

# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

---

---

**А. Ю. Никитченков**

Москва

## **ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Значительное место в структуре уровневой подготовки педагога начального образования отводится фольклору. Это ответ на запросы современной начальной школы, где фольклор играет важную роль в системе литературного образования и развития учащихся. Процесс непрерывного педагогического образования не исключает линий преемственности между уровнями профессиональной подготовки педагогов начальной школы в области фольклора, которые и были выделены в настоящей статье.

**Ключевые слова:** непрерывное образование, педагогическое образование, начальное образование, филологическая и методическая подготовка педагогов начальной школы, фольклор.

Система современного российского образования претерпевает значительные структурные и содержательные изменения, которые касаются, в частности, начального образования и системы профессиональной подготовки педагогов начального образования: появление образовательных стандартов нового поколения (начального общего, среднего и высшего профессионального), развитие непрерывного педагогического образования. В настоящей статье мы заострим внимание на вопросах подготовки педагогических кадров по профилю «Начальное образование».

Система непрерывного педагогического образования включает профессиональное обучение учащихся в педагогических классах аккредитованных школ, подготовку педагогических кадров в средних профессиональных учебных заведениях, образовательных учреждениях высшего профессионального образования с возможностью послевузовского образования в аспирантуре и докторантуре. Немаловажное значение в системе

непрерывной профессиональной подготовки имеют учреждения повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Федеральным законодательством определен переход начиная с 2011 г. всей высшей школы к уровневой структуре образования. Перевод с линейной на уровневую модель подготовки педагогических кадров привел к тому, что «подготовка выпускника с квалификацией “учитель” сохранилась в среднем педагогическом образовании» [3, 31]. Вуз же готовит по профилю «Начальное образование» кадры, готовые к педагогической и культурно-просветительской деятельности, а магистерские программы — «еще и к научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности в сфере образования» [3, 13]. Все это позволяет выпускникам быть более мобильными на рынке труда, тем не менее, как показывает практика, большинство студентов бакалавриата (с полными и сокращенными, после педагогического колледжа, сроками обучения) видят себя учителями начальных классов или уже работают в этой должности.

В любом случае, особую роль в системе непрерывной подготовки педагогических кадров имеет высшее педагогическое образование, поскольку «кадровое обеспечение всех ступеней школы целевым образом осуществляется прежде всего педагогическими вузами и классическими университетами» [3, 8].

Рассматриваемая система предполагает «непрерывное обновление всех элементов системы педагогического образования в соответствии с меняющимися условиями жизни» [2, 189]. Главным «жизненным» стержнем профессиональной подготовки педагогических кадров в области устного народного творчества являются насущные запросы современной школы. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, введенный в действие с января 2010 г., и соответствующие ему примерные программы предусматривают ознакомление младшего школьника с различными фольклорными жанрами: сказками (волшебными, бытовыми и о животных), малыми жанрами, колыбельными песнями, легендами, былинами, предполагается умение осознанно воспринимать и оценивать их содержание и специфику, отличать фольклор от литературы [4, 127, 129]. Педагог должен быть подготовлен к решению этих задач.

Духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся «отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества» [1, 5]. Духовное и нравственное развитие младших школьников обеспечивает последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы их личности, которое сможет позволить учащимся на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов выстраивать отношение к себе и другим людям, к окружающему миру. Традиционный и современный фольклор дает возможность одновременно решать

обучающие, развивающие и воспитательные задачи, служить эффективным средством литературного и духовно-нравственного развития учащихся, объединять воспитательные возможности современной школы, семьи и иных общественных институтов. Поэтому в системе уровневой профессиональной подготовки современных кадров педагогического образования формируется готовность педагога использовать фольклор для духовно-нравственного воспитания младшего школьника в целях формирования у учащихся любви и уважительного отношения к своему народу, родному краю, к семье, человеку, его материальной и духовной культуре, к труду, творчеству, искусству и другим базовым духовно-нравственным ценностям.

Взаимосвязь «общего (общекультурного, общеразвивающего) и профессионально-педагогического образования» [2, 189] — еще одна существенная черта системы непрерывного образования. В ее реализации может быть широко задействовано традиционное устно-поэтическое творчество и современный фольклор. Так, в процессе подготовки педагогических кадров по магистерской программе «Педагогика начального образования, духовно-нравственного развития и воспитания школьников» (ПСТГУ) дисциплина «Фольклор и методика его изучения в начальной школе» (М.2.В.ОД.3) предполагает взаимосвязанное формирование общекультурных и профессиональных компетенций: способность формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач (ОК-4), способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1), готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8), готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9), готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14), способность проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15), готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16), способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17), готовность разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18), способность разрабаты-

