

Т.В. Бабушкина

Тверь

КАК НАУЧИТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСТИГАТЬ ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА?

Об учебно-методическом комплекте по русскому языку

М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко

С конца XX века появилось такое новое для нашей школы понятие, как вариативность образования. Учитель начальных классов в современной школе поставлен перед необходимостью выбора одного учебного комплекта, одной программы из целого ряда существующих в образовательном пространстве России. Изданный в 2004 г. перечень учебно-методических комплектов (УМК), рекомендованных и допущенных Министерством образования для начальной школы, включает в себя 7 комплектов учебников в рамках традиционной начальной школы («Школа России» / Под ред. А.А. Плешакова; «Классическая начальная школа»; «Гармония» / Под ред. Н.Б. Истоминой; «Начальная школа XXI века» / Под ред. Н.Ф. Виноградовой; «Школа 2100» / Под ред. А.А. Леонтьева; «Перспективная начальная школа»; «Планета знаний» / Под ред. И.А. Петровой). Существуют также комплекты учебно-методических пособий по системе Л.В. Занкова и системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, причем в рамках каждой из систем действуют параллельно учебники разных авторов. Например, русский язык в системе Л.В. Занкова можно изучать по учебникам А.В. Поляковой или Н.В. Нечаевой, литературное чтение – по книгам Н.А. Чураковой или В.А. Лазаревой. То же относится и к системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова: русский язык представлен учебниками В.В. Репкина и др., а также С.В. Ломакович и др.; литературное чтение – книгами Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской – и учебниками Е.И. Матвеевой.¹

В данном обзоре мы попытаемся охарактеризовать некоторые из предлагаемых учителю начальной школы учебно-методических комплектов (УМК). Одним из самых «молодых» на рынке образовательных программ можно считать комплект пособий системы «Гармония».

Учебное пособие для студентов педагогических вузов «Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения», изданное под редакцией М.С. Соловейчик в 1993 г., достаточно хорошо известно всем имеющим отношение к методике преподавания русского языка в начальных классах. Оно вызвало много заслуженных похвал, а вместе с тем и споров среди учителей начальных классов, методистов. Поэтому появление учебника по русскому языку, в котором нашли практическое воплощение методические идеи автора, не могло остаться незамеченным, вызвало определенный ре-

зонанс у педагогической общественности. Мы считаем, что комплект пособий «К тайнам нашего языка» – это новое слово в методической мысли, это попытка (и весьма удачная) соединить сложность содержания лингвистического материала с простотой его изложения.

В УМК входят учебники «К тайнам нашего языка» для 1, 2, 3, 4 классов М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко, «Тетрадь-задачник» для 2, 3, 4 классов (в нескольких частях), «Методические рекомендации» тех же авторов, а также написанные М.С. Соловейчик «Программа курса русского языка для четырехлетней начальной школы» и «Концепция обучения русскому языку в начальных классах».

Данный обзор не предполагает детального анализа всех компонентов УМК, всех разделов учебника. Нам хотелось бы обратить внимание на то новое, что отличает его от целого ряда существующих.

Прежде всего хочется отметить, что авторы нового курса русского языка очень хорошо ориентируются в учебно-методическом пространстве современной школы. Поэтому в «Методических рекомендациях» четко определены учебные пособия – «предшественники» и «преемники» данного курса. Отмечается, что дети могут обучаться грамоте по любому букварю, но при этом М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко определяют требования к объему знаний детей к концу букварного периода, дают необходимые методические рекомендации и методические материалы для учителей на период обучения грамоте. Важно, чтобы в период обучения грамоте первоклассники получили первоначальное представление о речи, ее видах и особенностях, познакомились со звуковой системой языка, освоили нормы графики, сделали первые шаги в изучении орфограмм². По окончании изучения курса начальной школы предполагается использовать учебники русского языка под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

Комплект учебно-методических материалов, созданный М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко, выгодно отличается от целого ряда других пособий и учебников для начальных классов. При незначительном увеличении объема материала, предусмотренного стандартной программой начального образования, авторы сумели наполнить учебный курс качественно новым содержанием. Заявленная авторами в «Концепции обучения русскому языку» установка на а) коммуникативную направленность обучения, б) развитие лингвистического мышления ребенка и воспитание языковой личности, в) работу по становлению учебной самостоятельности школьника – успешно реализована в созданных ими материалах.

