

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

**Т. В. Бабушкина, С. П. Белякова, Н. Н. Гурьева,
Е. Г. Данелян, Е. Г. Милюгина**
Тверь

ПРОЕКТ УЧЕБНИКА «НОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Авторский коллектив кафедры русского языка с методикой начального обучения Тверского государственного университета разработал проект учебника «Новые аспекты преподавания русского языка и литературы в системе начального обучения», предназначенного для студентов и преподавателей педагогических вузов и колледжей по специальностям 050708 «Педагогика и методика начального образования» и 050703 «Дошкольная педагогика и психология», учителей начальной и средней школы, педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Необходимость создания инновационного учебника вызвана следующими объективно существующими в современной образовательной системе условиями:

- наличием множества одновременно сосуществующих и конкурирующих между собой образовательных программ и учебных комплексов по русскому языку и литературному чтению для учащихся начальной школы;
- использованием в системе начального обучения современных компьютерных технологий;

- расширением национального состава учащихся, появлением в классах начальной школы детей, для которых русский язык не является родным;

- взросшим в обществе, в том числе в школе, интересом к истории родной страны, родного края;

- тенденцией к привлечению на уроках родной словесности материалов по православной и межконфессиональной культуре.

Разработанный тверскими учеными проект учебника содержит материалы для подготовки будущего учителя к работе в новых условиях с учетом названных выше реалий.

В учебнике освещены проблемы преемственности обучения родной словесности на разных ступенях образования: в дошкольных учреждениях, начальной и средней школе.

Каждый из разделов учебника содержит не только описание методики преподавания того или иного раздела, но и теоретический материал, необходимый для верной ориентации учителя в методических проблемах.

Содержание учебника раскрывается в следующих разделах.

1. Теория языка и методика его преподавания в системе начального обучения.

1.1. Анализ инновационных образовательных программ для начальной ступени образования.

С конца двадцатого века появилось такое новое для нашей школы понятие, как вариативность образования. Учитель начальных классов в современной школе поставлен перед необходимостью выбора одного учебного комплекта, одной программы из целого ряда существующих в образовательном пространстве России. Перечень учебно-методических комплектов (УМК), рекомендованных и допущенных для начальной школы Министерством образования и науки, включает в себя несколько комплектов учебников в рамках традиционной начальной школы. Существуют также комплекты учебно-методических пособий по системе Л.В.Занкова и системе Д.Б.Эльконина — В.В.Давыдова, причем в рамках каждой из систем действуют параллельно учебники разных авторов. Будущий учитель должен знать особенности каждой образовательной программы.

1.2. Новые подходы и новые методы изучения основных разделов школьного курса русского языка.

1.2.1. Графика. Экспрессивные возможности графики. Методика обучения графике. В графическом облике слова методистов и учителей в первую очередь традиционно интересуют особенности написания букв,

калиграфические проблемы, правила чтения сочетаний букв. Между тем не всегда удается вызвать у детей интерес к овладению письменной формой речи. Для того чтобы преодолеть этот барьер, учитель должен убедить детей, что им предлагается освоить одно из самых драгоценных сокровищ, созданных человечеством, – письмо. Для этого надо показать детям значение письма в истории развития человечества, познакомить (в упрощенном виде) с основными этапами развития письменности, доказать преимущества звуко-буквенного письма (с помощью конкретных заданий типа «напиши письмо другу с помощью рисунков», «как и что ты нарисуешь о своих летних каникулах» и т.п.). Изучению и освоению графической формы речи в начальной школе может способствовать использование выразительных средств графики. Паралингвистические средства графики способны изобразить содержание знаков, которое обычно воспринимается в устной речи, но не может быть выражено обычными графическими средствами; например, интенсивность голоса может быть передана размером шрифтового выделения, слитное написание нескольких слов может указывать на очень быстрый темп устной речи, цвет используется при выделении наиболее важных слов в тексте или при необходимости вызвать нужные ассоциации (по окраске предмета, по настроению и т.п.). Буквенные знаки, выражая определенную семантику, вместе с тем могут быть расположены так, что они изображают контуры называемых предметов или указывают направление действий, движений.

1.2.2. Словообразование и морфология. Методика их преподавания в начальной школе.

В современной начальной школе традиционно изучается *состав слова*, несколько меньше внимания уделяется *способам образования слов* и весьма эпизодическим можно считать обращение к *этимологическому анализу*.

