

**Т.В. Бабушкина
Е.Г. Милюгина**

**ФОНЕТИКА
ЛЕКСИКОЛОГИЯ
ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

**Контрольные и тестовые работы
для студентов
педагогического факультета**

Министерство образования Российской Федерации
Тверской государственный университет

**Т.В. Бабушкина
Е.Г. Милюгина**

**ФОНЕТИКА
ЛЕКСИКОЛОГИЯ
ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

**Контрольные и тестовые работы
для студентов
педагогического факультета**

Тверь 2001

ВВЕДЕНИЕ

Данные тестовые работы предназначены для проведения *промежуточного и итогового контроля знаний* по современному русскому литературному языку у студентов педагогического факультета.

Содержание тестовых заданий соответствует материалу, изучаемому в курсе «Современный русский литературный язык» в разделах «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография», «Лексикология», «Фразеология».

Как работать с тестами?

Каждый тест включает в себя *50 заданий* вузовского курса русского языка и рассчитан на *60-90 минут* (в зависимости от уровня подготовки студентов). Тесты предлагаются в *двух вариантах*. Каждое задание содержит *вопрос* и *серию готовых ответов*, из которых нужно выбрать один или несколько правильных. Буквенный индекс правильного ответа (правильных ответов) А, или В, или С и т. д. отмечается косым крестом на специальном *бланке ответов*.

Например:

1. А В С Д Е

Форма бланка ответов и литература для справок и самоподготовки приведены в конце пособия.



ФОНЕТИКА

1 часть

Аспекты изучения звуков. Сегментные и суперсегментные единицы языка. Классификация гласных и согласных звуков

1 ВАРИАНТ

1-3. Что изучают следующие разделы лингвистики?

- | | | | |
|---|------------|---|--|
| 1 | Фонетика. | А | Структурные и функциональные закономерности звукового строя языка. |
| 2 | Фонология. | В | Работу произносительного аппарата. |
| 3 | Орфоэпия. | С | Акустические характеристики звуковых явлений и восприятие их носителями языка. |
| | | Д | Смыслоразличительную функцию звуковых элементов. |
| | | Е | Правила произношения аллофонов фонем. |

4-6. Выделите признаки звуков соответственно аспектам их изучения:

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 4 | Акустический
и артикуляционный | А | Звуки человеческой речи выполняют социальную функцию. |
| 5 | Артикуляционный
аспект; | В | Звуки – это колебательные движения, передаваемые воздушной струей. |
| 6 | Собственно
лингвистический
аспект. | С | В образовании звуков участвуют дыхательные органы, гортань и надгортанные полости. |
| | | Д | Звуки формируют оболочку значимых единиц речи. |
| | | Е | Источниками звуков являются голос и шум. |

7. Какие органы относятся к органам речи?

- А Легкие.
- В Диафрагма.
- С Язык.
- Д Губы.
- Е Зубы.

8. Какие произносительные органы являются активными?

- А Язык;
- В Губы;
- С Зубы;
- Д Мягкое небо;
- Е Твердое небо.

9-12. Укажите источники следующих звуков:

- | | | | |
|----|-----|---|---------|
| 9 | [к] | А | Голос; |
| 10 | [о] | В | Смычка; |
| 11 | [j] | С | Щель. |
| 12 | [ъ] | | |

13-15. Определение каких фонетических единиц дано ниже?

- | | | | |
|----|---|---|---------------------|
| 13 | Смысловое единство, целостность которого создается интонационными средствами. | А | Синтагма. |
| | | В | Фраза. |
| | | С | Фонетическое слово. |
| | | Д | Проклитика. |
| 14 | Безударное слово, которое примыкает к ударному и стоит после него. | Е | Энклитика. |
| 15 | Безударное слово, которое примыкает к ударному и стоит перед ним. | | |

16. Выбери правильные определения фонетического слога.

- А Фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом.
- В Минимальный звуковой отрезок, на который приходится нарастание и спад величины воздушного потока.
- С Часть слова, предназначенная для переноса.
- Д Сочетание гласной и согласной букв.
- Е Сочетание менее «звучного» звука с более звучным.

17-19. Укажите фонетические слова:

- | | | | |
|----|----------------------------------|---|-----------|
| 17 | Имеющие проклитики; | А | Из дому |
| 18 | Имеющие энклитики; | В | Как будто |
| 19 | Не имеющие проклитик и энклитик. | С | Кое-как |
| | | Д | Где же |
| | | Е | Что-то |

8 1. Аспекты изучения звуков. Фонетические единицы

20-21. Найдите слова по следующей характеристике слогов:

- | | | | |
|----|---|---|--------|
| 20 | Открытый, неприкрытый –
закрытый, прикрытый; | А | Корка |
| | | В | Умбра |
| 21 | Открытый, прикрытый –
открытый, прикрытый. | С | Сотня |
| | | Д | Узнать |
| | | Е | Искра |

22-23. Найдите слова, соответствующие следующим моделям:

- | | | | |
|----|--------|---|--------|
| 22 | 132-13 | А | Заяц |
| 23 | 23-231 | В | Сайка |
| | | С | Зорька |
| | | Д | Ария |
| | | Е | Ялик |

24. Укажите характерные черты словесного ударения в русском языке:

- А Динамическое
- В Музыкальное
- С Связанное
- Д Свободное
- Е Подвижное

25. Найдите слова с постоянным ударением:

- А Якорь
- В Звезда
- С Инженер
- Д Плеть
- Е Глубокий

26. Укажите, какие из указанных функций может выполнять интонация.

- А Различает коммуникативные типы высказывания.
- В Различает части высказывания соответственно их смысловой важности.
- С Характеризует говорящего и ситуацию общения.
- Д Расчленяет текст на смысловые куски.
- Е Выделяет в слове один из слогов, произносимый с большим напряжением органов речи.

27-28. Укажите признаки, по которым различаются:

-
- | | | | |
|----|------------------------------|---|---|
| 27 | Гласные и согласные; | А | Участие голоса и шума; |
| 28 | Сонорные и шумные согласные. | В | Напряжение органов речи; |
| | | С | Роль в образовании слога; |
| | | Д | Палатализация; |
| | | Е | Способ образования преграды (наличие преграды). |
- 29-30. Укажите признаки, по которым различаются гласные:
- | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 29 | Верхнего, среднего и нижнего подъема; | А | Место подъема языка; |
| | | В | Участие губ; |
| 30 | Переднего, среднего и заднего ряда. | С | Участие голоса и шума; |
| | | Д | Степень подъема языка; |
| | | Е | Роль в образовании слога. |
- 31-33. Укажите признаки, по которым различаются согласные:
- | | | | |
|----|------------------------------|---|--------------------------------------|
| 31 | Зубные и небно-зубные; | А | Участие голоса и шума; |
| 32 | Губные и язычные; | В | Место образования (активный орган); |
| 33 | Губно-губные и губно-зубные. | С | Место образования (пассивный орган); |
| | | Д | Способ образования; |
| | | Е | Палатализация. |
- 34-36. Какие звуки являются непарными по следующим признакам:
- | | | | |
|----|---|---|-----|
| 34 | По мягкости-твердости | А | [ж] |
| 35 | По глухости-звонкости | В | [j] |
| 36 | По мягкости – твердости и по глухости-звонкости одновременно. | С | [ч] |
| | | Д | [ш] |
- 37-38. Найдите гласные звуки по их характеристикам:
- | | | | |
|----|--|---|-------------------|
| 37 | Средний ряд, нижний подъем, нелабиализованный; | А | [и ³] |
| | | В | [а] |
| | | С | [и] |
| 38 | Задний ряд, верхний подъем, лабиализованный. | Д | [у] |
| | | Е | [ъ] |

10 1. Аспекты изучения звуков. Фонетические единицы

39-40. Найдите согласные звуки по их признакам:

39	Шумный, звонкий, переднеязычный, небно-зубной, фрикативный,	А	[ц]
		В	[д]
		С	[л]
40	непалатализованный; Сонорный, переднеязычный, смычно-проходной, боковой, палатализованный.	Д	[л']
		Е	[ж]

41. Найдите слово по характеристике его звуков:

1)	Согласный, шумный, звонкий, губно-губной, смычный, палатализованный;	А	Банк
		В	Бант
		С	Бунт
2)	Гласный переднего ряда, верхнего подъема,	Д	Бинт
		Е	Винт
3)	нелабиализованный; Согласный, сонорный, переднеязычный, смычно-		
4)	проходной, носовой, непалатализованный; Согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, смычный, непалатализованный.		

42-44. По каким признакам различаются следующие гласные звуки?

42	[и]:[y]	А	Подъем;
43	[а]:[ы]	В	Ряд;
44	[а]:[y]	С	Участие губ.

45-50. По каким признакам различаются следующие согласные звуки?

45	[б]:[п]	А	Участие голоса и шума;
46	[в]:[ж]	В	Место образования шума;
47	[т]:[ц]	С	Участие пассивного органа;
48	[з]:[з']	Д	Способ образования шума;
49	[к]:[х]	Е	Палатализация.
50	[м]:[н]		

II ВАРИАНТ

1-3. Что изучают следующие разделы лингвистики?

- | | | | |
|---|------------|---|---|
| 1 | Фонетика. | А | Правила употребления фонем. |
| 2 | Фонология. | В | Правила произношения звуков. |
| 3 | Орфоэпия. | С | Сильные и слабые позиции фонем. |
| | | Д | Общие условия формирования звуковых единиц. |
| | | Е | Произносительные стили |

4-6. Выделите признаки звуков соответственно аспектам их изучения:

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| 4 | Акустический аспект; | А | Звуки человеческой речи выполняют социальную функцию. |
| 5 | Артикуляционный аспект; | В | Звуки – это колебательные движения, передаваемые воздушной струей. |
| 6 | Собственно лингвистический аспект. | С | В образовании звуков участвуют дыхательные органы, гортань и надгортанные полости. |
| | | Д | Звуки формируют оболочку значимых единиц речи. |
| | | Е | Источниками звуков являются голос и шум. |

7. Какие органы относятся к органам речи?

- А Бронхи.
- В Губы.
- С Диафрагма.
- Д Нижняя челюсть.
- Е Мягкое небо.

8. Какие произносительные органы являются пассивными?

- А Язык;
- В Губы;
- С Зубы;
- Д Мягкое небо;
- Е Твердое небо.

12 1. Аспекты изучения звуков. Фонетические единицы

9-12. Укажите источники следующих звуков:

9	[п]	А	Голос;
10	[а]	В	Смычка;
11	[в']	С	Щель.
12	[ь]		

13-15. Определение каких фонетических единиц дано ниже?

13	Часть звучащей речи, которая произносится за одну артикуляцию.	А	Синтагма.
		В	Фраза.
		С	Фонетическое слово.
14	Часть звучащей речи, которая произносится за один толчок выдыхаемого воздуха.	Д	Фонетический слог
		Е	Звук.
15	Часть звучащей речи, произносимая с одним основным ударением.		

16. Выбери правильные определения синтагмы.

- А Фонетическое единство, выражающее единое смысловое целое.
- В Ударное слово с примыкающими к нему безударными словами.
- С Часть фразы, обладающая общностью значения и интонации.
- Д Несколько фраз, объединенных по значению и интонационно.
- Е Высказывание, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

17-19. Укажите фонетические слова:

17	Имеющие проклитики;	А	По воду
18	Имеющие энклитики;	В	Может быть
19	Не имеющие проклитик и энклитик.	С	Что-нибудь
		Д	Где-то
		Е	Кто же

20-21. Найдите слова по следующей характеристике слогов:

20	Закрытый, прикрытый – открытый, прикрытый;	А	Елка
		В	Ольга
21	Закрытый, неприкрытый – открытый, прикрытый.	С	Лодка
		Д	Ирис
		Е	Идти

22-23. Найдите слова, соответствующие следующим моделям:

22	132-13	А	Пояс
23	3-23-23	В	Лейка
		С	Корка
		Д	Алая
		Е	Ящик

24. Укажите характерные черты словесного ударения в русском языке:

- А Динамическое
- В Музыкальное
- С Связанное
- Д Свободное
- Е Подвижное

25. Найдите слова с подвижным ударением:

- А Звонить
- В Начать
- С Шофер
- Д Учитель
- Е Свекла

26. Укажите, какие компоненты входят в состав интонации.

- А Мелодика речи.
- В Темп речи.
- С Тембр произнесения.
- Д Правильное произношение звуков.
- Е Паузы.

27-28. Укажите признаки, по которым различаются:

27	Гласные и согласные;	А	Участие голоса и шума;
28	Твердые и мягкие согласные.	В	Напряжение органов речи;
		С	Роль в образовании слога;
		Д	Палатализация;
		Е	Способ образования преграды (наличие преграды).