Коммуникативная направленность курса проявляется в общей его концепции и в частных вопросах его построения, в подборе теоретического и практического лингвистического материала, в выборе методов организации процесса обучения. Основопологающим для создателей учебника «К тайнам нашего языка» был ответ на вопрос: «Что важнее: дать детям опре-

деленные знания о языке, научить нормам орфографически верного письма – или научить их искусству общения на родном языке, совершенствовать их речевую деятельность?» Авторы безоговорочно выбрали второе.

М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко стремятся привить детям в первую очередь навыки общения в устной и письменной форме, выработать у них осознанное желание изучать язык, понимая, для чего это необходимо. Дети убеждаются, что правильная в орфографическом и орфоэпическом отношении речь воспринимается легче, что даже неверно поставленные знаки препинания способны затруднить восприятие речи. Учащимся предлагаются задания коммуникативно оправданные, выполнение которых должно иметь выход в определенную жизненную ситуацию: надо составить инструкцию по изготовлению елочной игрушки, составить диктант, контрольную работу или вопросы по изученному разделу для одноклассников, новогодние поздравления и пожелания. Сам выбор жанров высказываний, которые детям предлагается составить, коммуникативно оправдан их интересами и возможностями: это кулинарные рецепты, записки, диктанты для более младших школьников, проверочные работы, поздравления и т.п. Мотивирован интересами детей и выбор тематики дидактического материала, который имеет развивающий характер и в то же время опору на известные детям произведения, на их языковой опыт. Это отрывки из поэтических и прозаических произведений для детей (А.С. Пушкина, А.И. Куприна, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, Л. Гераскиной, В. Драгунского, Н. Носова, Э. Успенского и др.), тексты познавательного характера (о переводчиках, об этимологии имен собственных, отрывки из произведений о животных, растениях, истории, в том числе и истории слов, исторической фонетике). Это тексты, знакомящие детей с различными нормами этикета (как накрыть на стол, как разговаривать по телефону). В качестве материала для языковых наблюдений используются даже сами тексты правил (сообщений от авторов), содержащиеся в учебнике «К тайнам нашего языка. Дидактический материал имеет не только ярко выраженное познавательное, но часто и воспитательное значение (например, вопрос к тексту: Как ты относишься к мальчику, который разбил мячом окно, но не убежал? Или напоминание авторов, что самого себя надо уважать и поэтому даже в дневнике стараться писать грамотно – Учебник, 4 класс).

Авторы стремятся добиться постоянного интереса ребенка к языку, желания наблюдать за языковыми явлениями и делиться своими открытиями с родными и друзьями. Поэтому так много указаний типа «Расскажи дома о том, что ты узнал».

Вместе с тем, как можно судить по материалам учебника, установка на развитие коммуникативных способностей учащихся должна будет способствовать и более эффективному усвоению сложного лингвистического

материала. Мотивированность введения любой теоретической темы (*зачем* надо знать алфавит, *зачем* надо уметь грамотно писать, *зачем* надо знать род имен существительных и т.п.) должна явиться залогом сознательного отношения школьников к изучаемому материалу.

Деятельностный подход к организации учебной работы учащихся реализуется в том, что нигде в учебном комплекте знания не предлагаются учащимся в готовом виде: учебник руководит самостоятельной исследовательской деятельностью ребенка, направляет ее. Школьник не просто сам приходит к определенным выводам и обобщениям о законах языка и речи, но под руководством авторов определяет и усваивает *способ* действия, необходимый для успешного решения различных лингвистических задач. Так, именно наблюдение над языковым материалом позволяет учащимся сделать вывод, что существует 3 склонения имен существительных. Постоянная опора на полученные ранее знания, на уже открытые законы языка дает детям возможность найти способ проверки падежных окончаний имен существительных и прилагательных, определить, что глаголы имеют 2 спряжения.

