
¹² См.: *Попов Г.В.* Тверская икона XIII–XVII веков. СПб., 1992; *Салимов А.М.* Тверской Спасо-Преображенский собор. Тверь, 1994; Календарь на 1994 год «Древняя Тверь» А.Д. Виноградова.

Е.Г. Данелян

Тверь

О РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ, СЛОВАРЯ, ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В КЛАССАХ С МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫМ СОСТАВОМ УЧАЩИХСЯ

В последнее время в русские школы России часто приходят учиться дети вынужденных переселенцев, для которых русский язык не является родным. Многие из них даже в старших классах допускают произносительные, грамматические, речевые ошибки и главное – недостаточно свободно владеют русской речью. Ошибки эти идут с первого года обучения детей. Поэтому совершенствование содержания и методов обучения детей русской речи в школах с многонациональным составом учащихся выступает как очень важная, актуальная задача.

Нужен мощный фактор, постоянно поддерживающий в детях желание и стремление развивать русскую речь. Такое желание можно вызвать лишь условиями, способными удовлетворить актуальные потребности детей. Это прежде всего игра и игровая деятельность, от которых младший школьник не может отказаться. В системе работы по развитию речи учитель большое внимание может уделить также сказкам как средству, приближающему детей к ситуации игры и благотворно влияющему на их мысли и чувства. Речевая деятельность на русском языке у учащихся нерусской национальности может быть успешно сформирована, если будет учитываться специфика родного языка. Например, расхождение в звуках, отсутствие некоторых звуков вызывает орфоэпические недочеты; расхождение в характере родовой квалификации некоторых слов, что ведёт к нарушению норм согласования в русском языке; отсутствие категории одушевлённости – к ошибкам в падежных окончаниях; отсутствие предлогов, некоторых падежей является причиной ошибок в предложном и беспредложном управлении в русском языке и т.п.

Учитывая особенности родного языка, учитель идёт от осознанного, осмысленного пользования грамматическим материалом к формированию навыков употребления нужных форм. Все эти задачи можно успешно реализовать на материале сказок.

В данной статье мы расскажем, как на сказочном материале учитель развивает у детей звуковую культуру, словарный запас и грамматический строй предложения. Такая работа может быть проведена учителем и в классах коррекции с русскоговорящими детьми.

1. Развитие звуковой культуры

Для формирования правильного произношения звуков учитель может составить свои произносительные игры, построенные на сказочных ситуациях и сюжетах. В игры можно включить знакомые народные песенки, потешки, а также присказки.

«Весёлая песня»

Цель: тренировка произношения мягких согласных, шипящих и «ц».

Происходит диалог:

– Козлик-козлик,
Где ты был?
– С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем суп варил,
С этим братцем травку ел,
С этим братцем песни пел.

Поют все вместе:

Ножкой топни:
Топ-топ-топ.
Ручкой хлопни:
Хлоп-хлоп-хлоп.
Ножками затопали,
Ручками захлопали,
Хлопали ладошки,
Танцевали ножки,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

«Давайте поиграем!»

Цель: тренировка в произношении звукосочетаний «ай-ай», «ой-ой».

а) Учитель:

– Ах, козлятушки, куда сгинули?
На кого ж меня покинули?
Не послушались своей матери!
Осторожность, видать, утратили!

Дети (хором):

– Ай-ай-ай,
Ай-ай-ай!

Учитель:

– Все наказы мои нарушены.
Вы, наверное, волком скушаны!

Дети:

– Ой-ой-ой,
Ой-ой-ой!

б) Учитель:

– Ой, Петя-петушок, золотой гребешок!
Выгляни в окошко, дам тебе горошку!

Дети:

– Ай-ай-ай,
Ай-ай-ай!

Учитель:

– Несёт меня лиса за тёмные леса,
За высокие горы, в глубокие норы!

Дети:

– Ой-ой-ой!
Ой-ой-ой!

«Споём вместе с Весёлым Язычком»

Цель: закрепление произношения мягких и твёрдых согласных.

Учитель:

— Летела сова —	Хвостиком повертела
Весёлая голова;	Да по сторонам посмотрела...
Вот она летела, летела и села;	Это присказка.
Хвостиком повертела	А сказка?
Да по сторонам посмотрела	Сказка вся впереди.
И опять полетела;	А пока споём с Весёлым Языч-
Летала, летала и села.	ком.