14 1. Аспекты изучения звуков. Фонетические единицы

29-30. Укажите признаки, по которым различаются гласные:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---------------------------|
| 29 | Лабиализованные и нелабиализованные; | А | Место подъема языка; |
| | | В | Участие губ; |
| 30 | Ударные и безударные. | С | Участие голоса и шума; |
| | | Д | Степень подъема языка; |
| | | Е | Роль в образовании слога. |

31-33. Укажите признаки, по которым различаются согласные:

- | | | | |
|----|---|---|--------------------------------------|
| 31 | Звонкие и глухие; | А | Участие голоса и шума; |
| 32 | Переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные; | В | Место образования (активный орган); |
| 33 | Взрывные, щелевые, аффрикаты, смычно-проходные, дрожащие. | С | Место образования (пассивный орган); |
| | | Д | Способ образования; |
| | | Е | Палатализация. |

34-36. Выбери среди названных звуков непарные по следующим признакам:

- | | | | |
|----|--|---|------|
| 34 | По мягкости-твердости; | А | [к]; |
| 35 | По глухости-звонкости; | В | [j]; |
| 36 | По мягкости –твердости и по глухости-звонкости одновременно. | С | [ш]; |
| | | Д | [ф]; |
| | | Е | [р]. |

37-38. Найдите гласные звуки по их характеристикам:

- | | | | |
|----|--|---|-------------------|
| 37 | Средний ряд, средний подъем, нелабиализованный; | А | [и ³] |
| | | В | [а] |
| | | С | [и] |
| 38 | Передне-средний ряд, верхне-средний подъем, нелабиализованный. | Д | [у] |
| | | Е | [ъ] |

39-40. Найдите согласные звуки по их признакам:

39	Шумный, глухой, переднеязычный, аффриката,	А [ц]
40	непалатализованный; Шумный, звонкий, переднеязычный, непалатализованный.	В [д] С [л] Д [л'] Е [ж]

41. Найдите слово по характеристике его звуков:

1)	Согласный, шумный, звонкий, губно-губной, смычный, непалатализованный;	А Банк В Бант С Бунт
2)	Гласный переднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;	Д Бинт Е Винт
3)	Согласный, сонорный, переднеязычный, смычно- проходной, носовой, непалатализованный;	
4)	Согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, смычный, непалатализованный.	

42-44. По каким признакам различаются следующие гласные звуки?

42	[э]:[о]	А Подъем;
43	[и]:[о]	В Ряд;
44	[ы]:[у]	С Участие губ.

45-50. По каким признакам различаются следующие согласные звуки?

45	[д]:[д']	А Участие голоса и шума;
46	[в]:[ф]	В Место образования шума;
47	[н]:[л]	С Участие пассивного органа;
48	[г]:[х]	Д Способ образования шума;
49	[с]:[ш]	Е Палатализация.
50	[ц]:[ч]	

16 2. Фонетические и исторические чередования звуков

II часть

Фонетические и исторические чередования гласных и согласных звуков

I ВАРИАНТ

1-6. Дайте характеристику ударным гласным в словах:

1	Пасть	A	Гласный не подвергается позиционным изменениям;
2	Улитка		
3	Нить	B	Гласный подвергается действию прогрессивной аккомодации;
4	Еж		
5	Ясень	C	Гласный подвергается действию регрессивной аккомодации;
6	Чаща		
		D	Гласный подвергается действию двусторонней аккомодации;
		E	Гласный звук становится более закрытым

7-12. Дайте характеристику безударным гласным в словах:

7	Жетон.	A	Гласный подвергается количественной редукции;
8	Вынес		
9	Игра	B	Гласный подвергается качественной редукции I степени после твердого согласного и в абсолютном начале слова;
10	Лопух		
11	Земля	C	Гласный подвергается количественной редукции I степени после мягкого согласного;
12	Тяжесть	D	Гласный подвергается количественной редукции II степени после твердого согласного;
		E	Гласный подвергается количественной редукции II степени после мягкого согласного.

13-17. Выберите слово, в котором есть все следующие гласные в указанной последовательности:

- | | | | |
|----|---|-----------------------|--|
| 13 | Гласный второй степени качественной редукции переднего ряда верхне-среднего подъема; гласный первой степени качественной редукции среднего ряда нижнего подъема; ударный гласный переднего ряда среднего подъема нелабиализованный. | А
В
С
Д
Е | здоровый
человек
говору
хорошо
тяжелый |
| 14 | Гласный второй степени качественной редукции среднего ряда среднего подъема; гласный первой степени качественной редукции среднего ряда нижнего подъема; ударный гласный заднего ряда среднего подъема лабиализованный. | | |
| 15 | Гласный первой степени качественной редукции переднего ряда верхне-среднего подъема; ударный гласный заднего ряда среднего подъема лабиализованный, гласный количественной редукции среднего ряда верхнего подъема. | | |
| 16 | Гласный первой степени качественной редукции среднего ряда нижнего подъема; ударный гласный заднего ряда среднего подъема лабиализованный, гласный количественной редукции среднего ряда верхнего подъема; | | |
| 17 | Гласный второй степени качественной редукции среднего ряда среднего подъема; гласный первой степени качественной редукции среднего ряда нижнего подъема; ударный гласный заднего ряда верхнего подъема лабиализованный. | | |

18-22. Какие из слов нежелательно давать для фонетического разбора в начальных классах?

- 18 Яблоня
- 19 Огород
- 20 Молоко
- 21 Рябой
- 22 Новейший

18 2. Фонетические и исторические чередования звуков

23-28. Укажите типы фонетических чередований согласных звуков в следующих словах:

23	Женитьба	А	Оглушение;
24	Гвоздь	В	Ассимиляция по звонкости-глухости;
25	Легкий	С	Ассимиляция по твердости-мягкости;
26	Снег	Д	Полная ассимиляция;
27	Бьется	Е	Диссимиляция.
28	Скучно		

29-34. Охарактеризуйте слова с точки зрения ассимиляции согласных по твердости-мягкости:

29	Блестеть	А	Ассимиляция обязательна;
30	Свистеть	В	Ассимилятивное смягчение факультативно;
31	Тверь	С	Ассимилятивного смягчения не происходит.
32	Июньский		
33	Распятье		
34	Вьюнчик		

35-40. Какие действующие в современном русском языке законы привели к появлению следующих омофонов?

35	Из сказки – и сказки	А	Качественная редукция гласных;
36	Освещать – освящать	В	Оглушение согласных;
37	Увезти – увести	С	Ассимиляция согласных по звонкости-глухости;
38	По калачу – поколочу	Д	Ассимиляция согласных по мягкости-твердости;
39	Спится – спица	Е	Полная ассимиляция согласных.
40	Из кадра – эскадра		

41-46. Определите типы чередований звуков в следующих словах:

41	Спорить – оспаривать	А	Фонетическое чередование звуков;
42	Иней – обиндеветь	В	Историческое чередование звуков.
43	Лев – львиный		
44	Вопить – вопль		
45	Носить – ноша		
46	Торги – Торжок		

47-50. Выберите слова, в которых встречаются исторические фонетические чередования, определите характер этих чередований.

47	Чередование согласных		А	Графа – разграфленный
			В	Одышка – вздох – дух
48	Чередование согласных	групп	С	Дом – о доме
49	Чередование гласных		Д	Мыть – мою – омовение
50	Чередование гласного с «гласный + согласный»	сочетанием	Е	Плоский – площадь

II ВАРИАНТ

1-6. Дайте характеристику ударным гласным в словах:

1	Спать	А	Гласный не подвергается	позиционным
2	Пир		изменениям;	
3	День	В	Гласный подвергается	действию
4	Йод		прогрессивной аккомодации;	
5	Юра	С	Гласный подвергается	действию
6	Часть		регрессивной аккомодации;	
		Д	Гласный подвергается	действию
			двусторонней аккомодации;	
		Е	Гласный звук становится более закрытым.	

7-12. Дайте характеристику безударным гласным в словах:

20 2. Фонетические и исторические чередования звуков

7	Часы	A	Гласный	подвергается	количественной
8	Родня		редукции;		
9	Умыть	B	Гласный	подвергается	качественной
10	Бойня		редукции I	степени	после твердого
11	Молот.		согласного и	в абсолютном	начале слова;
12	Вырыл.	C	Гласный	подвергается	количественной
			редукции I	степени	после мягкого
		D	согласного;		
		E	Гласный	подвергается	количественной
			редукции II	степени	после твердого
			согласного;		
			Гласный	подвергается	количественной
			редукции II	степени	после мягкого
			согласного.		

13-17. Выберите слово, в котором есть все следующие гласные в указанной последовательности:

- | | | | |
|----|---|---|------------|
| 13 | Ударный гласный заднего ряда верхнего подъема лабиализованный; гласный второй степени количественной редукции переднего ряда верхнего подъема; гласный второй степени качественной редукции среднего ряда среднего подъема; | A | лебедя |
| | | B | улица |
| | | C | выдают |
| | | D | умственный |
| | | E | дорогой |
| 14 | Ударный гласный заднего ряда верхнего подъема лабиализованный; гласный второй степени качественной редукции переднего ряда верхне-среднего подъема; гласный второй степени количественной редукции среднего ряда верхнего подъема; умственный | | |
| 15 | Гласный второй степени качественной редукции среднего ряда среднего подъема; гласный первой степени качественной редукции среднего ряда нижнего подъема; ударный гласный заднего ряда среднего подъема лабиализованный; | | |
| 16 | Гласный второй степени качественной редукции переднего ряда верхне-среднего подъема; гласный первой степени качественной редукции переднего ряда верхне-среднего подъема; ударный гласный среднего ряда | | |

- нижнего подъема нелабиализованный;
- 17 Гласный второй степени количественной редукции среднего ряда верхнего подъема; гласный первой степени качественной редукции среднего ряда нижнего подъема; ударный гласный заднего ряда верхнего подъема лабиализованный.

18-22. Какие из слов нежелательно давать для фонетического разбора в начальных классах?

- 18 Ярмарка
19 Окончил
20 Хорошо
21 Вытянул
22 Подъезд

23-28. Укажите типы фонетических чередований согласных звуков в следующих словах:

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| 23 Косьба | А Оглушение; |
| 24 Съезд | В Ассимиляция по звонкости-глухости; |
| 25 Мягкий | С Ассимиляция по твердости-мягкости; |
| 26 Стена | Д Полная ассимиляция; |
| 27 Конечно | Е Диссимиляция. |
| 28 Возчик | |

29-34. Охарактеризуйте слова с точки зрения ассимиляции согласных по твердости-мягкости:

- | | |
|----------------|--|
| 29 Светить | А Ассимиляция обязательна; |
| 30 Система | В Ассимилятивное смягчение факультативно; |
| 31 Дверь | С Ассимилятивного смягчения не происходит. |
| 32 Декабрьский | |
| 33 Раскаянье | |
| 34 Вьюга | |

35-40. Какие действующие в современном русском языке законы привели к появлению следующих омофонов?

22 2. Фонетические и исторические чередования звуков

35	Луг – лук	А	Качественная редукция гласных;
36	Строжил – сторожил	В	Оглушение согласных;
37	Роз – рос	С	Ассимиляция согласных по звонкости-глухости;
38	Опять – а пять	Д	Ассимиляция согласных по мягкости-твердости;
39	Съезд – съест	Е	Полная ассимиляция согласных.
40	Груздь – грусть		

41-46. Определите типы чередований звуков в следующих словах:

41	Игра – сыграть	А	Фонетическое чередование звуков;
42	День – дневной		
43	Князь – княжеский	В	Историческое чередование звуков.
44	Объявить – объявлю		
45	Посадить – посажу		
46	Груздь – грузди		

47-50. Выберите слова, в которых встречаются исторические фонетические чередования, определите характер этих чередований.

47	Чередование согласных	А	Ловушка – ловлю
48	Чередование групп согласных	В	Смерть – умирать – мор – вымаривать
49	Чередование гласных	С	Пить – пойло
50	Чередование гласного с сочетанием «гласный + согласный»	Д	Друг – о друге
		Е	Блеск – блестят – блещут

ФОНОЛОГИЯ

I ВАРИАНТ

1-2. Чем отличается фонема от звука? Укажите отличительные признаки:

- | | | | |
|---|---------|---|--|
| 1 | Фонемы; | А | Является единицей речи; |
| 2 | Звука. | В | Является абстрактной единицей; |
| | | С | Реализуется в нескольких аллофонах; |
| | | Д | Изучается с артикуляционно-физиологической точки зрения; |
| | | Е | Изучается с функциональной точки зрения. |

3. Выберите верные определения сильной позиции фонемы.

- А Это позиция, которая обеспечивает фонеме выполнение различительной функции.
- В Это позиция, в которой фонема выступает в своем основном звуковом облике.
- С Это фонема, которая передает звук, являющийся результатом воздействия соседних звуков.
- Д Это позиция неразличения, нейтрализации фонем.
- Е Это фонема, которая передает звук, не испытывающий редукции и воздействия соседних звуков.

4-8. Какие признаки следующих согласных фонем в современном русском литературном языке являются избыточными?

- | | | | |
|---|------|---|----------------------|
| 4 | <р'> | А | Сонорность—шумность; |
| 5 | <ш> | В | Звонкость—глухость; |
| 6 | <б> | С | Место образования; |
| 7 | <х> | Д | Способ образования; |
| 8 | <т'> | Е | Твердость—мягкость. |

9. Укажите сильные позиции согласных фонем по звонкости-глухости.

- А В конце слова.
- В Перед сонорными согласными и звуками [в], [в'].
- С Перед гласными.
- Д Перед шумными согласными.

Е В абсолютном начале слова.

10-15. Определите позиции выделенных глухих и звонких согласных фонем в следующих словах:

10	Диковина	А	Сильная позиция;
11	Творчество	В	Слабая позиция.
12	Свадьба		
13	Гроздь		
14	Без вздоха		
15	Сломать		

16. Укажите слабые позиции согласных фонем по мягкости-твердости.

- А В конце слова.
- В Перед сонорными согласными и звуками [в], [в'].
- С Перед гласными.
- Д Перед шумными согласными.
- Е Перед звуком [j].

17-22. Определите позиции выделенных твердых и мягких согласных фонем в следующих словах:

17	Мольба	А	Сильная позиция;
18	Медь	В	Слабая позиция.
19	Соль		
20	Сибирский		
21	Скамья		
22	Кончик		

23-25. Какие признаки следующих гласных фонем являются дифференциальными?