Вопрос о том, можно ли и нужно ли заниматься этимологией в школе, и тем более в начальной, неоднократно становился предметом обсуждения теоретиков и практиков школы, однако однозначного ответа не находил. Привлечение этимологического анализа часто считалось слишком сложным для учащихся. Вероятно, именно поэтому все существующие ныне учебные пособия по методике преподавания русского языка в начальной школе данный вопрос обходят молчанием. Подобное отношение встречаем мы и у большинства учителей-практиков, объясняющих свое устойчивое нежелание заниматься с детьми этимологией сложностью данного вида анализа. Однако нам представляется, что главную роль при этом играет неверие в интеллектуальные способности ребенка.

Склонность к этимологизированию — это ярко выраженная присущая детям дошкольного и младшего школьного возраста особенность.

Опыт преподавательской деятельности выпускников и студентов педагогического факультета Тверского госуниверситета в школах города и области показал, что учащиеся охотно занимаются такой работой, она повышает мотивационную установку на изучение лингвистического материала.. Результатами углубленного изучения истории значения слов явилось и появление интереса к урокам русского языка, внимательное отношение ко многим языковым фактам, повышение уровня орфографической грамотности. Объяснение этимологии слов в начальной школе мы считаем необходимым по следующим причинам. Во-первых, этимологический анализ позволяет добиться сознательного усвоения орфографических норм, поскольку дает возможность сделать непроверяемые слова проверяемыми. Во-вторых, применение этимологического анализа способно решать не только такие «прикладные» задачи, как выработка орфографических навыков. Обращение к истории слова, выяснение его первоначального значения часто помогает по-иному понять его современную семантику. Вскрывая причины трансформации значения слова, ученики вслед за учителем должны будут обратиться к фактам истории, культуры, этнографии, расширяя таким образом свой кругозор, языковую и общекультурную компетенцию.

Изучение морфологии в разных образовательных программах различается как объемом, так и глубиной изучения. Традиционно этот раздел включает в себя изучение трех основных частей речи: имени существительного, имени прилагательного и глагола. Учащиеся знакомятся также с местоимениями, предлогами, частицей НЕ. В ряде программ предусматривается изучение имен числительных, наречий и т.д. Неоднаков и объем изучаемых грамматических особенностей каждой из частей речи. Как наиболее существенный недостаток многих учебников можно рассматривать отсутствие в них ориентации на то, чтобы создать у детей понятие о частях речи как единицах более абстрактного плана, чем слова. Однако именно такой подход может стать залогом глубокого понимания детьми всех грамматических категорий, грамматических значений, что должно способствовать как выработке орфографической грамотности при написании слов разных частей речи, так и верному употреблению грамматических форм в речи учащихся.

1.2.3. Новые подходы к изучению лексики в системе начального обучения.

В учебниках для начальной школы, написанных в рамках достаточно многочисленных образовательных программ, мы найдем множество

определений языковых единиц разных уровней: слога, частей слова — корня, приставки и т.п., частей речи, словосочетания, предложения. Однако ни в одном из учебников для младших школьников не приводится определения основной языковой единицы — слова. Наиболее сложным для понимания является понятие «значение слова». В структуре лексического значения слова выделяются две стороны: сигнifikативное значение (понятийное, потенциальное системное) и значение денотативное (или конкретно-речевое, предметное). Кроме того, значение слова может содержать и эмоционально-экспрессивную оценку. Формирование представления о слове как о языковом знаке, имеющем план содержания и план выражения, способствует развитию языковедческого мышления школьников. Подобная языковая база позволяет осознанно усвоить и такое трудное понятие, как сигнifikативное, обобщающее значение слова. Новая методика работы со словом предложена в школьных учебниках нового поколения (комплект «Перспектива»). Сделать материал доступным для усвоения учащимся помогают используемые в учебниках наглядно-образные модели слова¹. Структурно-семантические схемы и иллюстративный материал позволяют организовать плодотворную работу с многозначными словами. Более осознанной становится и работа с омонимами, синонимами, антонимами. Опора на двуединую, знаковую природу слова помогает по-новому организовать их изучение.

Новый подход к изучению лексики определяет совершенно иную структуру этого раздела, который подготавливают ребенка к последующему усвоению грамматических понятий. Именно в разделе «Лексика» начинается знакомство учащихся с понятиями «имя собственное», «имя нарицательное», «слова — заменители других слов», поскольку эти понятия опираются на частную и общую предметную отнесенность слова. Затем эти понятия, осмыслиенные детьми, изучаются в разделе «Части речи» и используются для характеристики целой группы слов, имеющих общие грамматические признаки.

1.2.4. Синтаксис и методика обучения синтаксису.