Дети (хором):

— Сы-су-сы-су,
Кот в лесу поймал лису.
Лу-лю-лу-лю,
Колобочка я люблю.

«Поймай и скажи»

Цель: выработка дикции и основного тона; умение использовать жесты и мимику.

Колобок, Коза, Медведь, Лиса, Волк (дети в костюмах) становятся в круг. В центре — учитель. Он бросает детям мяч. Кто поймает, тот должен озвучить своего сказочного героя. После этого он выбывает из круга. Игра продолжается.

«Живые звуки»

Цель: закрепление произношения звуков и слов.

Дети с помощью разрезной азбуки составляют слова: жужжит, каркает, мяукает, кудахчет, барабанит, трубит. Затем они произносят эти слова и звуки, которые слышат при жужжании, каркании, мяукании и т.д., составляют их с помощью разрезной азбуки и подбирают к ним произвольные движения с помощью рук и ног:

жу-жж-жж-жжж-и-и...
карр-карр-карр...
го-го-го-го...
мяу-мяу-мяу-мяу...
куд-кудах-тах-тах...
бра-бара-ба-ба-ба...
тру-ту-ту-тра-та-та...

2. Обогащение словаря

Общеизвестно, что основную часть лексики составляют знаменательные слова. Сказки дают нам большую возможность обогащать речь детей за счёт этих знаменательных слов.

При отборе лексического минимума для словарной работы учитель руководствуется принципами, разработанными в методике, и пользуется следующими критериями: а) частотность слов; б) их коммуникативная значимость; в) фонетическая, лексическая, грамматическая трудность слова; г) учёт специфики сферы интересов школьников.

В словарь детей учитель включает существительные, обозначающие предметы домашнего обихода (кувшин, чашка и др.); существительные, обозначающие местность (лес, овраг, поляна и др.); глаголы говорения, т.к. в сказках есть диалоги (сказал, спросил, ответил и т.д.); глаголы, характеризующие животных (лает, рычит, мычит, кукарекает, воет и др.); прилагательные, характеризующие местность (густой, дремучий, тёмный и др.); числительные, некоторые фразеологизмы и др.

По данным психологов, степень запоминания языкового материала зависит от количества запоминаемых слов и от степени их фонетической, лексической, грамматической трудности. Поэтому следует распределять новые слова так, чтобы снять эти трудности. Учитывая, что забывание изученного идёт особенно интенсивно сразу после введения нового материала, следует повторять и закреплять слова на последующих уроках; последовательно чередовать уроки с большим и малым количеством слов.

Установлено, что ежедневно русские учащиеся могут прибавлять к своему словарю на уроках родного языка 4–6 слов (М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева). В многонациональном классе можно давать детям от двух до шести

слов. Учитель должен стараться вводить эти слова в речевое общение детей на всех уроках. Название нового слова сопровождается показом предмета или его изображения, даётся объяснение. Учитель использует вопросы-подсказки, антонимы, подбирает синонимы, использует контекст, когда новые слова и понятия приобретаются из общего смысла речи.

Для лучшего запоминания новые слова повторяются несколько раз отдельными детьми с места, а затем – хором. Запоминание новых слов лучше проходит в игровой форме.

«Ярмарка новых слов»

Эта игра проводится с целью закрепления новых слов. Учитель развешивает в классе картинки с изображением отдельных предметов из сказок. Ученик называет эти предметы и получает картинку в том случае, если он устно составит предложение с новым словом.

«Кто больше?»

Выстраиваются две команды. Напротив стоит учитель с картинками из сказок. Дети по одному подходят к учителю и называют слова, обозначающие предметы на картинках. Команда, набравшая больше слов, считается победителем.

3. Развитие грамматического строя языка

Длительная практика занятий с младшими школьниками по выработке навыков говорения на русском языке, а также теоретические исследования приводят нас к выводу об особом значении глагола и глагольных конструкций. Основаниями для такого утверждения служат а) высокая частотность глагольных конструкций в русском языке; б) их стержневая роль в построении предложений; в) богатство вариантов формообразования (с помощью приставок, предлогов и т.п.); г) способность глаголов придавать предложению динамику, выражать движение; д) продуктивность в словообразовании и т.д.

Для того чтобы дети овладели способом построения предложения, у них должно развиться умение правильно связывать слова в глагольных словосочетаниях. Согласование и управление — это самые сложные разделы, требующие длительного времени для изучения их учащимися нерусской национальности. На начальной ступени языковой материал требует такой организации, которая сразу же, вслед за его осознанием (без обращения к грамматическим правилам), могла бы включиться в речевые действия учащихся.