23	<и>	А	Подъем;
24	<у>	В	Ряд;
25	<а>	С	Наличие-отсутствие лабиализации;
		Д	Позиция после твердых согласных;
		Е	Позиция после мягких согласных.

26-30. По каким дифференциальным признакам противопоставлены следующие гласные фонемы?

26	<y> – <o>	A	Подъем;
27	<э> – <o>	B	Ряд;
28	<и> – <y>	C	Наличие-отсутствие лабиализации.
29	<a> – <y>		
30	<и> – <э>		

31. Укажите сильные позиции гласных фонем.

- A В первом предударном слоге.
- B Под ударением после мягкого согласного.
- C Под ударением после твердого согласного.
- D Во втором предударном слоге.
- E В абсолютном начале слова без ударения.

32-37. Определите позиции выделенных гласных фонем в словах:

32	Моло ^т ьба	A	Сильная позиция;
33	Пон ^ч ик	B	Слабая позиция.
34	Паровоз		
35	Снеги ^р ь		
36	Солн ^ц е		
37	Брус ^ь я		

38-43. Какими аллофонами представлена фонема <И> в данных словах?

38	Сыщ ^и к	A	[и];
39	Бандит	B	[ы];
40	Свить	C	[ы'];
41	С иг ^р ы	D	[û];
42	Сын	E	Другие аллофоны.
43	синь		

44-50. Какими аллофонами представлена фонема <А> в данных словах?

44	Пят ^а к	A	[^];
45	Мага ^з ин	B	[и³];
46	Щав ^е ль	C	[ъ];
47	Жар ^а	D	[ъ];
48	Врач	E	Другие аллофоны.
49	Частот ^н ый		
50	Шампун ^ь		

II ВАРИАНТ

1-2. Чем отличается фонема от звука? Укажите отличительные признаки:

- | | | | |
|---|---------|---|--|
| 1 | Фонемы; | A | Является единицей речи; |
| 2 | Звук. | B | Является абстрактной единицей; |
| | | C | Реализуется в нескольких аллофонах; |
| | | D | Изучается с артикуляционно-физиологической точки зрения; |
| | | E | Изучается с функциональной точки зрения. |

3. Выберите верные определения слабой позиции фонемы.

- A Это позиция, которая обеспечивает фонеме выполнение различительной функции.
- B Это позиция, в которой фонема передает звук, максимально независимый от позиции в слове.
- C Это фонема, которая передает звук, являющийся результатом воздействия соседних звуков.
- D Это позиция неразличения, нейтрализации фонем.
- E Это фонема, которая передает звук, не испытывающий редукции и воздействия соседних звуков.

4-8. Какие признаки следующих согласных фонем в современном русском литературном языке являются избыточными?

- | | | | |
|---|------|---|----------------------|
| 4 | <н> | A | Сонорность-шумность; |
| 5 | <ж> | B | Звонкость-глухость; |
| 6 | <ч'> | C | Место образования; |
| 7 | <j`> | D | Способ образования; |
| 8 | <х'> | E | Твердость-мягкость. |

9. Укажите сильные позиции согласных фонем по звонкости-глухости.

- A Перед мягкими согласными.
- B Перед сонорными согласными.
- C Перед гласными.
- D Перед шумными согласными.

Е Перед звуками [в], [в'].

10-15. Определите позиции выделенных глухих и звонких согласных фонем в следующих словах:

- | | | | | |
|----|-------------------|--|---|------------------|
| 10 | Т ыква | | А | Сильная позиция; |
| 11 | Р езь ба | | В | Слабая позиция. |
| 12 | Т верь | | | |
| 13 | Г в оздь | | | |
| 14 | От п орога | | | |
| 15 | С нять | | | |

16. Укажите сильные позиции согласных фонем по мягкости-твердости.

- А В конце слова.
- В Перед сонорными согласными и звуками [в], [в'].
- С Перед гласными.
- Д Перед звуком [j].
- Е Перед мягкими заднеязычными.

17-22. Определите позиции выделенных твердых и мягких согласных фонем в следующих словах:

- | | | | | |
|----|--------------------|--|---|------------------|
| 17 | П и льщик | | А | Сильная позиция; |
| 18 | С е ть | | В | Слабая позиция. |
| 19 | Я н варский | | | |
| 20 | С в инья | | | |
| 21 | З в онче | | | |
| 22 | Д н евной | | | |

23-25. Какие признаки следующих гласных фонем являются дифференциальными?

- | | | | | |
|----|-----|--|---|----------------------------------|
| 23 | <о> | | А | Подъем; |
| 24 | <э> | | В | Ряд; |
| 25 | <а> | | С | Наличие-отсутствие лабиализации; |
| | | | Д | Позиция после твердых согласных; |
| | | | Е | Позиция после мягких согласных. |

26-30. По каким дифференциальным признакам противопоставлены следующие гласные фонемы?

26	<э> – <и>	A	Подъем;
27	<у> – <а>	B	Ряд;
28	<у> – <и>	C	Наличие-отсутствие лабиализации.
29	<о> – <э>		
30	<о> – <у>		

31. Укажите слабые позиции гласных фонем.

- A В первом предударном слоге.
- B Под ударением после мягкого согласного.
- C Под ударением после твердого согласного.
- D Во втором предударном слоге.
- E В абсолютном начале слова без ударения.

32-37. Определите позиции выделенных гласных фонем в словах:

32	Косьба	A	Сильная позиция;
33	Возчик	B	Слабая позиция.
34	Магазин		
35	Дневной		
36	Полотенце		
37	Лунка		

38-43. Какими аллофонами представлена фонема <O> в данных словах?

38	Мед	A	[o];
39	Леля	B	[ˈo];
40	Челка	C	[oˈ];
41	Ложечка	D	[ˈoˈ];
42	Больно	E	Другие аллофоны.
43	Шелк		

44-50. Какими аллофонами представлена фонема <A> в данных словах?

44	Вязанка	A	[a];
45	Паровоз	B	[^];
46	Жалеть	C	[и³];
47	Парк	D	[ъ];
48	Чаша	E	Другие аллофоны.
49	Работа		
50	Цапля		

ОРФОЭПИЯ

I ВАРИАНТ

1. Укажите черты орфоэпии как особого раздела фонетики:
 - А Орфоэпия формулирует законы произношения.
 - В Орфоэпия формулирует правила произношения.
 - С Орфоэпия требует выполнения определенных норм.
 - Д Орфоэпия имеет теоретическую направленность.
 - Е Орфоэпия имеет практическую направленность.

2. Какие критерии лежат в основе выделения стилей произношения?
 - А Сфера употребления.
 - В Темп речи.
 - С Объем речи.
 - Д Полнота произнесения всех звуков.
 - Е Громкость голоса говорящего.

3. Укажите, какие варианты произношения гласных принадлежат нейтральному стилю:
 - А Иканье;
 - В Эканье;
 - С Аканье;
 - Д Оканье;
 - Е Стяжение гласных.

4. Укажите, какие варианты произношения согласных принадлежат высокому стилю:
 - А Произношение мягких согласных перед <э> в заимствованных словах;

32 Орфоэпия

- В Произношение твердых согласных перед <э> в заимствованных словах;
- С Выпадение согласных звуков;
- Д Произношение твердых заднеязычных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода прилагательных;
- Е Произношение мягких заднеязычных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода прилагательных.

5. Есть два произносительных варианта. Какому отдать предпочтение?

- А Тому, который наиболее распространен;
- В Тому, который сближает произношение с письмом;
- С Тому, который отвечает культурно-историческим традициям;
- Д Тому, который свойствен молодому поколению;
- Е Тому, которому покровительствуют внутренние законы развития языка.

6. Укажите факторы, которые могут стать определяющими в выработке у человека норм литературного произношения:

- А Место жительства;
- В Социальное положение;
- С Семейное влияние;
- Д Образование;
- Е Воздействие письма.

7-11. Какой гласный вы произносите в 1 предударном слоге в следующих словах (в нейтральном стиле)?

- | | | | |
|----|---------|---|--------------------|
| 7 | Пенек | А | [^]; |
| 8 | Пятерка | В | [э]; |
| 9 | Вести' | С | [э ^н]; |
| 10 | Зима | Д | [и]; |
| 11 | Ветерок | Е | [и ³]. |

12-16. Какой гласный вы произносите после шипящих и Ц в следующих словах?

- | | | | |
|----|-----------|---|--------------------|
| 12 | Жалеть | А | [a]; |
| 13 | Жаркое | В | [^]; |
| 14 | Шоссе | С | [и ³]; |
| 15 | Цена | Д | [ы ³]. |
| 16 | О лошадях | | |

17-22. Как следует произносить сочетание ЧН в следующих словах?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 17 Булочная | А [ч'н]; |
| 18 Сердечный (друг) | В [шн]; |
| 19 Бесконечный | С Допустимы оба варианта. |
| 20 Яичница | |
| 21 Порядочный | |
| 22 Сердечная (болезнь) | |

23. Укажите позиции, где на месте удвоенной буквы чаще всего произносится долгий согласный звук.

- А На стыке приставки и корня.
- В В конце слова.
- С На стыке предлога и слова.
- Д Перед гласным в заударном положении.
- Е Перед согласным.

24-29. Укажите, долгий или краткий согласный надо произносить на месте удвоенной буквы в следующих словах.

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 24 Аббат | А Долгий согласный. |
| 25 В классе | В Краткий согласный. |
| 26 Классный | С Допустимы оба варианта. |
| 27 Суббота | |
| 28 В виде | |
| 29 Балл | |

30-34. Как следует произносить согласные перед <э> в данных словах?

- | | |
|--------------|---------------------------|
| 30 Термин | А Только твердо; |
| 31 Террорист | В Только мягко; |
| 32 Бассейн | С Допустимы оба варианта. |
| 33 Модель | |
| 34 Шинель | |

35-41. На какой слог падает ударение в следующих словах?

- | | |
|----------------|----------------------|
| 35 Баловать | А На первый слог; |
| 36 Позвонишь | В На второй слог; |
| 37 Красивее | С На третий слог; |
| 38 Обеспечение | Д На четвертый слог. |
| 39 Статуя | |

34 Орфоэпия

- 40 Каталог
- 41 Феномен

42. Какие слова имеют подвижное ударение?

- А Торт.
- В Собака.
- С Рука.
- Д Блюдо.
- Е Дом.

43. Укажите глаголы, имеющие ударное окончание в форме прошедшего времени женского рода.

- А Положить.
- В Брать.
- С Ткать.
- Д Читать.
- Е Дать.

44-50. Определите, какое значение в следующих словах приобретает наличие двух вариантов ударения.

- | | | |
|---------------|---|--|
| 44 Алфавит. | А | Различает два слова. |
| 45 Стрелки. | В | Различает две формы слова. |
| 46 Добыча | С | Различает литературное произношение и просторечное. |
| 47 Руки. | Д | Свойственно тождественным во всех смыслах словам. |
| 48 Творог. | Е | Различает литературное и узкопрофессиональное ударение |
| 49 Позвонишь. | | |
| 50 Засыпать. | | |

II ВАРИАНТ

1. Что изучает орфоэпия?

- А Отличия русских произносительных норм от иноязычных;
- В Закономерности литературной фонетической системы;
- С Нормы литературного произношения;
- Д Отличие фонетики диалектных систем от литературной фонетики;
- Е Разные произносительные стили.

2. Какие критерии лежат в основе выделения стилей произношения?
- А Коммуникативная целесообразность использования.
 - В Скорость произнесения слов.
 - С Наличие или отсутствие выпадения звуков.
 - Д Разнообразие интонаций.
 - Е Тема сообщения.
3. Укажите, какие варианты произношения гласных принадлежат высокому стилю:
- А Иканье;
 - В Эканье;
 - С Аканье;
 - Д Оканье;
 - Е Стяжение гласных.
4. Укажите, какие варианты произношения согласных принадлежат нейтральному стилю:
- А Произношение мягких согласных перед <э> в заимствованных словах;
 - В Произношение твердых согласных перед <э> в заимствованных словах;
 - С Выпадение согласных звуков;
 - Д Произношение твердых заднеязычных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода прилагательных;
 - Е Произношение мягких заднеязычных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода прилагательных.
5. Есть два произносительных варианта. Какой из них соответствует «старшей» норме?
- А Тот, который наиболее распространен;
 - В Тот, который сближает произношение с письмом;
 - С Тот, который отвечает культурно-историческим традициям;
 - Д Тот, который свойствен молодому поколению;
 - Е Тот, которому покровительствуют внутренние законы развития языка.

36 Орфоэпия

6. Укажите факторы, которые могут стать причиной нарушения норм литературного произношения:

- А Место жительства;
- В Социальное положение;
- С Семейное влияние;
- Д Образование;
- Е Воздействие письма.

7-11. Какой гласный вы произносите в 1 предударном слоге в следующих словах (в нейтральном стиле)?

- | | | | |
|----|---------|---|--------------------|
| 7 | Петух | А | [^]; |
| 8 | Лягушка | В | [э]; |
| 9 | Плести | С | [э ^н]; |
| 10 | Лиса | Д | [и]; |
| 11 | Дела | Е | [и ³]. |

12-16. Какой гласный вы произносите после шипящих и Ц в следующих словах?

