

3. Фразеологический словарь русского языка. Свыше 4000 слов, статей. Сост.: Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.К. Федоров / под ред. А.И. Молоткова. - Изд. 4-е, стереотип. - М.: Русский язык, 1986. - 543 с.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеолог. выражений. - 4-е изд., доп. - М.: Азбуковник, 1997. - 944 с.

5. Курилович Е. Понятие изоморфизма // Очерки по лингвистике. - М.: Наука, 1962. - 456 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Е.В. Астапенко

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет», г. Тверь*

В статье раскрываются интересные и часто используемые инновационные интерактивные технологии на занятиях по иностранному языку в вузе. Сделан акцент на основные требования к интерактивным занятиям, их преимущества перед другими традиционными методиками преподавания. Рассмотрены возможности отработки важнейших профессиональных и коммуникативных компетенций в учебном процессе с применением инновационных технологий.

Ключевые слова: *интерактивные технологии, коммуникативные компетенции, дидактические требования, мотивация, преподаватель-фасилитатор, субъекты педагогического процесса, информационные компьютерные технологии, креативность, личностноориентированное обучение.*

INNOVATIVE INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AT COLLEGES

E.V. Astapenko

Interesting and frequently used innovative interactive technologies at lessons of foreign languages at colleges are disclosed in the article. Main requirements of interactive lessons, their advantages over other traditional methods of teaching are focused. The opportunities to operate the most important professional and communicative competencies in the learning process with the help of innovative technologies are discussed.

Key words: *interactive technologies, communicative competencies, didactive requirements, motivation, a lecturer-facilitator, subjects of the pedagogic process, IT computer technologies, creativity, personally oriented teaching.*

На протяжении последнего десятилетия особенно активно ведётся поиск, разработка и внедрение инновационных технологий обучения, направленных на развитие как аналитических, так и творческих способностей личности. Данные технологии должны соответствовать требованиям,

среди которых можно выделить следующие: «диалогичность взаимодействия, деятельностно-творческий характер учебной деятельности, направленность на поддержку индивидуального развития студента, возможность предоставления студенту пространства для принятия самостоятельных решений» [2, с. 24]. Интерактивные методы обучения отвечают всем вышеперечисленным требованиям и могут быть легко внедрены в учебный процесс.

Интерактивный метод – это метод взаимодействия, режим диалога, беседы. Он нацелен на активное взаимодействие студентов не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование деятельности учащихся в процессе обучения. Эти методы отвечают принципам личностно ориентированного обучения, причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. При применении интерактивных методов в учебной деятельности требует перестройки роли педагога, трансформации его основных функций. Преподаватель всё чаще выступает организатором процесса обучения, лидером группы и фасилитатором. Именно преподаватель стремится создать благоприятные условия для проявления инициативы со стороны студентов.

Учебный процесс с применением интерактивных технологий должен быть построен таким образом, что практически все студенты «оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают» [6]. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый участник учебного процесса вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки. В результате студенты не только получают новые знания, но и развивают свои коммуникативные умения: уважительно относиться к мнениям оппонентов, анализировать и оценивать различные точки зрения, активно участвовать в дискуссиях и вырабатывать совместные решения, удовлетворяющие всех участников. Не стоит умалять воспитательный потенциал интерактивных форм работы. Такие занятия способствуют «установлению благоприятных эмоциональных контактов между учащимися» [2, с. 25], являются тренингами по умению работать в команде, снимают нервную нагрузку студентов, помогая создать атмосферу защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Среди самых распространенных интерактивных методов можно выделить: «1) метод проблемного изложения, 2) метод проектов, 3) метод анализа ситуаций (case-study), 4) метод Jigsaw (метод пилы), 5) метод мозгового штурма, 6) метод критического мышления, 7) метод Синквейна, 8) деловые и ролевые игры, 9) метод шести шляп, 10) метод Insert (метод индивидуальных пометок, активное чтение), 11) метод блиц-опроса и многие другие» [1, с. 173].