На материале сказок учитель даёт детям разнообразные грамматические модели, которые находятся в прямом соотношении с трудностями в

усвоении русского языка и обусловлены расхождением с родным языком. Благодаря повторению в одной и той же сказке предложений, диалогов, песенок животных, богатых разнообразными грамматическими конструкциями, дети легко усваивают эти модели.

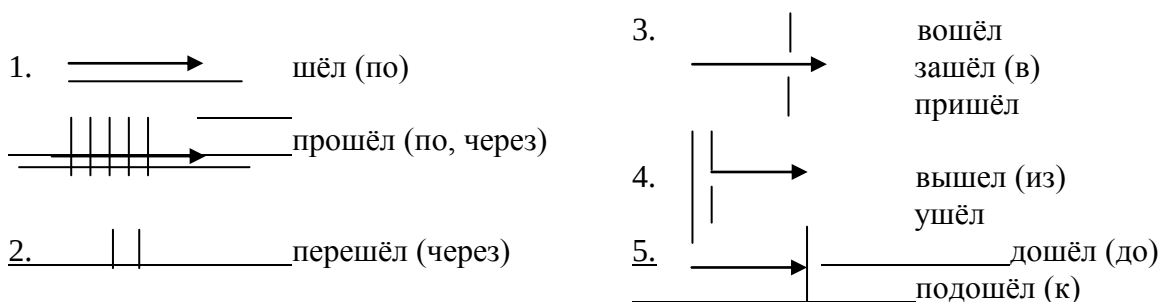
На примере песенки колобка из одноимённой сказки учитель знакомит детей с моделью: Г+(от) С р.п.

Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл...

Упражнение:

Я ушёл от (Машенька)
от (мышка)
от (муха)
от (петух)
от (кот)
и т.д.

При работе с глаголами можно пользоваться условными знаками. В каждом условном знаке заключён смысл предложения, зависящий от соответствующей приставки и предлога:



При виде условного знака перед детьми возникает образ целого речевого действия. Постепенно они привыкают по условным обозначениям строить самостоятельно предложения с глаголом. Произнесение каждого предложения учитель сопровождает показом на доске условных знаков.

Материал к этим занятиям легко подбирать из сказок. Интересно составлять с детьми присказки, песенки, в которых ведущую роль играет глагол с приставочно-предложной связью:

Сказка шла-шла,
Горы перешла,
В лес зашла,
Из леса вышла,
Вновь пошла,
В деревню пришла,
В дом вошла,
К нам подошла и т.д.

При лексико-грамматической работе учитель особое внимание должен уделять и глаголам движения без приставок, особенно глаголам со значением разнонаправленного и однонаправленного движения:

идти-ходить
бежать-бегать
ехать-ездить
лететь-летать
плыть-плавать.

С этой целью используются сюжетные картинки из сказок К. Чуковского или других сказок, на основе которых строится работа. С помощью картинок и знаков к ним дети видят разницу в значениях этих глаголов.

	<i>Глаголы однонаправленного движения</i>	<i>Глаголы разнонаправленного движения</i>
Настоящее время	1. Глагол обозначает определённое движение в одном направлении: Но вот из-за Нила Горилла идёт, → Горилла идёт... → («Бармалей») Вдруг откуда-то летит → Маленький Комарик, И в руке его горит Маленький фонарик. («Муха-Цокотуха»)	1. Глагол обозначает многократное движение в разных направлениях, туда и обратно: Но Медведю воевать неохота: Ходит-ходит он, Медведь, круг болота. («Краденое солнце») Рыбы по полю гуляют → Жабы по небу летают. ← («Путаница»)
Прошедшее время	2. Глагол обозначает однократное движение в одном направлении: Ехали медведи → На велосипеде, А за ними кот Задом наперёд. («Тараканище»).	2. Глагол обозначает однократное движение туда и обратно. — Мне вчера донесли обезьяны, Что ты ездил в далёкие страны. → ← («Крокодил»)

С помощью картинок рассматриваются значения и таких глаголов:

нести – носить
вести – водить
везти – возить.

Вот так учитель делает обучение более занимательным и результативным. Дети начинают проявлять интерес к русскому языку, учатся активно мыслить: сравнивать, анализировать, обобщать, строить предложения.