- | | | | |
|----|-----------|---|--------------------|
| 12 | Жакет | А | [a]; |
| 13 | Царица | В | [^]; |
| 14 | Жара | С | [и ³]; |
| 15 | Шелка' | Д | [ы ³]. |
| 16 | Шерстяной | | |

17-22. Как следует произносить сочетание ЧН в следующих словах?

- | | | | |
|----|-----------------|---|-------------------------|
| 17 | Пустячный | А | [ч'н]; |
| 18 | Молочная (каша) | В | [шн]; |
| 19 | Сливочный | С | Допустимы оба варианта. |
| 20 | Прачечная | | |
| 21 | Ильинична | | |
| 22 | Подсвечник | | |

23. Укажите позиции, где на месте удвоенной буквы чаще всего произносится долгий согласный звук.

- А На стыке корня и суффикса.
- В В начале слова.
- С На стыке предлога и слова.
- Д Перед гласным в предударном положении.
- Е В середине слова.

24-29. Укажите, долгий или краткий согласный надо произносить на месте удвоенной буквы в следующих словах.

24	Ванна	А	Долгий согласный.
25	Коммуна	В	Краткий согласный.
26	Группка	С	Допустимы оба варианта.
27	Беззлобный		
28	С Сашей		
29	Рассвет		

30-34. Как следует произносить согласные перед <э> в данных словах?

30	Бизнес	А	Только твердо;
31	Музей	В	Только мягко;
32	Конгресс	С	Допустимы оба варианта.
33	Фанера		
34	Дециметр		

35-41. На какой слог падает ударение в следующих словах?

35	Ходатайство	А	На первый слог;
36	Кулинария	В	На второй слог;
37	Звонит	С	На третий слог;
38	Формировать	Д	На четвертый слог.
39	Творог		
40	Диалог		
41	Свекла		

38 Графика

42. Какие слова имеют подвижное ударение?

- А Берег.
- В Волна.
- С Туфли.
- Д Гора.
- Е Шофер.

43. Укажите глаголы, имеющие ударное окончание в форме прошедшего времени женского рода.

- А Начать.
- В Писать.
- С Убрать.
- Д Принести.
- Е Понять.

44-50. Определите, какое значение в следующих словах приобретает наличие двух вариантов ударения.

- | | |
|-----------------|--|
| 44 Квартал. | А Различает два слова. |
| 45 Характерный. | В Различает две формы слова. |
| 46 Поняла. | С Различает литературное произношение и просторечное. |
| 47 Ноги. | Д Свойственно тождественным во всех смыслах словам. |
| 48 Петля. | Е Различает литературное и узкопрофессиональное ударение |
| 49 Включишь. | |
| 50 Компас. | |

ГРАФИКА

I ВАРИАНТ

Что такое графика?

- А Совокупность начертаний, включающая буквы алфавита, знаки препинания, знак ударения, апостроф и т.д.;
- В Правила обозначения фонем в составе определенных морфем и слов;
- С Способы обозначения фонем и их сочетаний при помощи букв алфавита;
- Д Знаки препинания и правила их употребления;
- Е Система соотношений между буквами и фонемами в тексте.

Что такое графема? Найдите наиболее точные ответы:

- А Буква алфавита, обозначающая звук;
- В Буква алфавита, обозначающая фонему;
- С Абстрактная единица алфавита;
- Д Единица алфавита, представленная аллографами;
- Е Одно из небуквенных графических средств.

Найдите наиболее точную формулировку:

- А Гласные буквы;
- В Буквы гласных звуков;
- С Буквы, обозначающие гласные фонемы;
- Д Буквы, обозначающие гласные звуки.

Укажите буквы, названия которых состоят из одного звука:

- А а
- В о
- С я
- Д у
- Е ю

5-11. Укажите, к какой группе относятся названия согласных букв:

40 Графика

5	л	A	Названия, состоящие из соответствующего согласного звука в соединении с последующим
6	ц		
7	х		
8	б	B	гласным [э];
9	ч		Названия, состоящие из
10	р		соответствующего согласного звука
11	щ	C	в соединении с последующим гласным [а];
			Названия, состоящие из
			соответствующего согласного звука
			в соединении с предшествующим гласным [э].

12. При чтении каких аббревиатур произношение названий букв меняется?

- A ДЛТ
- B МГУ
- C НТС
- D ЖКО
- E СП

13. Какие требования предъявляются к идеальной графике?

- A Каждая буква должна обозначать только один звук.
- B Буква может обозначать 2 звука.
- C Буква должна обозначать один и тот же звук.
- D В алфавите не должно быть «пустых» букв.
- E В алфавите могут быть буквы, не обозначающие звуков.

14-20. Установите соотношение между звуками и буквами в словах:

14	Голубь	A	Количество звуков равно количеству букв;
15	Мое		
16	Мягкий	B	Количество звуков превышает количество букв;
17	Расширит		
18	Сердце	C	Количество букв превышает количество звуков.
19	Яма		
20	Сердится		

21-27. Укажите, какие слова соответствуют по буквенному составу слоговому принципу русской графики, а какие представляют отступление от него:

- | | | | |
|----|------|---|--|
| 21 | Йод | A | Соответствие слоговому принципу русской графики; |
| 22 | Щи | B | Отступление от слогового принципа русской графики. |
| 23 | Цель | | |
| 24 | Шелк | | |
| 25 | Жир | | |
| 26 | Цирк | | |
| 27 | Часы | | |

28-33. Как обозначена мягкость согласных в следующих словах?

- | | | | |
|----|---------|---|--|
| 28 | Жизнь | A | С помощью гласной; |
| 29 | Тушь | B | С помощью буквы Ъ; |
| 30 | Чад | C | Мягкость согласных не обозначена, что является отступлением от слогового принципа русской графики; |
| 31 | Сшил | D | Мягкость согласных не обозначена, что связано с уподоблением предшествующего согласного звука последующему мягкому согласному; |
| 32 | Зонтик | E | В слове нет мягких согласных. |
| 33 | Парашют | | |

34-37. Как обозначен согласный [j`] в следующих словах?

- | | | | |
|----|---------|---|---|
| 34 | Пьеса | A | С помощью буквы Й; |
| 35 | Елочная | B | С помощью йотированных букв в начале слова; |
| 36 | Йод | C | С помощью йотированных букв после гласных; |
| 37 | Краевой | D | С помощью разделительных Ъ и Ь; |
| | | E | В слове нет звука [j`]. |

38. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, входящие в разные морфемы?

- | | |
|---|----------|
| A | История |
| B | Пою |
| C | Приемник |
| D | Здание |
| E | Барсучья |

42 Графика

39-44. Определите звуковые значения буквы А в следующих словах:

39	Щавель	А	[а];
40	Карандаш	В	[^];
41	Шаги	С	[и³];
42	Шар	Д	[ъ];
43	Сожаление	Е	Другое значение.
44	Лошадь		

45-50. Определите звуковые значения буквы С в следующих словах:

45	Просьба	А	[с];
46	Сжать	В	[с³];
47	Сирый	С	[з];
48	Сырой	Д	[з³];
49	С честью	Е	Другое значение.
50	Кос бы		

II ВАРИАНТ

1. Что такое графика?

- А Совокупность начертаний, включающая буквы алфавита, знаки препинания, знак ударения, апостроф и т.д.;
- В Правила обозначения фонем в составе определенных морфем и слов;
- С Способы обозначения фонем и их сочетаний при помощи букв алфавита;
- Д Знаки препинания и правила их употребления;
- Е Система соотношений между буквами и фонемами в тексте.

2. Что относится к небуквенным графическим средствам?

- А Знак ударения;
- В Дефис;
- С Графема;
- Д Проблемы между словами;
- Е Параграф.

3. Найдите наиболее точную формулировку:

- А Согласные буквы;
В Буквы согласных звуков;
С Буквы, обозначающие согласные фонемы;
Д Буквы, обозначающие согласные звуки.
4. Укажите йотированные гласные буквы:
- А э
В е
С и
Д ы
Е ё

5-11. Укажите, к какой группе относятся названия согласных букв:

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 5 | к | А | Названия, состоящие из соответствующего согласного звука в соединении с последующим гласным [э]; |
| 6 | ч | В | Названия, состоящие из соответствующего согласного звука в соединении с последующим гласным [а]; |
| 7 | м | С | Названия, состоящие из соответствующего согласного звука в соединении с предшествующим гласным [э]. |
| 8 | ж | | |
| 9 | с | | |
| 10 | ш | | |
| 11 | ф | | |

12. При чтении каких аббревиатур произношение названий букв меняется?

- А ИТР
В ЛГУ
С РФФ
Д США
Е МТС

13. В чем заключается сущность слогового принципа графики?

44 Графика

- А Каждая буква обозначает отдельный звук.
- В Мягкость согласных обозначается с помощью йотированных гласных букв.
- С Мягкость согласных обозначается с помощью специальных графических значков.
- Д В алфавите есть «пустые» буквы.
- Е В алфавите есть двузначные буквы.

14-20. Установите соотношение между звуками и буквами в словах:

- | | | | |
|----|-----------|---|--|
| 14 | Весть | А | Количество звуков равно количеству букв. |
| 15 | Ель | | |
| 16 | Пою | В | Количество звуков превышает количество букв. |
| 17 | Ходьба | | |
| 18 | Окрестный | С | Количество букв превышает количество звуков. |
| 19 | Умывается | | |
| 20 | Юный | | |

21-27. Укажите, какие слова соответствуют по буквенному составу слоговому принципу русской графики, а какие представляют отступление от него:

- | | | | |
|----|----------|---|--|
| 21 | Батальон | А | Соответствие слоговому принципу русской графики; |
| 22 | Щетка | | |
| 23 | Цена | В | Отступление от слогового принципа русской графики. |
| 24 | Шепот | | |
| 25 | Цинк | | |
| 26 | Жест | | |
| 27 | Майонез | | |

28-33. Как обозначена мягкость согласных в следующих словах?

- | | | | |
|----|-------|---|--|
| 28 | Весть | А | С помощью гласной; |
| 29 | Рожь | В | С помощью буквы Ъ; |
| 30 | Роща | С | Мягкость согласных не обозначена, что является отступлением от слогового принципа русской графики; |
| 31 | Цирк | | |
| 32 | Ситец | Д | Мягкость согласных не обозначена, что связано с уподоблением предшествующего согласного звука последующему мягкому согласному; |
| 33 | Жюри | Е | В слове нет мягких согласных. |

34-37. Как обозначен согласный [j`] в следующих словах?

- | | | | |
|----|---------|---|---|
| 34 | Соловьи | А | С помощью буквы Й; |
| 35 | Тюльпан | В | С помощью йотированных букв в начале слова; |
| 36 | Рьяный | С | С помощью йотированных букв после гласных; |
| 37 | Южнее | Д | С помощью разделительных Ъ и Ь; |
| | | Е | В слове нет звука [j`]. |

38. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, входящие в разные морфемы?

- А Свое
- В Бью
- С Объятый
- Д Батарея
- Е Соревнование

39-44. Определите звуковые значения буквы Е в следующих словах:

- | | | | |
|----|------|---|--------------------|
| 39 | Вези | А | [э]; |
| 40 | Ель | В | [и ³]; |
| 41 | Сено | С | [ы ³]; |
| 42 | Жена | Д | [ь]; |
| 43 | Умер | Е | Другое значение. |
| 44 | Его | | |

45-50. Определите звуковые значения буквы Г в следующих словах:

- | | | | |
|----|---------|---|--------------------|
| 45 | Плуг | А | [г]; |
| 46 | Ого | В | [г ³]; |
| 47 | Твоего | С | [к]; |
| 48 | Бог | Д | [х]; |
| 49 | Строгий | Е | Другое значение. |
| 50 | Легкий | | |

ОРФОГРАФИЯ

I ВАРИАНТ

1. Что подразумевает термин «орфография»?
 - А Исторически сложившаяся система единообразных написаний.
 - В Каллиграфически верное письмо.
 - С Раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему правил, обеспечивающих единообразие письма.
 - Д Синоним «правописания».
 - Е Верное произношение слов.

2. Какие разделы включает в себя орфография?
 - А Написание частей слова, или морфем.
 - В Употребление прописных букв.
 - С Верный наклон букв.
 - Д Слитные, полуслитные и раздельные написания.
 - Е Правила постановки знаков препинания.

3. Укажите, какой принцип является основным в русской орфографии.
 - А Морфологический, или фонемный, или морфолого-фонематический.
 - В Фонетический.
 - С Традиционный.
 - Д Дифференцирующий
 - Е Слоговой.

- 4-7. Определи, какие принципы орфографии определены следующим образом:

- | | |
|---|--|
| <p>4 Каждая морфема пишется по возможности одинаково, при этом на письме передается фонемный состав морфемы.</p> <p>5 Выбор букв осуществляется не на основе проверки сильной позицией, а на основе этимологии и традиции.</p> <p>6 Буквами передаются фонемы слабых позиций.</p> <p>7 Разное написание различает разные слова.</p> | <p>А Морфолого-фонематический</p> <p>В Фонетический.</p> <p>С Традиционный.</p> <p>Д Дифференцирующий.</p> |
|---|--|

8-14. На каких принципах основано написание выделенных букв в следующих словах?