Глава содержит теоретический материал, представленный в недостаточном объеме в действующих программах и учебниках по русскому языку для начальной школы, а именно: синтаксис сложных предложений различных структурно-семантических типов и коммуникативный аспект изучения предложения в младших классах. Основными задачами изучения сложного предложения в начальной школе являются создание теоретической базы для построения сложных синтаксических конструкций с

¹ См. об этом в статье: Бабушкина Т.В. О новых подходах к изучению слова в школьном учебнике. // Родная словесность в вузе и школе. Вып. 3 (5). Тверь, 2007, с.7-14.

целью предупреждения речевых ошибок и обеспечения преемственности синтаксических умений и навыков между начальным и средним школьными звенями. Приступая к изучению сложного предложения, учителю необходимо активизировать знания учащихся по темам «Словосочетание», «Виды синтаксической связи в словосочетании», «Осложненные предложения с однородными членами», поскольку синтаксическая связь в сложноподчиненном предложении имеет аналоги на уровне словосочетания: согласование — в сложноподчиненных предложениях с определяющим придаточным и управление — в сложноподчиненных предложениях с изъяснительными придаточными; синтаксическая связь в сложносочиненном предложении — аналоги на уровне простого предложения с однородными членами, прежде всего с однородными сказуемыми. Основными видами работы над сложным предложением в начальной школе являются следующие: 1) разграничение простых и сложных предложений; разграничение простых предложений с однородными сказуемыми и сложносочиненных предложений; разграничение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с помощью формальных средств — сочинительных, подчинительных союзов, союзных слов; 2) использование для разграничения и построения простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений графических схем; 3) отработка интонации сложного предложения: повышение голоса и пауза после первой части и постепенное понижение тона в конце второй части; 4) составление сложных предложений разных структурно-семантических типов по образцу (для этой цели в качестве дидактического материала можно использовать тексты литературных произведений, изучаемых на уроках чтения).

Одно и то же предложение может приобретать разный смысл, различную интонацию в зависимости от условий коммуникации и тех коммуникативных целей, которые преследует говорящий. Поэтому в начальной школе необходимо уделять больше внимания еще одному аспекту изучения предложения — коммуникативному.

Сведения о коммуникативной организации предложения могут быть использованы при знакомстве с функциональными стилями литературного языка: следует обратить внимание учащихся на порядок слов в высказываниях с нейтральной стилистической окраской и на порядок слов в эмоционально окрашенных разговорных высказываниях. Умение выделять в предложении (высказывании) исходный пункт (тему) и новое (речь) поможет учащимся начальных классов лучше усвоить принципы синтаксической и коммуникативной организации разных типов монологической речи — *повествования и описания*. В *повествовательных тек-*

стах идет последовательное развитие мысли. Мысль движется от исходного, известного (темы) к новому, неизвестному (реме). Но развитие мысли не исчерпывается одним предложением. Обычно рема предшествующего предложения становится темой последующего и требует новой ремы и т.д. В текстах-описаниях тема "сквозная", то есть в каждом предложении, входящем в состав текста, об этой теме сообщается что-то новое.

1.3. Особенности преподавания русского языка как иностранного в условиях современной многонациональной начальной школы.

За последние годы в связи с миграцией многих граждан школы России пополнились учащимися нерусской национальности. Поскольку в школе с русским языком обучения оказываются дети разных национальностей, то классы в ней приобретают статус классов с многонациональным составом учащихся.

Основная задача обучения детей-мигрантов в подобных классах уже на самой первой его ступени сводится к подготовке школьников к дальнейшему обучению на русском языке.

Возможности этих учащихся в овладении русской речью, а также элементарными знаниями из области культуры, истории, национальных традиций используются учителями далеко не в полной мере. Поэтому совершенствование содержания и методов обучения в школах с многонациональным составом учащихся выступает сегодня как очень важная, актуальная задача.

Учебник предлагает программу подготовки таких детей к изучению русского языка, методику организации подобной работы, а также конкретные разработки занятий.

Необходимо учесть, что речевая деятельность на русском языке у учащихся нерусской национальности может быть успешно сформирована, если будет учитываться специфика родного языка. Учитель должен знать причины появления ошибок интерференционного характера. Это:

- а) расхождение в звуках, отсутствие некоторых звуков в родном (нерусском) языке учащихся;
- б) расхождение в характере родовой квалификации некоторых слов, что ведёт к нарушению норм согласования в русском языке;
- в) отсутствие категории одушевлённости в родном (нерусском) языке учащихся, что ведёт к ошибкам в падежных окончаниях;
- г) отсутствие предлогов, некоторых падежей, что является причиной неверного предложного и беспредложного управления в русском языке;
- д) другие частные признаки.