вать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

Непрерывное педагогическое образование — «одно из ведущих средств реализации личностно-ориентированной парадигмы педагогического образования, представляющее собой систему условий для обеспечения непрерывности профессионально-личностного развития учителя <...> единство формального и неформального профессионально-педагогического самообразования» [2, 189]. Так, на уровне бакалавриата с четырехлетним и пятилетним сроками обучения (с совмещенными профилями подготовки) предполагается, с одной стороны, изучение будущим педагогом «возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития», с другой — «осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры» [3, 93, 111]. В формировании этих профессиональных компетенций существенную роль играет организация на материале фольклорных произведений читательской, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности студентов. Поэтому формирование способов анализа языка и образного мира произведений устного народного творчества становится существенным компонентом филологической и методической подготовки учителя начальных классов. Опыт исследовательской работы студента с устно-поэтическими текстами является базой для формирования профессиональных качеств и позволяет проектировать соответствующие виды учебной работы с младшими школьниками. Подобная работа должна носить системный характер и обеспечивать студентов необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками, возможностью развития собственного опыта чтения устного народного творчества и его экспликации в методический план. Таким образом, собственный опыт читательской и исследовательской деятельности студентов в области русского фольклора становится надежным основанием для деятельности профессиональной по организации литературного чтения младших школьников.

Для непрерывного образования характерна «преемственность всех ступеней профессионально-педагогической подготовки и повышения квалификации» [2, 189]. Преемственность в системе непрерывного изучения русского фольклора педагогами начального образования должна, на наш взгляд, предполагать наличие линий (связей), сообразовывающих компоненты системы.

Одна из линий обозначенной выше системы заключается в том, что теория фольклора должна изучаться студентами в принципиальной взаи-

мосвязи с совершенствованием их собственной читательской деятельности в области русского фольклора и освоением методики преподавания.

Еще одна линия — взаимосвязанное рассмотрение вопросов мифологии и фольклора. Знания о мифопоэтической модели мира позволяют педагогу верно находить и интерпретировать смыслы устно-поэтических произведений. При этом важно учитывать, что на русский фольклор в процессе его исторического развития существенное влияние оказала не только мифология, но и христианство, поэтому педагог начального образования должен иметь представление и о соотношении фольклора и христианской культуры, а также о методических особенностях чтения устно-поэтических произведений, отображающих фрагменты христианской культуры.

В силу синкретизма фольклорного творчества устно-поэтическое произведение находится в теснейшей взаимосвязи с контекстом его исполнения, обрядом. Следовательно, в системе учебной работы целесообразно взаимосвязанное рассмотрение фольклорных и этнографических материалов. К изучению произведений устного народного творчества полезно привлекать этнографические материалы, целесообразно использовать архивные видео- и аудиозаписи. При ознакомлении младших школьников с произведениями русской народной обрядовой поэзии, в которых синкретическая природа фольклора проявляется особенно ярко, необходимо, по крайней мере, рассказ учителя, реконструирующий обрядовый контекст. Необходимые для работы в школе материалы этнографического характера, тематику сообщений и бесед студенты бакалавриата и магистратуры начинают подбирать и разрабатывать в процессе получения педагогического образования.

Традиционное устно-поэтическое творчество и современный фольклор также могут быть взаимосвязано рассмотрены в системе непрерывной подготовки педагогов начального образования. Так, на материале многочисленных жанров современного школьного фольклора (страшилки, считалки, анекдоты, садистские стишки и др.) студенты убеждаются в устности его бытования, коллективности и вариативности, замечают, что традиционное устно-поэтическое творчество не ушло в безвозвратное прошлое, а продолжается в настоящем. В ряде учебных комплектов по литературному чтению отдельные жанры современного детского фольклора или их литературные версии используются достаточно широко, их образовательные возможности изучаются студентами в дисциплинах профессионального цикла основной образовательной программы вуза.

В период педагогической практики студенты могут осуществить собирательскую работу и произвести запись школьного фольклора. Как традиционное устно-поэтическое творчество, так и фольклор современных школьников имеют мифопоэтические истоки. Осознание этого факта

позволит студентам педагогического образования более точно интерпретировать фольклорные тексты, объяснять причины сходства организации образного мира произведений традиционного и современного фольклора. Психологические особенности восприятия младшими школьниками художественной литературы и фольклора, а также интерес младшего школьника к определенным жанрам литературы и фольклора в некоторой степени зависят от динамики развития собственного мифотворчества ребенка младшего школьного возраста. Наличие интереса детей к школьному фольклору и достаточная прозрачность художественной формы его жанров приводят студентов к мысли о целесообразности их литературного чтения.

Таким образом, традиционному устно-поэтическому творчеству и современному фольклору отводится значительная роль в организации уровневой подготовки педагога начального образования. Изменения в системе профессиональной уровневой подготовки педагога в области фольклора откликаются на запросы современного начального образования, где фольклор также занимает значительное место в структуре уроков литературного чтения и внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста. Современная парадигма непрерывного педагогического образования носит уровневый характер, но не исключает необходимости линий преемственности между уровнями профессиональной подготовки педагогов начального образования по фольклору, которые были выделены в настоящей статье.

#### Литература

1. *Данилюк А. Я.* и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
2. *Калиникова Н. Г.* Непрерывное педагогическое образование как парадигма // Высшее образование и мировая культура. 2005. №3. С. 186–189.
3. Подготовка учителя в структуре уровневого образования: коллективная монография / под ред. В. Л. Матросова. М.: МПГУ, 2011. 168 с.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/files/materials/7195/noo-prim.pdf>. Дата обращения: 11.11.2011. Загл. с экрана.