- | | |
|---|---|
| <p>8 Молодой.</p> <p>9 Береза</p> <p>10 Стальной трос.</p> <p>11 г. Орел</p> <p>12 Разбить.</p> <p>13 Ожѐг.</p> <p>14 Вокзал.</p> | <p>А Морфолого-фонематический.</p> <p>В Фонетический.</p> <p>С Традиционный.</p> <p>Д Дифференцирующий.</p> |
|---|---|

15-26. Определите, какие написания используются в данных случаях:

- | | |
|---|--|
| <p>15 Бледно/розовый/</p> <p>16 Общественно/опасный/</p> <p>17 Западно/сибирский/.</p> <p>18 Ильфо/петровский/.</p> <p>19 Лев/толстовский/.</p> <p>20 Грамм/молекула/.</p> <p>21 Восточно/Европейская/ равнина.</p> <p>22 Южно/африканская/ растительность.</p> <p>23 Кисло/сладкий/.</p> <p>24 Энциклопедически/образованный/.</p> <p>25 /По/зимнему холодный.</p> <p>26 Точь/в/точь</p> | <p>А Слитное</p> <p>В Раздельное</p> <p>С Дефисное</p> |
|---|--|

27-39. Определите, какая буква должна быть использована в следующих случаях:

48 Орфография

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 27 | /М,м/ишина мама. | А | Прописная |
| 28 | Читать /П,п/пушкинские стихи. | В | Строчная. |
| 29 | Фильм о /В,в/ерной /Р,р/уке – | | |
| 30 | /Д,д/руге /И,и/ндейцев. | | |
| 31 | Поздравить с 1 /М,м/ая. | | |
| 32 | Указ /П,п/резидента. | | |
| 33 | Жить в /П,п/етровскую эпоху. | | |
| 34 | Звезда /Г,г/ероя Советского Союза. | | |
| 35 | Выступить на /Г,г/ерценовских чтениях. | | |
| 36 | Видеть /С,с/озвездие Лиры. | | |
| 37 | Поступить в /Т,т/верской
государственный университет | | |
| 38 | История /Д,д/ревнего Рима. | | |
| 39 | Посетить /Т,т/ретьяковскую галерею. | | |

40. Определите, какие правила переноса в настоящее время должны соблюдаться?

- А Слова должны быть перенесены только по слогам.
- В Нельзя отрывать первую букву от корня.
- С Нельзя начинать новую строку с буквы Й.
- Д Нельзя разрывать корень и суффикс.
- Е Нельзя начинать строку с букв Ъ, Ь.

41-49. Определите, какое правило нарушено при переносе слова:

- | | | | |
|----|---------------|---|---|
| 41 | Ба-йка. | А | Нельзя оставлять на строке или переносить на новую строчку часть слова, которая не является слогом. |
| 42 | Под-ъезд. | | |
| 43 | Сек-унда. | | |
| 44 | Подп-рыгнуть. | | |
| 45 | Расс-вет. | В | Нельзя начинать строку с букв Й, Ъ, Ь. |
| 46 | У-дар. | | |
| 47 | По-ймать. | С | Нельзя отрывать первую букву от корня. |
| 48 | Разб-росать. | | |
| 49 | А-кция. | | |

50. Какие правила орфографии регламентируют современное правописание?

- А Правила, принятые в 1708-1710 гг.
- В Книга Я.К. Грота «Русское правописание» (1885).
- С Проект Орфографической подкомиссии 1912 года.
- Д «Декрет о введении новой орфографии» (1918).
- Е «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956).

II ВАРИАНТ

1. Что подразумевает термин «орфография»?
 - А Правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.
 - В Выбор наиболее подходящего шрифта.
 - С Связь частей текста.
 - Д Система написания слов.
 - Е Правильное в каллиграфическом отношении письмо.
 2. Какие разделы включает в себя орфография?
 - А Обозначение фонем буквами.
 - В Употребление заглавных букв.
 - С Правила переноса слов.
 - Д Слитные, дефисные и раздельные написания.
 - Е Правила пунктуации.
 3. Укажите, какие написания представляют собой отступления от основного принципа русской орфографии.
 - А Морфологическое, или фонемное, или морфолого-фонематическое.
 - В Фонетическое.
 - С Традиционное.
 - Д Дифференцирующее
 - Е Слоговое.
- 4-7. Определите, какие принципы орфографии определены следующим образом:

50 Орфография

4	Каждая буква обозначает фонему в сильной позиции, при этом одна морфема должна состоять из одних и тех же фонем.	А	Морфолого-фонематический.
		В	Фонетический.
		С	Традиционный.
5	Написание _____ является бесспорочным, устанавливается по словарю.	Д	Дифференцирующий
6	Буквами передаются фонемы слабых позиций.		
7	Выбор одного из двух вариантов написания слова зависит от значения слова.		

8-14. На каких принципах основано написание выделенных букв в следующих словах?

8	Поклоня <u>т</u> сья.	А	Морфолого-фонематический.
9	Доро <u>г</u> ие.	В	Фонетический.
10	Красн <u>ы</u> й.	С	Традиционный.
11	г. Ор <u>л</u>	Д	Дифференцирующий.
12	Бесц <u>ер</u> емонный.		
13	Подж <u>о</u> г.		
14	Озар <u>ен</u> ный.		

15-26. Определите, какие написания используются в данных случаях:

15	Южно/Африканская/ республика.	А	Слитное
16	Горько/солёный/.	В	Раздельно
17	Социально/опасный/.	С	е
18	Детски/наивный/.	С	Дефисное
19	Историко/филологический/.		
20	Ярко/красный/.		
21	Жюль/верновский/.		
22	/Древне/русский/.		
23	Исконно/русский/.		
24	Ниже/подписавшийся/.		
25	Тонно/километр/.		
26	Поступить в /ВУЗ – вуз/.		

27-39. Определите, какая буква должна быть использована в следующих случаях:

27	/С,с/ашина книга.	А	Прописная
28	Читать /Е,е/сенинские стихи.	В	Строчная.
29	Князь Всеволод /Б,б/ольшое /Г,г/нездо.		
30	Поздравить с 8 /М,м/арта.		
31	Выступление /П,п/редседателя Государственной Думы.		
32	Карта /Д,д/ревнего Египта.		
33	Обратиться в /М,м/инистерство образования.		
34	Проводятся /П,п/ушкинские дни в Бернове.		
35	Видеть Млечный /П,п/уть.		
36	Поступить в Московский /Г,г/осударственный университет		
37	Познакомиться с /Т,т/аниной мамой.		
38	Работать на /ЭВМ – эвм/.		
39	Спектакль в /ТЮЗе – тюзэ/.		

40. Определите, какие правила переноса в настоящее время должны соблюдаться.

- А Нельзя оставлять на строке или переносить на новую строчку часть слова, которая не является слогом.
- В Нельзя отрывать последнюю букву от корня.
- С Нельзя оставлять одну букву на строке.
- Д Нельзя разрывать суффикс и окончание.
- Е Нельзя начинать строку с буквы Й.

41-50. Определите, какое правило нарушено при переносе слова:

41	Ма-йка.	А	Нельзя оставлять на строке или переносить на новую строчку часть слова, которая не является слогом.
42	От-ъезд.		
43	Стр-аница.		
44	Уз-наю.		
45	Подб-росить.	В	Нельзя начинать строку с букв Й, Ъ, Ь.
46	Отк-рыть.		
47	Са-йра.	С	Нельзя отрывать первую букву от корня.
48	А-кация		
49	Предв-кушение.		

50. Какие правила орфографии регламентируют современное правописание:

52 Орфография

- А Указы Петра 1, принятые в 1708-1710 гг.
- В «Декрет о введении новой орфографии» (1918 г.).
- С «Правила русской орфографии и пунктуации»(1956 г.).
- Д «Предложения по усовершенствованию русской орфографии» (1962 г.).
- Е «Предложения по усовершенствованию русской орфографии» (2000 г.).

ЛЕКСИКОЛОГИЯ*1 часть**Лексическое значение слова.
Многозначность и омонимия*

I ВАРИАНТ

1-5. Определите типы лексических значений слов по способу номинации и по степени семантической мотивированности:

1	Красная (площадь)	A	Прямое;
2	Красный (цветок)	B	Переносное;
3	Ножка (стола)	C	Непроизводное;
4	Лисий (хвост)	D	Производное.
5	(Шариковая) ручка		

6-10. Определите типы лексических значений слов по возможности их лексической сочетаемости:

6	Мираж (любви)	A	Свободное;
7	Атомоход	B	Фразеологически связанное;
8	Безысходная (тоска)	C	Синтаксически обусловленное;
9	(Ну и) шляпа (же я!)	D	Конструктивно обусловленное.
10	Горючие (слезы)		

11-14. Определите типы лексических значений слов по характеру выполняемых функций:

11	Кляча	A	Номинативное;
12	Одеть	B	Экспрессивно-синонимическое.
13	Возмездие		
14	Мешанина		

15-17. Как исторически изменилось значение следующих слов?

15	Меценат	A	Произошло сужение значения;
16	Позор	B	Произошло расширение значения;
17	Рогатка	C	Значение не изменилось.

54 1. Лексическое значение слова

18-21. Определите типы переносных значений выделенных слов:

- | | | | |
|----|---|---|------------|
| 18 | И гордый <i>внук славян</i> , и <i>финн</i> ...
(А. Пушкин) | A | Метафора; |
| | | B | Метонимия; |
| 19 | <i>Золотые очки</i> круто
отвернулись. (М. Кольцов) | C | Синекдоха. |
| 20 | Солдаты окружили колодец,
заскрипели <i>журавли</i> . (Б.
Горбатов) | | |
| 21 | Тут на заседании надо <i>бороду</i> в
председатели. (Ф. Гладков) | | |

22-26. Определите вид метафоры:

- | | | | |
|----|--|---|----------------------------|
| 22 | Расширяются <i>горизонты</i>
научного <i>поиска</i> . (газ.) | A | Олицетворение; |
| | | B | Овеществление; |
| 23 | <i>Заря окликает другую</i> , дымится
овсяная гладь. (С. Есенин) | C | Отвлечение; |
| | | D | Функциональный
перенос. |
| 24 | Лампа на столе <i>горела</i> тускло. | | |
| 25 | Это имя той <i>железной воли</i> ,
О которой гимны говорят.
(О. Берггольц) | | |
| 26 | Мы идем сквозь <i>револьверный
лай</i> . (В. Маяковский) | | |

27-30. Определите вид метонимического переноса:

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 27 | Мужик... Белинского и Гоголя с
базара понесет. (Н. Некрасов) | A | Вещь и материал; |
| | | B | Содержимое и
содержащее; |
| 28 | Трещит затопленная печь.
(А. Пушкин) | C | Творение и творец; |
| | | D | Носитель свойства и
свойство; |
| 29 | Не то на серебре, – на золоте
едал. (А. Грибоедов) | | |
| 30 | Смелость города берет. | E | Указание на признаки
лица или предмета
вместо упоминания
самого лица или
предмета. |

31-33. Дифференцируйте многозначные слова и слова-омонимы:

- | | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 31 | Один корабль обошел вокруг <i>света</i> и возвращался домой. (Л. Толстой) | А | Многозначные слова; |
| | Я видел <i>свет</i> фосфорический, но более я ничего не видел. (Л. Толстой) | В | Лексические омонимы. |
| 32 | Он сражался до последней <i>капли</i> крови.
Устал? – Ни <i>капли</i> . | | |
| 33 | Спор продолжался и в <i>курилке</i> .
Жив <i>курилка</i> ! | | |

34-36. Определите типы лексических омонимов:

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 34 | Завод (промышленное предприятие) – завод (приспособление для приведения в действие механизма) | А | Полные; |
| | 35 | В | Неполные. |
| | Блок (союз) – блок (машина для подъема тяжестей) | | |
| 36 | Махнуть (чем-нибудь) – махнуть (отправиться куда-нибудь) | | |

37-42. Определите пути возникновения омонимов:

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 37 | Финка (от «финн») – финка (нож) | А | Распад полисемии; |
| 38 | Колкий (взгляд) – колкий (сахар) | В | Случайное совпадение слов; |
| 39 | Печь (сущ.) – печь (глагол) | С | Омонимичность аффиксов; |
| 40 | Коса (орудие) – коса (вид прически) | Д | Действие фонетических процессов; |
| 41 | Закапывать (от «копать») – закапывать (от «капать») | Е | Омонимия с различной внутренней структурой. |
| 42 | Кулак (кисть руки) – кулак (собственник) | | |

43-46. Найдите в предложениях примеры неточного, излишнего или ошибочного употребления многозначных слов:

56 1. Лексическое значение слова

- | | | | |
|----|--|---|-----------|
| 43 | «У хирургов – новоселье»
(заголовок газетной заметки о
создании центра детской | A | Неточное |
| 44 | хирургии).
Модным дополнением к мужской
одежде являются безрукавные
жилеты. | B | Излишнее |
| | | C | Ошибочное |
| 45 | На сеялках, прикрепленных к трактору,
удобно примостилось трио сеяльщиков. | | |
| 46 | На дне оврага было болото – питомник
комаров. | | |

47-50. Дифференцируйте лексическую омонимию и языковые явления, сходные с ней:

- | | | | |
|----|---|---|--------------------------|
| 47 | Серая <i>ворона</i> черного <i>ворона</i>
Утром ругала, присев на сучок.
(Я. Козловский) | A | Лексические
омонимы; |
| 48 | Хороша у Алены <i>коса</i> ,
И трава на лугу ей <i>по косу</i> .
Скоро лугом пройдет <i>коса</i> :
Приближается время к <i>покосу</i> .
(Я. Козловский) | B | Слова-
омофоны; |
| | | C | Омофония
конструкций; |
| | | D | Омоформы; |
| | | E | Омографы. |
| 49 | Защитник вольности и прав
В сем случае совсем не прав. (А. Пушкин) | | |
| 50 | Тогда-то свыше вдохновенный
Раздался звучный глас Петра. (А. Пушкин)
Неотступный, изумрудный,
На него смеялся глаз. (А. Блок) | | |

II ВАРИАНТ

1-5. Определите типы лексических значений слов по способу номинации и по степени семантической мотивированности:

- | | | | |
|---|--------------------|---|----------------|
| 1 | Темное (пальто) | A | Прямое; |
| 2 | Темная (речь) | B | Переносное; |
| 3 | Крыло (самолета) | C | Непроизводное; |
| 4 | Лисья (шуба) | D | Производное. |
| 5 | Деревянная (дверь) | | |

6-10. Определите типы лексических значений слов по возможности их лексической сочетаемости:

- | | | | |
|----|-----------------------|---|------------------------------|
| 6 | Дом (скорби) | A | Свободное; |
| 7 | Творительный (падеж) | B | Фразеологически связанное; |
| 8 | Актер | C | Синтаксически обусловленное; |
| 9 | (Он настоящий) зверь! | D | Конструктивно обусловленное. |
| 10 | Заздравный | | |

11-14. Определите типы лексических значений слов по характеру выполняемых функций:

- | | | | |
|----|-----------------|---|------------------------------|
| 11 | Бремя | A | Номинативное; |
| 12 | Расплата | B | Экспрессивно-синонимическое. |
| 13 | Бессмысленность | | |
| 14 | Облечь | | |

15-17. Как исторически изменилось значение следующих слов?