Данные методы подойдут как для обучения иностранному языку, так и любому другому предмету, с соответствующими изменениями и добавлениями. Одним из интересных и популярных методов является метод шести шляп, разработанный Эдвардом де Боно, известным английским психологом [см. 3]. Он позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную. Он используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта, и также может быть применен для промежуточного контроля качества знаний студентов. Группа студентов делится на 6 групп. Каждой вручается одна из шести шляп, и представители каждой из групп акцентируют свое внимание на определённые цели и задачи.

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию, на анализ определенных фактов. Студенты отвечают на вопросы о том, что они уже знают о данной теме (гипотезе, проблемной ситуации), какая еще информация им необходима для решения вопросов и, как ее получить. *Черная шляпа* позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Нужно определить, что было трудно, проблематично, негативно, и объяснить, почему так произошло. *Желтая шляпа* требует от студентов переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи и аргументировать, почему они являются позитивными. Необходимо не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему. *Красная шляпа*. В режиме красной шляпы у участников сессии появляется возможность высказать свои интуитивные догадки, выразить чувства относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват, и что делать. Здесь важно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными этапами рассматриваемого явления. Находясь под *зеленой шляпой*, студенты придумывают новые идеи, модифицируют уже существующие, продумывают альтернативы, исследуют возможности. Эта шляпа позволяет найти новые грани в изучаемом материале. *Синяя шляпа* отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале сессии для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое, сделать общие выводы и обозначить новые цели. Как правило, эту шляпу носит преподаватель [см. 3]. Метод можно применять в группах разных уровней. Несомненно, он будет интересен как студентам, так и преподавателям.

Современная система образования в высших учебных заведениях практически исключает возможность для преподавателей осуществлять индивидуальный подход к студентам. Вот некоторые причины и обстоятельства этого явления: «жесткий учебный план, одинаковый для всех сту-

дентов, сокращение часов, преобладание форм и методов обучения, не оставляющих возможностей для творчества, слабая учебная мотивация студентов, а также случайность в выборе профессии» [4]. И, возможно, именно интерактивные методы обучения в сочетании с традиционными позволяют сформировать активно-познавательную и мыслительную деятельность студентов, отрабатывать в различных формах коммуникативные компетенции учащихся, усилить мотивацию к изучению предмета и создать благоприятную атмосферу на уроке.

И что немаловажно, использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает преподавателя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию.

Сегодня невозможно представить себе занятие в вузе без применения современных информационных технологий. Лекции в виде презентаций, схемы, таблицы, диаграммы, проецируемые на большом экране, используются повсеместно. Такие визуальные источники информации способствуют лучшему усвоению материала, вовлекают в учебную деятельность всех участников учебного процесса. Кроме того, активно используются мультимедиа средства.

Мультимедиа средства – это комплекс технических и программных средств, позволяющих преподавателю общаться с компьютером, используя звуковые возможности, видео, графику, тексты и анимацию. Широко используются энциклопедии из самых разных областей знания и различные обучающие программы.

Преподаватели могут использовать мультимедиа как эффективное средство обучения, которые представлены как простыми программами, так и высокоинтеллектуальными, обучающими. Процесс модернизации обучения в вузе, переход на бакалавриат, требует формирования у студентов компетенций, которые предполагают умение самостоятельно получать знания, используя различные источники. Формированию компетенций студентов способствуют современные технологии, к числу которых относятся компьютерные и проектные технологии. «Использование средств новых информационных технологий и возможностей компьютера повышает уровень и сложность выполняемых задач, дает наглядное представление результата выполненных действий, возможность создавать интересные исследовательские работы, проекты» [5]. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line тестов и программных продуктов позволяют студентам углубить знания, полученные ранее, отработать ошибки, закрепить компетенции.