Для уточнения различных теоретических сведений авторы предлагают практический языковой материал, часто очень сложный, обычно вызывающий у школьников всех классов многочисленные ошибки при его анализе. Тем не менее филигранная работа над такими заданиями позволяет предотвратить ошибки, способствует отточенности и осмысленности знаний (например, работа с глаголами *гоняет – гонит*, *обижает – обидит* и др., первые из которых из-за их сходства часто считают исключениями).

Авторы постоянно ставят ученика в проблемные ситуации, когда он должен решить сложную лингвистическую задачу, например, выделить корни в похоже начинающихся словах «сделать – смешить, побежал – победил» выбрать из двух противоположных суждений верное или выбрать верный способ проверки орфограммы.

Несмотря на то что объем теоретических знаний, предлагаемых учащимся, лишь незначительно выходит за рамки традиционного, но и традиционно изучаемый в начальной школе материал представлен более полно и глубоко, дается его теоретическое обоснование. Например, выясняется, что глагол может обозначать не только действие, а имя существительное – не только предмет. Авторы вводят в учебный курс проблемные вопросы грамматики, такие, как определение частеречной принадлежности слов типа *бег*, *синь*, *ширь*, *лежать*. Анализ языковых явлений именно в таких «болевых точках» позволяет добиться осознанности знаний учащихся. Школьникам предлагается «конфликтный» дидактический материал, содержащий возможности для постановки проблем. Смелость авторов, их методическая честность проявляется и в том, что они не боятся показывать даже маленьким школьникам наличие в любой области знания спорных,

окончательно не решенных вопросов, – например, какой частью слова считать ТЬ в глаголах неопределенной формы (Учебник, 3 класс).

Для того, чтобы знания учащегося стали осознанными, для закрепления этих знаний используются различные приемы: детям предлагается после анализа языкового материала дописать самому важные памятки, построить графические схемы, сопоставить различные языковые факты. Учащийся часто ставится в роль учителя и объясняет трудные языковые понятия первокласснику или мальчику-иностранцу (одному из сквозных персонажей учебников), проверяет работы учеников младшего класса.

Хочется отметить совершенно особый, свойственный только данному учебнику стиль общения авторов с учащимися, особую, уважительную и доверительную интонацию обращения создателей учебника к школьнику. Авторам удалось уйти от абстрактной, безличной формы изложения материала, обычной для стиля научной речи. В учебнике «К тайнам нашего языка» четко указано и лицо авторов – не менторов, а старших друзей и наставников («мы советуем, мы предлагаем...»), и лицо адресата – например, «дорогой второклассник, ты помнишь..., тебе поможет... и т.п.». Уважение к ребенку проявляется также в особом стиле формулировки заданий, в учете интересов школьника, в предоставлении ему права выбора. Так, учащийся имеет возможность выбрать, выполнять ему то или иное задание или нет, может по желанию запоминать или не запоминать некоторые термины и т.п.

Необычен для учебника и стиль изложения «правил». Сам термин «правило» авторы вводят только в середине учебника второго класса. До этого в рамках даны не правила, а сообщения от авторов, их советы. В этих сообщениях часто используется почти разговорная лексика: «Парным по глухости-звонкости согласным на конце слов и перед другими согласными... при письме доверять нельзя»; «выберешь не ту букву – допустишь ошибку». В учебнике поражает сочетание чисто научного, сложного содержания и «неакадемического», более интимного, чем это обычно принято в учебниках, способа его подачи. Даже названия разделов авторы сформулировали так, чтобы они были доступнее, понятнее и интереснее школьнику: «За какими буквами прячется звук Й?», «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?», «Когда согласным можно доверять?» и многое другое. Именно общий стиль учебника, стиль дружеского сотрудничества авторов и учеников определил наличие в учебнике раздела с совсем «ненаучным» названием: «Скоро Новый год» (2 класс). Но при этом ребенок чувствует внимание и интерес авторов к его жизни.

Многие темы учебника содержат в себе воспитательный момент, однако воспитание ведется ненавязчиво, очень тактично. Например, авторы приводят пожелание одного старого мудрого человека всем людям: «Будьте для всех людей солнышками!» – и спрашивают второклассника: «Хоте-

лось ли тебе быть солнышком для людей? Если да – то спиши это пожелание, а если нет, то не нужно» (Учебник, 2 класс). Авторы обращаются к чувствам ребенка, чтобы он проанализировал свое отношение к урокам родного языка: «Нравятся ли тебе уроки русского языка?» (Учебник, 2 класс). Они хотят привлечь внимание родителей к проблемам изучения языка и к тем маленьким победам, которые одерживают на пути его усвоения их дети.