Учебник предлагает также конкретные методические материалы для организации и проведения занятий со школьниками по определенным темам («Приветствие», «Знакомство», «Прощание», «Моя семья», «Моя школа», «Школьные принадлежности», «Одежда», «Части тела», «Мой день», «Домашние и дикие животные, птицы» и другие). Предлагается методика работы и конкретные виды заданий по развитию словарного запаса детей, грамматического строя речи, её звуковой стороны, а также по развитию диалогической и монологической речи.

Практика занятий с младшими школьниками по выработке навыков говорения на русском языке, а также теоретические исследования показывают важность изучения глаголов и глагольных конструкций как наиболее важных, стержневых в построении предложений, образующих приставочно-предложные формы, придающих предложению динамику, движение, продуктивных в словообразовании и т.д.

Согласование и управление - это самые сложные разделы, требующие длительного времени для изучения их учащимися нерусской национальности. На начальной ступени языковой материал требует такой организации, которая сразу же, вслед за его осознанием (без обращения к грамматическим правилам), могла бы включиться в речевые действия детей.

Большое внимание удалено сказкам как средству, приближающему детей к ситуации игры и благотворно влияющему на их мысли и чувства.

Русские народные сказки знакомят нерусских детей с национальными традициями русского народа, прививают уважение к ним, а это очень важно.

Составленные на основе используемого материала речевые ситуации, дидактические игры различного рода способствуют эффективному усвоению детьми норм русского литературного языка.

2. Художественная литература как вид искусства и учебный предмет. Литературное чтение в системе начального обучения.

2.1. Теория литературы и современные методологии и технологии анализа художественного текста в системе начального обучения. Особенностью современной начальной школы является экспериментальный характер: функционирование одновременно разных в содержательном отношении программ по литературному чтению предполагает применение различных технологий — от обучения детей собственно чтению до введения их в мир художественной словесности.

Этим требованиям времени ни в коей мере не соответствуют действующие вузовские учебники (Введение в литературоведение / Под общ.

ред. Л. В. Чернец. М., 2006; Введение в литературоведение / Под общ. ред. Л. М. Крупчанова. М., 2005). Их методология, сложившаяся 20—30 лет назад, ориентирована на постоянство содержания и формы образовательного процесса, они не способны оснастить сегодняшнего студента арсеналом методов и приемов, необходимых ему как учителю отечественной школы перспективных ориентаций.

Идея эвристического литературоведения, реализуемая в данном разделе книги, предполагает оснащение студентов современными методологиями и технологиями анализа произведений художественной словесности в их комплексе (синтез теоретико- и историко-литературного, компаративного, структурного, кросскультурного методов). Освоение многомерного комплекса приемов художественного анализа обеспечит глубокое понимание студентом текстов разной родовидовой и жанровой специфики и представление о многообразии их идейно-стилевых интерпретаций. Это явится научно-методической базой для вариативного ведения учителем уроков словесности и активного применения приемов продуцирования интерпретационных версий в детской аудитории.

2.2. История отечественной литературы как основа обучения родной словесности и освоения детьми духовного наследия нации. В условиях расшатывания языковых норм литературного языка, общего падения уровня культуры речи безмерно повышается роль изучения отечественного фольклора и литературы как духовного наследия нации и основы ее перспективного устойчивого развития. Этого не могут обеспечить ныне действующие вузовские учебники по курсу (Кусков В.В. История древней русской литературы. М., 2002; Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 2003; Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. М., 2005; Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX — начала XX века. М., 2004), написанные более 30 лет назад и при переиздании сохранившие прежние приоритеты. Их идеология и методология не отражают социально-исторических перемен в российском обществе, кардинально изменивших круг ценностей современного молодого читателя и содержание понятий «патриотизм», «духовность», «национация». Тем более это важно в отношении юного читателя.

Понимание отечественной словесности как части духовного наследия нации, ее совести, как отражения сложной, трагедийной национальной истории является единственно надежной и прочной основой национально-культурного и патриотического воспитания детей. Эти задачи и решает раздел книги в методологическом и методическом аспектах, неразрывно связывая отечественную словесность для взрослых (реализо-

ванную в данном случае в учебном курсе для студентов) и для детей (воссозданную в их книгах для чтения) в единый процесс.

2.3. Детская художественная словесность как часть мировой культуры и субкультуры детства: ребенок в мире книг — книга в мире ребенка.