Какие элементы информационных компьютерных технологий применяются чаще всего на занятиях по иностранному языку? Прежде всего, необходимо отметить электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора; стали активно вне-

драться digibooks, с доступом на цифровую версию учебника, с видео и аудио записями, интерактивными заданиями, тестами для проверки грамматики и др. навыков (Например, учебники издательства Macmillan – Skillful Reading and Writing, Listening and Speaking), интерактивные доски тренажеры и программы тестирования; образовательные ресурсы Интернета; видео- и аудиотехника; интерактивные конференции и конкурсы; материалы для дистанционного обучения и некоторые другие.

Планируя занятие с применением новых информационных технологий, «преподаватель должен соблюдать дидактические требования, в соответствии с которыми: 1) четко определять цель применения информационных технологий в учебном процессе; 2) уточнять, где и когда будут использоваться информационные технологии на занятии в контексте логики раскрытия учебного материала и своевременности предъявления конкретной учебной информации; 3) согласовывать выбранное средство информационной технологии с другими техническими средствами обучения; 4) учитывать специфику учебного материала, особенности аудитории, характер объяснения новой информации; 5) анализировать и обсуждать с аудиторией фундаментальные, узловые вопросы изучаемого материала» [см. 5].

Интерактивная доска представляет собой сенсорный экран, присоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Лёгкое прикосновение к поверхности доски позволяет начать работу на компьютере. Интерактивная доска имеет большое количество преимуществ: интуитивно понятный, дружелюбный графический интерфейс, возможность применения различных стилей обучения, в их числе визуальные, слуховые и кинестетические, а также возможность видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно как угодно передвигать.

Для реализации актуальных требований сегодняшнего образования должны быть разработаны новые формы обучения, «которые позволят сформулировать сомнения и получить опыт освоения спорности» [6]. Занятия целесообразно проводить с использованием интерактивных методов обучения, которые бы заставляли обучающихся активно взаимодействовать с преподавателем и аудиторией. Характеристика, сущностная особенность интерактивных форм – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников. При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: «активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учеб-

ную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации» [6].

Интерактивные формы обучения способствуют развитию высокой мотивации, прочности знаний, творчеству и фантазии, коммуникабельности, выработке активной жизненной позиции, умению работать в команде единомышленников. Важно отметить, что работать с новыми формами работы в вузе делает акцент на ценности индивидуальности, способствует свободе самовыражения, стимулирует деятельность студентов, воспитывает взаимоуважение и демократичность. В итоге, преподаватели выполняют одну из самых главных задач – подготовить к жизни высококвалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добрынина Д. В. Инновационные методы обучения студентов вузов как средство реализации интерактивной модели обучения / Д. В. Добрынина // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. №5. С. 172-176.
2. Новикова Е.А. Инновации в учебном проектировании / Е. А. Новикова // Инновации в образовании. 2007, № 4. С. 23-29.
3. Новосельцева Н.Н. Edward de Bono's six thinking hats at English lessons. Актуальные задачи лингвистики, лингводидактики межкультурной коммуникации / Н.Н. Новосельцева // Труды и материалы 3-й Международной научно-практической конференции / отв. ред. Н.С. Шарафутдинова. – Ульяновск: УлГТУ, 2008. 286 с.
4. Новосельцева Н. Н. Интерактивные методы обучения английскому языку в вузе [электр. ресурс]
<http://www.nmk.ulstu.ru/index.php?tezis=2009421&item=2&god=2012>
5. Мансуров П. М. Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения. [электр. ресурс]
<http://www.nmk.ulstu.ru/index.php?tezis=2009440&item=3&god=2012>
6. Мансурова Г. И. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях профессионального образования. [электр. ресурс]
<http://www.nmk.ulstu.ru/index.php?tezis=2009400&item=1&god=2012>

АВТОР – ЧИТАТЕЛЮ: ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

В.В.Афанасьева

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского», г. Калуга*

Стилистические приемы синтаксического уровня, такие как риторический вопрос и эмфатический вопрос, в пространстве художественного произведения находятся в центре внимания данной статьи. Прослеживается некоторая преемственность в использовании приемов англоязычными авторами 20-21 веков: Г.Уэллсом, Дж. Чивером, Н. Спарксом.

Ключевые слова: художественный текст, стилистика, риторический вопрос.