Основные методические и методологические установки авторов отразились и в подаче материала практически по всем разделам курса.

Очень интересен в анализируемом УМК подход к обучению орфографии. Для авторов основное – не заставить ребенка вы зубрить определенные орфографические правила и научиться их применять, гораздо важнее выработать у учащегося орфографическую зоркость, научить его самостоятельно ставить перед собой и решать орфографические задачи. Начало этой работы предусматривается уже в период обучения грамоте. Основы же орфографического навыка закладываются во втором классе. Авторы учебника используют многие приемы, в том числе и такой «непопулярный» у многих учителей способ, как фонетическая транскрипция. Школьников знакомят с ней уже в первом классе, причем вводится этот прием просто мастерски. Авторы применяют письмо с «окошками», письмо с указанием возможных вариантов букв на месте «окошка». Лучше ничего не писать, – настойчиво проводят они мысль, – оставить окошко, если написание буквы объяснить еще не можешь. В крайнем случае, как рекомендуется в Памятке №3 (Учебник, 2 класс), ученику предлагается поставить знак вопроса над той буквой, в написании которой он сомневается. Предлагаются совершенно невероятные и очень полезные задания, например зрительный диктант, когда на основе орфографически верно и полно написанного текста предлагается сделать текст с «окошками», опустив те буквы, написание которых дети пока не могут объяснить (Учебник, 2 класс). По существу во втором классе ребенок определяет место всех орфограмм русского письма. А вот точно определять нужную букву дети во втором классе должны лишь для нескольких случаев. Опора при обучении грамотному письму на фонематический принцип орфографии, на учение о сильных и слабых позициях позволила авторам рассматривать два основных орфографических правила (правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне) вместе (Учебник, 2 класс), что обусловлено одинаковой природой этих орфограмм и тождеством действий, необходимых для их проверки. М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко учат детей подбирать проверочные слова, причем делают это тщательно, отдельно для слов – названий предметов, действий и признаков.

В учебнике и тетради-задачнике обращается внимание и на более частные орфографические трудности. Очень тонко подходят авторы к орфо-

грамме ЖИ-ШИ, отмечая, что традиционно декларируемое правило «ЖИ-ШИ пиши с буквой И!» подходит только для ударных ЖИ и ШИ.

Все упражнения учебника и задачников буквально пронизаны орфографическими заданиями, включающими как постоянное повторение уже изученных вопросов, так и отработку новых орфограмм.

Хочется отметить также не встречающееся в других учебниках обращение к морально-этической стороне орфографии: «С ошибками писать на языке своей страны неудобно, стыдно!» (Учебник, 2 класс).

Много важных открытий учебник готовит для детей по теме «Состав слова» (2 класс). Авторы знакомят второклассников с теми кирпичиками («частями конструктора»), из которых складываются слова (один из разделов темы так и называется: «Словесный конструктор» – Учебник, 2 класс). Предлагаемая в учебнике работа направлена на семантизацию морфем: объясняется значение приставок и суффиксов, для глаголов движения даны схемы со стрелочками, указывающие направление движения, передаваемое префиксами, даются наводящие вопросы и задания, предлагается проанализировать значения родственных слов в отрывках из художественных произведений (*елочка – елка – ель* – Задачник №1, 2 класс). Авторы не просто предлагают учащимся подобрать «родственников» к тому или иному слову, они учат детей, как это надо делать. Для такой работы даны специальные вопросы по типу кроссворда: *«Ласковое название или маленький кусочек мыла... То, в чем мыло лежит...Ласковое название зимы...Место, помещение, где зимой живут люди (охотники, геологи, полярники)»* (Учебник, 2 класс). Учащимся предлагается составить «Справочник приставок», «Справочник суффиксов», проанализировать, по каким моделям созданы неологизмы детской речи.