- | | | | |
|----|----------|---|--------------------------------|
| 15 | Чернила | A | Произошло сужение значения; |
| 16 | Хоронить | B | Произошло расширение значения; |
| 17 | Порох | C | Значение не изменилось. |

18-21. Определите типы переносных значений выделенных слов:

- | | | | |
|----|--|---|------------|
| 18 | Ах, ты вон как! Драться каской?
Ну не подлый ли <i>народ!</i>
(А. Твардовский) | A | Метафора; |
| | | B | Метонимия; |
| | | C | Синекдоха. |
| 19 | В каждый гвоздик душистый сирени,
<i>Распевая</i> , вползает пчела... (А. Фет) | | |
| 20 | Мильоны вас. Нас – <i>тьмы</i> , и <i>тьмы</i> , и <i>тьмы</i> . (А. Блок) | | |
| 21 | Ты вел <i>мечи</i> на пир обильный.
(А. Пушкин) | | |

22-26. Определите вид метафоры:

- | | | | |
|----|---|---|-------------------------|
| 22 | Рухнет <i>храм старой веры</i> . (М. Булгаков) | A | Олицетворение ; |
| 23 | <i>Летят алмазные фонтаны</i> с веселым шумом к облакам. (М. Лермонтов) | B | Овеществление ; |
| 24 | <i>Счетчик</i> в такси не работал. | C | Отвлечение; |
| 25 | У него <i>стальные мускулы</i> . | D | Функциональный перенос. |
| 26 | Наш <i>автомобиль храпит и чихает</i> . | | |

58 1. Лексическое значение слова

27-30. Определите вид метонимического переноса:

- | | |
|---|---|
| 27 Однако несколько творений
Он из опалы исключил:
<i>Певца Гяура и Жуана</i>
И с ним еще два-три романа...
(А. Пушкин) | А Вещь и материал;
В Содержимое и
содержащее;
С Творение и творец; |
| 28 Он заплатил за покупку <i>серебром</i> . | Д Носитель свойства
и свойство; |
| 29 <i>Шипенье пенистых бокалов</i>
И пунша пламень голубой.
(А. Пушкин) | Е Указание на
признаки предмета
вместо упоминания
самого лица или
предмета. |
| 30 Вагоны шли привычной линией,
Подрагивали и скрипели;
<i>Молчали желтые и синие,</i>
В зеленых плакали и пели. (А. Блок) | |

31-33. Дифференцируйте многозначные слова и слова-омонимы:

- | | |
|--|---|
| 31 Ни солнца мне не виден <i>свет</i> ,
ни для корней моих простору нет.
(И. Крылов) | А Многозначные
слова;
В Лексические
омонимы. |
| Через неделю пребывания
Художественного театра в Берлине
его успех в литературном и
театральном <i>свете</i> определился. | |
| 32 <i>Капризный</i> ребенок плакал.
Для него характерен <i>капризный</i> стиль
рисунка. | |
| 33 В <i>люльке</i> лежал младенец.
И нагнулся старый атаман и стал
отыскивать в траве свою <i>люльку</i> с
табаком... (Н. Гоголь) | |

34-36. Определите типы лексических омонимов:

- | | |
|--|-------------|
| 34 Ключ (отмычка) – ключ (родник) | А Полные; |
| 35 Мир (вселенная) – мир (отсутствие
войны) | В Неполные. |
| 36 Вязать (стягивать веревкой) – вязать
(спицами) | |

37-42. Определите пути возникновения омонимов:

37	Горн (кузнечный) – горн (рог)	A	Распад полисемии;
38	Лавка (место для сидения) – (книжная) лавка	B	Случайное совпадение слов;
39	Бумажник (рабочий бумажной промышленности) – бумажник (кошелек)	C	Омонимичность аффиксов;
40	Засыпать (от «спать») – засыпать (от «сыпать»)	D	Действие фонетических процессов;
41	Голландка (печь) – голландка (жительница Голландии)	E	Омонимия с
42	Гладь (гладкая поверхность) – гладь (род вышивания)		различной внутренней структурой.

43-46. Найдите в предложениях примеры неточного, излишнего или ошибочного употребления многозначных слов:

43	«Вперед» – московское трио» (заголовок спортивной заметки о трех московских командах).	A	Неточное употребление;
44	«Ревизор» – лучший шедевр Гоголя.	B	Излишнее употребление;
45	Девушки из бригады монтажников шумной стайкой ввалились в кабинет начальника строительства.	C	Ошибочное употребление.
46	Мощный источник сырья для производства полимеров – нефтепродукты и природные газы.		

47-50. Дифференцируйте лексическую омонимию и языковые явления, сходные с ней:

- | | | | |
|----|---|---|--------------------------|
| 47 | Ем ли суп из манных круп
Или конский вижу круп –
Мне на ум приходит Крупп.
(Д. Минаев) | А | Лексические
омонимы; |
| 48 | А у нас тут есть, что есть,
Да при этом есть, чем есть, –
Значит, нам благодарить
Остается небо! (Р. Бернс) | В | Слова-омофоны; |
| 49 | Закрытые, измученные веки,
Миг отошедший берегу,
О, если б так стоять вовеки
На этом тихом берегу. (В. Брюсов) | С | Омофония
конструкций; |
| 50 | Приехали; замок закрыт на замок. | Д | Омоформы; |
| | | Е | Омографы. |

*II часть**Синонимы. Антонимы. Паронимы*

I ВАРИАНТ

1-4. Определите, к какой группе следует отнести следующие синонимы:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 Наугад – наобум | A Семантические |
| 2 Земельный – аграрный | (идеографические); |
| 3 Сердиться – злиться | B Стилистические; |
| 4 Блуждать – плутать | C Семантико-стилистические. |

5. Определите слово-доминанту в следующем синонимическом ряду:

- A Грустный;
- B Скорбный;
- C Кручинный;
- D Печальный;
- E Невеселый.

6-10. Определите, к какому стилю относятся следующие синонимы:

- | | |
|-------------|----------------|
| 6 Снадобье | A Нейтральный; |
| 7 Лекарство | B Книжный; |
| 8 Панацея | C Разговорный; |
| 9 Средство | D Просторечие. |
| 10 Бальзам | |

11-13. Определите стилистическую роль синонимов в следующих предложениях:

- | | |
|--|---------------------------|
| 11 Из <i>бездн</i> ночных и <i>пропастей</i> туманных к нам доносился погребальный звон. (А. Блок) | A Уточнительная функция; |
| 12 По площади Льва Толстого мы уже не <i>шли</i> , а <i>бежали</i> под сплошным заградительным огнем. (В. Инбер) | B Заместительная функция; |
| 13 А у Ули глаза были большие, темно-карие – не <i>глаза</i> , а <i>очи</i> . (А. Фадеев) | C Стилистическая функция. |

62 2. Синонимы. Антонимы. Паронимы

14-15. Дифференцируйте общеязыковые и окказиональные синонимы:

- | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|
| 14 | Неизъяснимыми движениями
вожжей он <i>сдвигает</i> ,
<i>сжимает</i> , <i>съезживает</i> тройку
и только изредка негромко
покрикивает на встречные
сани. (А. Куприн) | А | Общеязыковые
синонимы; |
| | | В | Окказиональные
синонимы. |
| 15 | Солнце, красный шар в пыли,
невыносимо <i>пекло</i> и <i>жгло</i>
спину сквозь черный сюртук.
(Л. Толстой) | | |

16-19. К какой группе следует отнести данные слова?

- | | | | |
|----|--------------------|---|------------------------------------|
| 16 | Калоша – галоша | А | Разнокорневые синонимы; |
| 17 | Скрытый – скрытный | В | Однокорневые синонимы; |
| 18 | Большой – огромный | С | Фонематические варианты
слова; |
| 19 | Невежа – невежда | Д | Морфологические
варианты слова; |
| | | Е | Ничто из
вышеперечисленного. |

20-22. Определите типы антонимов по значению:

- | | | | |
|----|------------------|---|----------------|
| 20 | Зрячий – слепой | А | Градуальные; |
| 21 | День – ночь | В | Неградуальные. |
| 22 | Ласково – строго | | |

23-26. На противопоставлении каких признаков основана антонимия данных слов?

- | | | | |
|----|---------------------|---|-------------------|
| 23 | Быстрый – медленный | А | Качественных; |
| 24 | Максимум – минимум | В | Количественных; |
| 25 | Грязь – чистота | С | Временных; |
| 26 | Щедро – скуп | Д | Пространственных; |
| | | Е | Других. |

27-32. Укажите типы антонимов по структуре и семантической сущности противоположности:

- | | | | |
|----|---------------------------------|---|----------------|
| 27 | Продавать – покупать | A | Разнокорневые; |
| 28 | Красивый – некрасивый | B | Однокорневые; |
| 29 | Нынче – завтра | C | Внутрисловные; |
| 30 | Бездарный – одаренный | D | Эвфемизмы; |
| 31 | Белый – черный | E | Векторные |
| 32 | Нести (в дом) – нести (из дома) | | (конверсивы). |

33-35. Укажите общеязыковые и окказиональные антонимы:

- | | | | |
|----|---|---|-----------------|
| 33 | <i>Поэтом</i> можешь ты не быть,
Но <i>гражданином</i> быть обязан.
(Н. Некрасов) | A | Общеязыковые; |
| | | B | Окказиональные. |
| 34 | Человеку надо мало:
Чтоб <i>искал</i> и <i>находил</i> ,
Чтоб имелись для начала
<i>Друг</i> – один и <i>враг</i> – один.
(Р. Рождественский) | | |
| 35 | Женившись, Павел Егорович
задумал переменить полную
приключений кочевую жизнь
прасола на оседлую.
(В. Гиляровский) | | |

36-39. Определите стилистическую цель использования следующих антонимов:

- | | | | |
|----|---|---|-------------------------|
| 36 | И подумывают так: «Что за
<i>умница дурак!</i> » (С. Маршак) | A | Антитеза; |
| | | B | Оксюморон; |
| 37 | Он был похож на вечер ясный:
Ни <i>день</i> , ни <i>ночь</i> , ни <i>мрак</i> , ни
<i>свет!</i>
(М. Лермонтов) | C | Ирония
(антифразиз); |
| | | D | Нанизывание; |
| | | E | Другая. |
| 38 | Пой лучше <i>хорошо</i> щегленком,
Чем <i>дурно</i> соловьем. (И. Крылов) | | |
| 39 | Тьфу ты! – хохочет
народ у ворот, –
<i>Старый</i> осел <i>молодого</i> везет! | | |

64 2. *Синонимы. Антонимы. Паронимы*

40-42. Проанализируйте целесообразность использования следующих антонимов:

- | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|
| 40 | Староста группы сообщил, что в букинистическом магазине можно купить совсем новые старые учебники. | А | Использование целесообразно; |
| 41 | – Ты бы, Евграф Иваныч, дал ему еще рублей шесть на сапоги. Ну как ему, погляди, ехать в Москву в такой рвани?
– Пусть мои старые возьмет. Они совсем новые. (А. Чехов) | В | Использование нецелесообразно. |
| 42 | Старые проблемы нового сезона. | | |

43-46. С какими словами сочетаются данные паронимы?

- | | | | |
|----|-----------|---|-----------------|
| 43 | Усложнить | А | Дело; |
| 44 | Осложнить | В | Задание; |
| | | С | Проект; |
| | | Д | Вопрос; |
| | | Е | Заболевание. |
| 45 | Короткий | А | Данные; |
| 46 | Краткий | В | Рассказ; |
| | | С | Месяц; |
| | | Д | Радиоволны; |
| | | Е | Прилагательное. |

47-50. Какие соотношения по форме и содержанию представлены в следующих парах слов?

- | | | | |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------|
| 47 | Однообразный – разнообразный | А | Однокоренные синонимы; |
| 48 | Лак (жидкость) – лак (внешний лоск) | В | Омонимы; |
| 49 | Калорийный – колоритный | С | Паронимы; |
| 50 | Гуманизм – гуманность | Д | Ничто из вышеперечисленного. |

II ВАРИАНТ

1-4. Определите, к какой группе следует отнести следующие синонимы:

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | Бесплатный – даровой | A | Семантические
(идеографические); |
| 2 | Изречение – афоризм | B | Стилистические; |
| 3 | Торопливый –
скоропалительный | C | Семанτικο-
стилистические. |
| 4 | Лекарство – снадобье | | |

5. Определите слово-доминанту в следующем синонимическом ряду:

- A Неученый;
- B Непросвещенный;
- C Необразованный;
- D Невежественный;
- E Серый.