Отношение к истории детской литературы как к учебному курсу в вузе традиционно не отличается от методов работы над историей отечественной литературы: та же хронологическая канва, те же во многом персоналии и произведения. Этим страдают и ныне действующие учебники по курсу (Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. М., 2005; Будур Н.В. и др. Зарубежная детская литература. М., 1985; Минералова И. Г. Детская литература. М., 2007). В них настолько не учитывается специфика изучаемого художественного материала, что под понятие «детская литература» подверстывается и народная поэзия, по своей природе устная, и произведения, написанные вовсе не для детей и лишь позже адаптированные к детскому чтению, и проч. Все это приводит к тому, что курс детской литературы превращается в краткий курс мировой литературы и культуры в облегченном и значительно сокращенном, урезанном варианте.

Существующее положение дел представляется недопустимым. Предмету нужно вернуть его настоящее имя — детская художественная словесность; в нем на равных должны сосуществовать русский фольклор и устная поэзия других народов мира, отечественная и зарубежная литература, написанная для детей, и русские и иноязычные книги, ставшие золотым фондом детского чтения в адаптированном виде. Только так и возможно погружение ребенка в мир мировой словесности, в котором он сам определит приоритеты чтения, интересующие его художественные явления и тенденции и самостоятельно сформируется как читатель.

Активное развитие детской литературы, за которым не успевают традиционные учебники, также учтено в содержании проектируемой книги: здесь даны рекомендательные списки, обозначены направления работы с новинками детского чтения. Тесное взаимодействие с другими видами искусства: книжной графикой, театром, телевидением, компьютерными играми и проч. — также учтено в построении данного раздела и его связи с разделом «Использование мультимедийных и сетевых средств в системе начального обучения».

3. Лингвистическое и литературное краеведение в системе начального обучения.

3.1. Лингвистическое краеведение в системе начального обучения.

Цель занятий по лингвистическому краеведению — помочь студентам в закреплении знаний по теории речевой деятельности, лингвистике речи, а также методике развития связной речи учащихся.

Богатый дидактический материал позволяет совершенствовать методику работы над понятиями «функции речи», «свойства устной речи», «стили речи», «текст и его части»; грамматический строй речи, «описание, повествование, рассуждение» как типы текстов, «звуковая культура речи». Занятия дают немало познавательного материала, который приводит студентов к истории своего края, своего народа.

3.2. Введение младших школьников в родную культуру и словесность с использованием регионального фольклора и литературы.

Знакомство детей с отечественной и мировой детской литературой заведомо неполно без создания региональной системы начального образования по родной словесности. Основные ее направления: теоретическое обоснование концепции региональной системы обучения младших школьников родной словесности; введение младших школьников в родную культуру и словесность через региональную народную поэзию; изучение местных сказок как путь филологического, художественно-эстетического и культурологического образования младших школьников; знакомство учащихся через местный фольклор с бытом, занятиями, духовной жизнью их земляков в далеком прошлом, постижение народного миропонимания и философии; знакомство младших школьников с легендами и былями, бытующими в родном крае, и изучение исторического рассказа, связанного с краеведческим материалом; знакомство детей с историей, духовной жизнью и культурой жителей своего края, запечатленной в литературных памятниках, созданных писателями и поэтами XVIII–XX вв.

4. Использование мультимедийных и сетевых средств в системе начального обучения.

Современная образовательная среда кардинально отличается от ставшего привычным учебного пространства традиционной школы и вуза, морально во многом устаревших. Отличия связаны с содержанием обучения, его методологией и формами организации образовательного процесса.

В содержательном отношении наблюдается дефицит современных учебников и учебных пособий, длительный период отрыва отечественной науки от мирового опыта и новых источников информации. Решить эти проблемы может использование тематических мультимедийных средств и ресурсов сети Интернет (система мультимедийных универсальных энциклопедий, лингвистических и литературоведческих словарей).

рей, специальных справочников по литературным и языковым темам, свод фольклорных и литературных текстов, система диагностирующих, обучающих и контрольных тестов и т.д.). В плане методики обучения требуется изменение способов подачи материала в сторону более четкого структурирования информации, наглядного оформления ее единиц, преобладания зримого образа над текстовой формой подачи информации, перехода от повествования, иллюстрированного примерами, к визуальному путешествию по теме, к навигации среди наглядных материалов и источников.

В связи с этим в проекте предполагается разработать теоретическую основу применения мультимедийных технологий в начальном лингвистическом и литературном образовании и создать комплекс мультимедийных средств, обеспечивающих образовательный процесс на разных его уровнях (от дошкольного до вузовского).

Дополнением к учебнику «Новые аспекты преподавания русского языка и литературы в системе начального обучения» должен стать разработанный тем же авторским коллективом *сборник упражнений*.