По-новому подошли авторы и к разделу «Морфология». Поскольку при изучении частей речи авторам важно добиться уяснения детьми тех основных принципов, критериев, которые лежат в основе выделения частей речи, то много места в учебнике занимает сопоставление глагола и имен, именно поэтому имена существительные и прилагательные рассматриваются в сопоставлении. Именно поэтому меняется традиционно принятый порядок морфологического разбора: учащиеся должны *сначала* рассмотреть особенности слова, а затем сделать вывод о его принадлежности к определенной части речи.

Заслуживает внимания совершенно новый для школы подход к определению главных членов предложения: убрано из определения подлежащего указание на его значение, обращается внимание только на его опознавательные признаки (отвечает на вопрос кто? что?), поскольку часто непросто разграничить формальное подлежащее и слово, по смыслу являющееся предметом речи. Авторы предлагают выделять оба главных члена одновременно. Обращается внимание на значимость для выражения

мыслей и чувств второстепенных членов предложения.

Очень высокой оценки заслуживает раздел, посвященный тексту: «Хочу сказать больше» (4 класс). Дети под руководством авторов не просто выясняют те свойства, которые превращают отдельные предложения в законченный текст, но и знакомятся с основными требованиями к тексту, учатся редактировать чужие тексты и свои. Ведется работа как над анализом предложенных учащимся текстов, так и над составлением собственных речевых произведений. Используя тексты разных жанров, авторы учат детей различать речь деловую и речь картинную. Отрадно, что при этом у детей формируется взгляд на владение словом как на искусство. Слово – это средство нарисовать картину, сделать зарисовку.

Надо отметить стремление авторов показать учащимся богатство языка, вызвать интерес к его дальнейшему изучению. Именно поэтому в учебный материал вводятся языковые единицы, которые дети заведомо не могут проанализировать на основе имеющихся у них знаний: односоставные предложения, незнакомые им части речи и т.п. Вместе с тем авторам важно, чтобы дети видели свои успехи в освоении языка, поэтому учащимся предлагается сравнить свои знания, полученные, например, во 2 и 3 классах.

В учебниках «К тайнам нашего языка» нет самостоятельного раздела, посвященного культуре речи, и тем не менее стремление авторов научить детей «хорошей» речи проявляется во многом. Это авторские указания в рамочках (о том, например, что слово «пальто» не изменяется, а «картофель» – мужского рода), это обращение внимания на произношение слов, предлагаемых в упражнениях («яичница» – с ШН, «кулинария» – с ударением на 3-м слоге) и многое другое. Такие справки разбросаны по всем разделам учебников, авторы используют любой удобный случай, чтобы обратить внимание детей на речевые нормы: например, при изучении приставок авторы отмечают, где должно быть ударение в слове *включим*, как следует употреблять корень *лож*; в теме «Наблюдаем за изменениями слов» содержится предупреждение о невозможности склонять некоторые имена существительные и т.п.. Авторы предлагают сложный, но необходимый в практике речевого общения материал: например, о вариантах падежных окончаний имен существительных, о трудных в отношении определения рода существительных, о нормах в области управления и согласования, в области построения предложения и т.п. Все эти сведения объединены в конце учебников в справочном разделе «Как правильно говорить?».

Кроме варианта орфоэпического словаря, «Справочные страницы» учебников содержат мини словари разных типов: толковый, орфографический, новых научных слов, Словарь трудностей, многочисленные Памятки, а также справочные таблицы. В самих текстах учебников авторы неоднократно предлагают детям обратиться к словарям, объясняя назначение каждого из них. Практически ко всем разделам курса приводятся графиче-

ские опорные схемы, которые чаще всего заполняются самими детьми.

Все компоненты учебника функциональны. Обращение к учащемуся в начале книги используется затем для языкового анализа, материал разрозненных упражнений в разделе «повторение» используется как база для написания воспоминаний «Летняя встреча». Даже названия разделов, сформулированные чаще всего в форме вопросов, несут определенную организационную нагрузку: после изучения раздела школьнику предлагается вспомнить, о чем в этом разделе шла речь, и ответить на поставленный в названии раздела вопрос.