6-10. Определите, к какому стилю относятся следующие синонимы:

- | | | | |
|----|---------|---|--------------|
| 6 | Одежа | A | Нейтральный; |
| 7 | Покров | B | Книжный; |
| 8 | Тряпки | C | Разговорный; |
| 9 | Одежда | D | Просторечие. |
| 10 | Одеяние | | |

11-13. Определите стилистическую роль синонимов в следующих предложениях:

- | | | | |
|----|--|---|-----------------|
| 11 | Весь зал <i>аплодировал</i> . <i>Хлопали</i> , подняв руки. (А.Н. Толстой) | A | Уточнительная; |
| 12 | «Как я <i>мелок</i> , <i>ничтожен</i> », – говорил в раздумье Александр. (И. Гончаров) | B | Заместительная; |
| 13 | Кричали, что это <i>грешно</i> , даже <i>подло</i> , что старик не в своем уме, что старика <i>обманули</i> , <i>надули</i> , <i>облапошили</i> . (Ф. Достоевский) | C | Стилистическая. |

66 2. Синонимы. Антонимы. Паронимы

14-15. Дифференцируйте общеязыковые и окказиональные синонимы:

- | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|
| 14 | Сколько раз пытался я
<i>ускорить</i>
Время, что несло меня
вперед,
<i>Подхлестнуть</i> его,
<i>вспугнуть</i> его, <i>пришпорить</i> ,
Чтобы слышать, как оно
идет. (С. Маршак) | A | Общеязыковые
синонимы; |
| | | B | Окказиональные
синонимы. |
| 15 | Все то, что сердцу было
мило,
Даря ему свое тепло,
<i>Уж отцвело, отговорило,</i>
<i>Откуковало, отошло.</i> (А.
Кулешов) | | |

16-19. К какой группе следует отнести данные слова?

- | | | | |
|----|-----------------------|---|------------------------------------|
| 16 | Клавиш – клавиша | A | Разнокорневые синонимы; |
| 17 | Достичь – достигнуть | B | Однокорневые синонимы; |
| 18 | Небо – нёбо | C | Фонематические варианты
слова; |
| 19 | Небольшой – маленький | D | Морфологические
варианты слова; |
| | | E | Другое. |

20-22. Определите типы антонимов по значению:

- | | | | |
|----|---------------|---|----------------|
| 20 | Истина – ложь | A | Градуальные; |
| 21 | Утро – вечер | B | Неградуальные. |
| 22 | Холод – жар | | |

23-26. На противопоставлении каких признаков основана антонимия данных слов?

- | | | | |
|----|----------------------|---|-------------------|
| 23 | Теплый – холодный | A | Качественных; |
| 24 | Зима – лето | B | Количественных; |
| 25 | Опускать – поднимать | C | Временных; |
| 26 | Тайный – явный | D | Пространственных; |
| | | E | Других. |

27-32. Укажите типы антонимов по структуре и семантической сущности противоположности:

27	Сдавать – снимать (комнату)	A	Разнокорневые;
28	Добрый – недобрый	B	Однокорневые;
29	Честный – бесчестный	C	Внутрисловные;
30	Бодрый – усталый	Д	Эвфемизмы;
31	Удача – неудача	Е	Векторные
32	Оговориться (намеренно) – оговориться (случайно)		(конверсивы).

33-35. Укажите общеязыковые и окказиональные антонимы:

33	С точки зрения <i>нового</i> мира – это <i>преступление</i> , а с точки зрения <i>старого</i> мира – <i>шалость</i> буйной молодости. (Н. Погодин)	A	Общеязыковые;
34	<i>Любовь красива, злоба безобразна</i> – вот как чувствует Лиза свою мать. (К. Федин)	B	Окказиональные.
35	Отчего, няня, <i>тут темно, а там светло?</i> (И. Гончаров)		

36-39. Определите стилистическую цель использования следующих антонимов:

36	Погружаясь в <i>холодный</i> кипяток нарзана, я чувствовал, что телесные и душевные силы мои возвращались. (М. Лермонтов)	A	Антитеза;
37	Хороша веревка <i>длинная</i> , а речь <i>короткая</i> .	B	Оксюморон;
38	Серафим Гаврилович держался невозмутимо, однако нет-нет да и поведет глазом по лицам, пытаясь установить, как оценивается происходящее. Ни <i>одобрения</i> , ни <i>порицания</i> . (В. Попов)	C	Ирония (антифразис);
39	Отколе, <i>умная</i> (осел), бредешь ты <i>голова?</i> (И. Крылов)	Д	Нанизывание;
		Е	Другие функции.

40-42. Проанализируйте целесообразность использования следующих антонимов:

68 2. *Синонимы. Антонимы. Паронимы*

- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 40 | В один из летних дней ночью друзья отправились на рыбалку. | А | Использование целесообразно; |
| 41 | Днем и ночью шумел дождь в водосточных трубах. (А.Н. Толстой) | В | Использование нецелесообразно. |
| 42 | «Сухим из душевой» (о неисправности в душевой) | | |
| 43-46. С какими словами сочетаются данные паронимы? | | | |
| 43 | Ближний | А | Дом; |
| 44 | Близкий | В | Взгляды; |
| | | С | Отношения; |
| | | Д | Родственники; |
| | | Е | Отъезд. |
| 45 | Бродяжий | А | Характер; |
| 46 | Бродячий | В | Жизнь; |
| | | С | Труппа; |
| | | Д | Посох; |
| | | Е | Настроение. |
| 47-50. Какие соотношения по форме и содержанию представлены в следующих парах слов? | | | |
| 47 | Отломить – отломать | А | Однокоренные синонимы; |
| 48 | Дареный – даровой | В | Омонимы; |
| 49 | Почитать (книгу) – почитать (родителей) | С | Паронимы; |
| 50 | Арктика – Антарктика | Д | Другие. |

III часть

**Лексика русского языка
с точки зрения происхождения и употребления**

I ВАРИАНТ

1. Какие пласты лексики входят в состав исконно русской лексики?

- A Слова из индоевропейского языка.
- B Слова из общеславянского языка.
- C Слова из латинского языка.
- D Слова из восточнославянского языка.
- E Собственно русские слова.

2-5. Определите время формирования следующих пластов исконно русской лексики.

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------------------------|
| 2 | Общеславянская лексика. | A | До III-II вв. до н.э. |
| 3 | Индоевропейская лексика | B | С III-II вв. до н.э. по VI в. н.э. |
| 4 | Собственно русская лексика. | C | С VI в. до XIV- XV вв. |
| 5 | Восточнославянская лексика. | D | С XIV-XV вв. по настоящее время |
| | | E | С XIX в. по настоящее время |

6-10. Какие признаки следующих слов свидетельствуют об их старославянском происхождении?

- | | | | |
|----|-------------|---|---|
| 6 | Чуждый. | A | Фонетические |
| 7 | Предварить. | B | Словообразовательные |
| 8 | Твердыня. | C | Семантические
(лексические славянизмы) |
| 9 | Гражданин | | |
| 10 | Лик | | |
| 11 | Юродивый | | |
| 12 | Познание | | |

13-20. На основе каких признаков мы можем судить о том, что данные ниже слова относятся к заимствованной лексике?

70 3. Лексика с точки зрения происхождения и употребления

13	Трио	A	Фонетические
14	Штурман	B	Словообразовательны е
15	Ленч	C	Грамматические
16	Боа	D	Семантические
17	Концертмейстер		
18	Сельва		
19	Джаз		
20	Суперсистема		

21-28. Определите язык-источник для данных заимствованных слов.

21	Митинг	A	Английский
22	Саквояж	B	Немецкий
23	Штепсель	C	Французский
24	Депо	D	Итальянский
25	Утюг	E	Тюркские
26	Блюминг		
27	Тулуп		
28	Ария		

29-34. Определите, каких видов освоения не претерпело заимствованное слово?

29	Уникум (лат. unicum – сущ. ср. р., ед. ч. – ‘единственный’)	A	Графическое.
30	Вуаль (фр. voile, сущ. муж. р., ед. ч. – ‘тонкая прозрачная материя’)	B	Фонетическое
31	Форум (лат. forum – сущ. ср. р., ед. ч. – ‘площадь в Древнем Риме, где происходили ярмарки и народные собрания’)	C	Грамматическое
32	Кекс (англ. cake (мн. ч. cakes) – ‘пирожное, торт, кекс, лепешка, плитка, таблетка’)	D	Семантическое
33	Рикша (яп. – ‘легкая двухколесная коляска для перевозки пассажиров, которую везет человек + сам этот человек’)		
34	Нарру end (англ. ‘счастливый конец’)		

35. Выберите свойства, которые характеризуют лексику активного словарного состава языка.

- А Часть словарного запаса языка, которая включает относительно ограниченное число лексических единиц, особенно часто используемых в речи, причем в связи с наиболее существенными для данного общества реалиями, понятиями и ситуациями.
- В Слова, понятные всем носителям языка и всеми активно употребляемые.
- С Слова, не обладающие оттенками устарелости или новизны.
- Д Слова, активно используемые на определенной территории.
- Е Стилистически нейтральная лексика.

36. Выберите среди указанных слов архаизмы.

- А Десница.
- В Ланиты.
- С Нэпман.
- Д Визирь.
- Е Кольчуга.

37-41. Определите тип указанных архаизмов.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 37 Инфлюэнца. | А Лексический архаизм. |
| 38 Позор ('зрелище') | В Фонетический. |
| 39 Рыбарь. | С Лексико-
словообразовательный. |
| 40 Брег. | Д Семантический. |
| 41 Ланиты. | |

42. Среди данных устаревших слов укажите семантические историзмы.

- А Приказ ('правительственное место, равное министерству').
- В Продразверстка.
- С Фарисей ('член религиозно-политической партии в древней Иудее').
- Д Ночь.
- Е Ретивый.

43. Укажите свойства, характеризующие неологизмы.

72 3. Лексика с точки зрения происхождения и употребления

- А Называют недавно появившуюся реалию.
В Создаются специально, всегда «привязаны» к определенному контексту.
С Со временем должны войти в активный словарь.
Д Обладают повышенной выразительностью в силу своей необычности на фоне канонических образований.
Е Обслуживают сиюминутные надобности речевой коммуникации.
44. Среди приведенных слов укажите неологизмы.
А Фломастер.
В Челнок ('привозящий товар из-за границы, занимающийся торговлей')
С Пенкосниматель.
Д Брокер.
Е Кюхельбекерно.
- 45-50. Определите, к какому разряду лексики относятся данные слова.
- | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|
| 45 | Лядащий ('ни на какую работу негодный') | А | Профессиональный жаргонизм. |
| 46 | Биссектриса. | В | Термин. |
| 47 | Верняк. | С | Диалектизм. |
| 48 | Кочет. | Д | Арготизм (жаргонизм). |
| 49 | Баранка ('руль'). | | |
| 50 | Интонаема. | | |

II ВАРИАНТ

1. Какие пласты лексики не входят в состав исконно русской лексики?
А Слова из языков неиндоевропейской семьи.
В Слова из общеславянского языка.
С Слова из латинского языка.
Д Слова из южнославянского языка.
Е Собственно русские слова.
- 2-5. Определите период возникновения исконно русской лексики разных пластов:

2	Собственно русские слова.	A	До III-II вв. до н.э.
3	Слова из восточнославянского языка.	B	С III-II вв. до н.э. по VI в. н.э.
4	Слова из индоевропейского языка	C	От VI в. до XIV- XV вв.
5	Слова из общеславянского языка.	D	С XIV-XV вв. по настоящее время
		E	С XIX в. по настоящее время

6-10. Какие признаки следующих слов свидетельствуют об их старославянском происхождении?

6	Власть.	A	Фонетические
7	Книга.	B	Словообразовательные
8	Опровергать.	C	Семантические
9	Бедствие.		(лексические славянизмы)
10	Искупить.		
11	Освещать.		
12	Ладья.		

13-20. На основе каких признаков мы можем судить о том, что данные ниже слова относятся к заимствованной лексике?

13	Адажио	A	Фонетические
14	Балетмейстер	B	Словообразовательные
15	Жалюзи	C	Грамматические
16	Кофе	D	Семантические
17	Инженер		
18	Пальто		
19	Джинсы		
20	Ажан		

21-28. Определите язык-источник для данных заимствованных слов.

21	Грейдер	A	Английский
22	Багаж	B	Немецкий
23	Чемпион	C	Французский
24	Штурм	D	Итальянский
25	Модерато	E	Тюркские
26	Пюре		
27	Аркан		
28	Сарай		

74 3. Лексика с точки зрения происхождения и употребления

29-34. Определите, каких видов освоения не претерпело заимствованное слово.

29	Alma mater (лат. букв. 'кормящая мать')	А	Графическое.
		В	Фонетическое
30	Галстук (нем. Halstuch, сущ. ср. р. ед. ч. – 'шарф, косынка, галстук')	С	Грамматическое
		Д	Семантическое
31	Сельва (португ. selvas – 'влажные экваториальные тропические леса в Бразилии')		
32	Орган (греч. organon – сущ. ср. р., ед. ч. – 'орудие, средство, инструмент')		
33	De facto (лат. 'на деле')		
34	Симбиоз (греч. symbiosis, сущ., ж. р., ед. ч. – 'сожитительство')		

35. Выберите свойства, которые характеризуют лексику пассивного словарного состава языка.

