теоретических проблем, не привлекавших ранее внимания исследователей (статьи В. Головчинер, О. Лазареску, К. Пиералли, Е. Беренштейна), и принципиально новое решение вопросов, считавшихся давно решенными (статьи В. Кошелева, Л. Димитрова). В сфере активного обсуждения оказался и современный театрально-драматический процесс. Необычно представлен «театр»: вместо критических статей предлагается пьеса С. Денисенко, не публиковавшаяся ранее.

Сборник адресован филологам, театроведам и всем интересующимся театральным искусством.

УДК 82.09-2(082)

ББК Ш5(0)-336

ISBN 5-94205-049-7

© Авторы статей, 2007

© Тверской государственный университет, 2007

© «Лилия Принт», оформление, 2007

**БИБЛИОТЕКА**  
Тверского  
государственного университета



# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ..... 5

## ТЕОРИЯ ДРАМЫ И ТЕАТРА

*В. Е. Головчинер (Томск)*

ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА  
(ОПЫТ Н. ЭРДМАНА В ПЬЕСЕ «МАНДАТ») ..... 7

*О. Г. Лазареску (Москва)*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ В ДРАМЕ:  
ГЕНЕЗИС, ИСТОРИЯ, ПОЭТИКА ..... 23

*Н. А. Корзина (Тверь)*

ПЬЕСА-ТРАКТАТ КАК ЖАНР ..... 43

*К. Пиералли (Милан)*

ТЕАТРАЛЬНОСТЬ КАК ПРИЕМ НЕТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА:  
ЭВОЛЮЦИЯ ПРИНЦИПА ТЕАТРАЛЬНОСТИ В ТРАКТАТЕ  
Н. ЕВРЕИНОВА «ОТКРОВЕНИЕ ИСКУССТВА» (1934–1937 гг.) ..... 50

*Н. О. Осипова М. П. Ткачева (Москва)*

ТЕАТРАЛЬНАЯ МЕТАФОРА ..... 62

## ОТ ГОГОЛЯ ДО ЧЕХОВА: «АБСУРД» В КЛАССИКЕ

*В. А. Кошелев (Новгород Великий)*

ПУШКИНСКАЯ «МЫСЛЬ „РЕВИЗОРА“» ..... 85

*Людмил Димитров (София)*

«ТРИ СЕСТРЫ». ВО ИМЯ ОТЦА ..... 104

*Ю. В. Доманский (Тверь)*

ЧЕХОВСКАЯ РЕМАРКА: ДРАМА ИЛИ ЭПИКА? ..... 112

*Виктор Гульченко (Москва)*

САД И ЗОНА (ПРОХОЖИЙ А. ЧЕХОВА  
И СТАЛКЕР А. ТАРКОВСКОГО) ..... 125

*С. Н. Патапенко (Вологда)*

«ИГРА В КЛАССИКИ» ДРАМАТУРГА АКУНИНА ..... 138

## КЛАССИКА АБСУРДА

*Н. И. Ищук-Фадеева (Тверь)*

«ГИРКАНИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ» С. ВИТКЕВИЧА ..... 150



<i>И. А. Едошина (Кострома)</i> МИФЕМА «ЯБЛОКО» В ДРАМАТИЧЕСКОМ ПРОЧТЕНИИ К. И. ГАЛЧИНЬСКОГО И Е. В. ЧЕСТНЯКОВА .....	158
<i>Е. П. Беренштейн (Тверь)</i> ДРАМАТУРГИЯ ПРОТИВ ДРАМЫ .....	167
<b>ПАРАДОКСЫ СОВЕТСКОЙ ДРАМЫ</b>	
<i>Ю. Орлицкий (Москва)</i> ОТ СЦЕН К «БЕЗДЕЙСТВИЯМ» («БЕСПРЕДМЕТНАЯ ЮНОСТЬ» А. НИКОЛЕВА – ДРАМА БЕЗ ТЕАТРА) .....	177
<i>Е. Папкова (Москва)</i> КАРНАВАЛ ИСТОРИИ В ПЬЕСАХ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА .....	188
<i>Л. А. Якушева (Вологда)</i> КАТЕГОРИЯ СЧАСТЬЯ В ТВОРЧЕСТВЕ А. АРБУЗОВА .....	198
<b>НОВАЯ НОВАЯ ДРАМА</b>	
<i>Барбара Оляшек (Лодзь)</i> ПЬЕСЫ Н. САДУР: ОПЫТ НЕТРАДИЦИОННОЙ ДРАМЫ .....	213
<i>О. В. Журчева (Самара)</i> СТИЛЕВЫЕ И ЖАНРОВЫЕ СТРАТЕГИИ В НОВЕЙШЕЙ ДРАМАТУРГИИ .....	221
<i>С. Гончарова-Грабовская (Минск)</i> ДРАМАТУРГИЯ Е. ГРИШКОВЦА (ПРОБЛЕМА ЖАНРА) .....	230
<i>Л. С. Кислова (Тюмень)</i> «СИНДРОМ ОТЧУЖДЕНИЯ» В ПЬЕСАХ КСЕНИИ ДРАГУНСКОЙ «РУССКИМИ БУКВАМИ», «ЯБЛОЧНЫЙ ВОР» .....	241
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	
<i>Сергей Денисенко</i> СЕХТЕТТ (Пьеса в трех частях с прологом и эпилогом для шести актеров) .....	253