В учебно-методический комплект М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко вошло совершенно особое учебное пособие – «Тетрадь-задачник» на печатной основе. Как отмечают в «Методических рекомендациях» сами авторы, отличие ее от аналогичных изданий по другим предметам состоит в том, что это не дополнительное, а обязательное средство обучения, без которого учебник не может быть полноценно использован, поскольку в задачник выведена значительная и очень важная часть его материалов. Учебник и тетрадь-задачник выполняют каждый свою функцию. Как же распределяется материал между ними? Учебник моделирует учебную деятельность каждого ребенка, помогает учителю не только правильно организовать освоение того или иного учебного материала, но и в целом сформировать у младшего школьника умение учиться. Тетрадь-задачник предназначена для того, чтобы ребенок самостоятельно проводил исследования лингвистических единиц и явлений, учился делать собственные выводы о законах языка и речи. Тетрадь-задачник представляется нам своего рода полигоном, черновиком, где ребенок, не боясь, может испробовать свои творческие и исследовательские возможности. Здесь учащийся исправляет чужие и свои ошибки, перестраивает тексты, учится открывать закономерности функционирования языка и речи, делать выводы, составлять графические схемы и памятки. При изучении большей части тем работа организуется по следующей схеме: авторы в учебнике задают проблемный вопрос, ребенок в тетради-задачнике выполняет различные действия, чтобы на этот вопрос ответить, а затем свой вывод сопоставляет с выводом авторов, данным в учебнике. Система перехода от учебника к тетради-задачнику решается авторами с помощью специального графического обозначения – изображения раскрытой книги.

Большую помощь учителю окажут и «Методические рекомендации» к учебнику «К тайнам нашего языка». В рекомендациях учитель-практик найдет не только методические советы по организации работы на уроке, но и нужный теоретический материал, объяснение самой логики построения курса. Учебник так программирует материал, что работать по нему учитель может даже не составляя конспекта. Однако условие успешной работы учителя – высокая теоретическая подготовка, умение найти методиче-

ски верный тон при изучении материала, быть не ментором, а помощником детям. М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко сумели при сравнительно небольшом объеме дать и необходимый учителю минимум теоретических сведений по наиболее сложным темам курса, и примерное тематическое планирование уроков для каждого раздела, и методический комментарий к урокам. В «Рекомендациях» учитель найдет указания по организации работы на уроке, распределение материала для домашних заданий, дидактический материал для проверочных и контрольных работ. Авторы указывают, какой материал должен представлять собой ядро работы по теме, а какие задания можно считать факультативными. Мы считаем необходимым отметить и особенное, свойственное далеко не каждому пособию для учителя уважительное отношение авторов «Методических рекомендаций» к своим школьным коллегам, что проявляется даже на уровне выбора синтаксических конструкций: вместо привычных для произведений подобного жанра безличных предложений (типа *следует использовать, можно предложить*) в книге М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко мы найдем предложения двусоставные, с обязательным употреблением местоимения Вы, Вам, у Вас. Доверие и уважение к учителю проявляется и в предоставляемой ему некоторой свободе выбора заданий – с учетом особенностей класса, своих личных пристрастий и т.п. Не менее внимательно авторы относятся и к учащимся, заботясь о тональности уроков, о чувстве удовлетворения, которое должны получать дети, осваивая новые тайны языка. Авторы заранее снимают возможное психологическое отторжение материала, которое могло бы возникнуть (например, при употреблении проверочного слова для определения окончания имени существительного, когда могут получиться нелепые сочетания типа «купаться в стене»).

М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко блистательно решили многие методические проблемы, учебник можно считать новым словом в преподавании русского языка в начальной школе. Однако работа по УМК «К тайнам нашего языка» требует от учителя отказа от шаблонов в работе, хорошей теоретической подготовки, стремления самому разобраться в тайнах, в основных закономерностях языка и речи. Но затраченные учителем усилия будут оправданы успехами учеников. Имеющаяся статистика свидетельствует о высоком качестве знаний школьников, обучавшихся по учебникам М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко.

¹ См.: Федеральные перечни учебников, учебно-методических и методических изданий. 2004-2005 учебный год. М.: Дрофа, 2004.

² См. об этом: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: Метод. рекомендации. 1 класс. М., 2000. С. 8–70.