- А Часть словарного запаса языка, состоящая из лексических единиц, употребление которых ограничено особенностями означаемых ими явлений (названия редких реалий, историзмы и т.п.).
- В Слова, известные только части носителей языка.
- С Слова, обладающие оттенками устарелости или новизны.
- Д Слова, используемые на определенной территории.
- Е Стилистически окрашенная лексика.

36. Выберите среди указанных слов историзмы.

- А Выя.
- В Рамена.
- С палица.
- Д Царь.
- Е Хладный.

37-41. Определите тип указанных архаизмов.

- | | | | |
|----|------------------------------|---|-------------------------------|
| 37 | Младой. | А | Лексический архаизм. |
| 38 | Десница. | В | Фонетический. |
| 39 | Дружество. | С | Лексико-словообразовательный. |
| 40 | Партизан ('сторонник') | Д | Семантический. |
| 41 | Прелесь ('коварство, обман') | | |
42. Среди данных устаревших слов укажите семантические историзмы.
- А Кафтан.
 - В Ярлык ('письменный указ хана').
 - С Ликбез.
 - Д Ланиты.
 - Е Водомер ('фонтан')
43. Укажите свойства, характеризующие окказионализмы.
- А Называют недавно появившуюся реалию.
 - В Создаются специально, всегда «привязаны» к определенному контексту.
 - С Со временем должны войти в активный словарь.
 - Д Обладают повышенной выразительностью в силу своей необычности на фоне канонических образований.
 - Е Обслуживают сиюминутные надобности речевой коммуникации.
44. Среди указанных слов укажите окказионализмы.
- А Убизнес.
 - В Гидропоника.
 - С Первопечатник.
 - Д Оратель ('тот, кто орет')
 - Е Приватизация.
- 45-50. Определите, к какому разряду лексики относятся данные слова.
- | | | | |
|----|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 45 | Коваль. | А | Диалектизм. |
| 46 | Кастрюля ('синхрофазотрон') | В | Термин. |
| 47 | Тусовка. | С | Профессиональный жаргонизм. |
| 48 | Кочет. | Д | Арготизм |
| 49 | Алломорф. | | (жаргонизм). |
| 50 | Благой ('дикий, взбалмошный'). | | |

ФРАЗЕОЛОГИЯ

I ВАРИАНТ

1. Укажите свойства, которые отличают фразеологизм от свободного сочетания слов.

- А Воспроизводимость.
- В Семантическая целостность.
- С Соединение двух или более слов на основе определенной синтаксической связи.
- Д Единство синтаксической функции.
- Е Раздельнооформленность компонентов.

2-5. Укажите критерии, которые лежат в основе приведенных классификаций фразеологизмов.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 2 | Фразеологические сращения и фразеологические | А | Происхождение фразеологизма. |
| 3 | единства. Номинативно-экспрессивные и номинативно-терминологические | В | Степень семантической слитности компонентов фразеологизма. |
| 4 | фразеологизмы. Фразеологизмы исконно | С | Функциональные особенности. |
| 5 | русские и заимствованные. Фразеологизмы книжные и разговорные. | | |

6-10. Укажите тип фразеологизмов.

- | | | | |
|----|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| 6 | Дать дуба. | А | Фразеологические сращения. |
| 7 | Потупить голову. | В | Фразеологические единства. |
| 8 | Подливать масла в огонь. | С | Фразеологические сочетания. |
| 9 | Остаться ни с чем. | Д | Фразеологические выражения. |
| 10 | И дым отечества нам сладок и приятен. | Е | Свободное словосочетание. |

11-17. Наличие каких особенностей позволяет отнести устойчивое словосочетание к типу фразеологических срощений?

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 11 Темна вода во облацех. | A | Наличие в структуре оборота лексических |
| 12 Прокрустово ложе. | B | архаизмов. |
| 13 Бить баклуши. | | Наличие в структуре оборота грамматических |
| 14 Из огня да в полымя. | C | архаизмов. |
| 15 Гол как сокол. | | Забвение или незнание образа, положенного в |
| 16 Коломенская верста. | D | основу фразеологизма |
| 17 Работать засуча рукава. | | Наличие в структуре оборота фонетических архаизмов. |

18-23. Определите стилистическую окраску фразеологизмов.

- | | | |
|----------------------------|---|-------------|
| 18 Дать прикурить. | A | Книжн. |
| 19 От жилетки рукава. | B | Разговорн. |
| 20 Дом отдыха. | C | Просторечн. |
| 21 Чреватый последствиями. | D | Нейтральн. |
| 22 Приковать внимание. | | |
| 23 Иметь значение. | | |
| 24 Показать кузькину мать. | | |

25. Среди названных фразеологизмов выберите те, которые, по классификации Н.М. Шанского, относятся к фразеологическим выражениям.

- A Служить бы рад – прислуживаться тошно.
- B Закадычный друг.
- C Терпенье и труд все перетрут.
- D Не успеет стриженная девка косы заплести.
- E В России Иванов как грибов поганых.

26. Определите особенности, которые позволяют отнести фразеологические выражения к устойчивым словосочетаниям.

- А Воспроизводимость.
- В Целостность и неразложимость состава.
- С Непроницаемость.
- Д Несводимость значения оборота в целом к значению входящих в него слов.
- Е Раздельнооформленность компонентов.

27-37. Укажите, с какими частями речи соотносятся данные ниже устойчивые словосочетания.

- | | | | |
|----|----------------------------|---|------------------------------|
| 27 | Всего ничего. | А | С глаголами. |
| 28 | Дух века. | В | С наречиями. |
| 29 | Петь лазаря. | С | С именами
существительным |
| 30 | Во всю ивановскую. | | |
| 31 | По старой памяти. | Д | и. |
| 32 | Чреватый последствиями. | | С именами |
| 33 | Скрепя сердце. | | прилагательными. |
| 34 | Куда Макар телят не гонял. | | |
| 35 | Центр тяжести. | | |
| 36 | Из молодых да ранний. | | |
| 37 | Ахиллесова пята. | | |

38-50. Укажите, верно ли употреблены фразеологические обороты.

38 Самым узким звеном в работе со студентами является недооценка их самостоятельности.	А Допущена ошибка в употреблении формы слова.
39 Ваш ответ желает лучшего.	В Допущена ошибка в выборе слова.
40 Этот молодой человек любит пускать туман в глаза.	С Оборот употреблен верно.
41 Я боюсь попасть впросак и сказать какую-нибудь глупость.	Д Оборот употреблен в несвойственном ему значении.
42 «Иду на вас!» – сказал полководец.	Е Пропущено слово.
43 Он попал не в бровь, а в глаз.	
44 Он был честным человеком, без царя в голове.	
45 Замужество играет важную роль в судьбе женщины.	
46 Началось настоящее вавилонское светопредставление.	
47 Я не хочу стать козлом отпущения и отвечать за ваши ошибки.	
48 Вопросу дисциплины в школе уделяли серьезное значение.	
49 Русская литература имела значительную роль в развитии мировой литературы.	
50 Почить в боге.	

II ВАРИАНТ

1. Укажите свойства, которые отличают фразеологизм от слова.
 - А Наличие как минимум двух слов, обладающих самостоятельными ударениями.
 - В Целостность и неразложимость значения.
 - С Непроницаемость структуры.
 - Д Единство синтаксической функции.
 - Е Раздельнооформленность компонентов.

- 2-5. Какие группы фразеологизмов выделяются на основе приведенных классификаций?

2	Степень семантической слитности компонентов фразеологизма.	А	Фразеологизмы архаического характера, фразеологизмы-
3	Отношение к активному или пассивному языковому запасу.	В	неологизмы. Фразеологизмы книжной
4	Происхождение фразеологизма.	С	и разговорной речи. Фразеологизмы исконно
5	Функционально-стилистические особенности.	Д	русские и заимствованные. Фразеологические
			сращения, единства, фразеологические сочетания.

6-11. Укажите тип фразеологизмов.

6	Сдвинуть брови.	А	Фразеологические сращения.
7	Попасть впросак.	В	Фразеологические единства.
8	Согнуть в бараний рог.	С	Фразеологические сочетания.
9	Насушить брови.	Д	Фразеологические выражения.
10	Не в свои сани не садись.	Е	Свободное словосочетание.

11-17. Наличие каких особенностей позволяет отнести устойчивое словосочетание к типу фразеологических сращений?

11	Иду на вы.	А	Наличие в структуре оборота лексических архаизмов.
12	Как зеницу ока	В	Наличие в структуре оборота грамматических архаизмов.
13	Козел отпущения.	С	Забвение или незнание образа, положенного в основу фразеологизма
14	Во всю ивановскую.	Д	Наличие в структуре оборота фонетических архаизмов.
15	Почить в бозе.		
16	Играть в бирюльки.		
17	Петь лазаря.		

18-23. Определите стилистическую окраску фразеологизмов.

18	Тянуть канитель.	А	Книжн.
19	Пудрить мозги.	В	Разговорн.
20	Прийти на ум.	С	Просторечн.
21	Играть роль.	Д	Нейтральн.
22	Пальма первенства.		
23	Центр тяжести.		
24	Ни пуха ни пера.		

25. Среди названных фразеологизмов выберите те, которые, по классификации Н.М. Шанского, относятся к фразеологическим выражениям.

- А Центр тяжести.
- В Бесплодная смоковница.
- С Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Д Счастливые часов не наблюдают.
- Е Питать надежду.

26. Определите особенности, которые позволяют отнести фразеологические выражения к устойчивым словосочетаниям.

- А Воспроизводимость.
- В Единство синтаксической функции.
- С Постоянство состава.
- Д Несводимость значения оборота в целом к значению входящих в него слов.
- Е Раздельнооформленность компонентов.

27-37. Укажите, с какими частями речи соотносятся данные ниже устойчивые словосочетания.

27	Кот заплакал.	А	С глаголами.
28	Гаечный ключ.	В	С наречиями.
29	Щекотливый вопрос.	С	С именами
30	Протянуть ноги.		существительны
31	Час от часу.	Д	ми.
32	Не помнящие родства.	С	именами
33	Кивать головой.		прилагательным
34	Адамово яблоко.		и.
35	Гол как сокол.		
36	Сесть в лужу.		
37	На деревню дедушке.		

38-50. Укажите, верно ли употреблены фразеологические обороты.

- | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|---|
| 38 | Образ Рахметова оказал большое значение на новую литературу. | А | Допущена ошибка | в |
| 39 | Учителя давно махнули на недостатки. | | употреблении формы слова. | |
| 40 | Людей они не принимали в воображение. | В | ошибка в выборе слова. | |
| 41 | Глубокие знания играют огромное значение в любой профессии. | С | Оборот употреблен | |
| 42 | Притча в языках. | | верно. | |
| 43 | Доброта матери отложила отпечаток на сына. | Д | Оборот употреблен | в |
| 44 | Он повторяет на весь лад одну и ту же мысль. | | несвойственном ему значении. | |
| 45 | Сосед сделался очень хвастливым и заносчивым и начал петь лазаря. | Е | Пропущено слово. | |
| 46 | Предшественники директора по сути запустили работу. | | | |
| 47 | В твоих словах нет ни грамма правды. | | | |
| 48 | Этому вопросу уделяли самое серьезное внимание. | | | |
| 49 | Они горят стремлением сделать больше. | | | |
| 50 | Он объелся и испытывал танталовы муки. | | | |

БЛАНК ОТВЕТОВ К ТЕСТУ

_____ (название раздела)

_____ (название темы)

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ 2001 г. Группа № _____

№ вопр.	ОТВЕТЫ					№ вопр.	ОТВЕТЫ				
1	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E	47	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E	48	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E	49	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E	50	A	B	C	D	E

ЛИТЕРАТУРА

для справок и самостоятельной работы

1. *Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. М., 1984.
2. *Калинин А.В.* Лексика русского языка. М., 1966.
3. *Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. М., 1979.
4. *Попов Р.Н., Вальмова Д.П., Маловицкий Л.Я., Федоров А.К.* Современный русский язык. М., 1978.
5. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. М., 1985.
6. Русская грамматика. М., 1980.
7. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979.
8. Русский язык: Учебник для студентов педагогических институтов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения»: В 2 ч. Ч.1. Введение в науку о языке. Русский язык. Общие сведения. Лексикология современного русского литературного языка. Фонетика. Графика и орфография / Л.Л. Касаткин, Л.П. Крысин, М.Р. Львов, Т.Г. Терехова; Под ред. Л.Ю. Максимова. М., 1989.
9. Сборник тренировочно-контрольных упражнений по современному русскому языку (с элементами программирования): В 4 вып. Вып. 1: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Под общ. ред. Г.Г. Инфантовой. М., 1988.
10. Сборник упражнений по современному русскому языку: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Под ред. С.Г. Ильенко. М., 1977.
11. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 1982.
12. Современный русский язык / Под ред. Д.Э. Розенталя. М., 1979.
13. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. М., 1986.
14. *Шанский Н.М., Иванов В.В.* Современный русский язык. Ч.1. М., 1981.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

3

ФОНЕТИКА

I часть

Аспекты изучения звуков.

Сегментные и суперсегментные единицы языка.

Классификация гласных и согласных звуков

4

II часть

Фонетические и исторические чередования

гласных и согласных звуков

14

ФОНОЛОГИЯ

21

ОРФОЭПИЯ

27

ГРАФИКА

34

ОРФОГРАФИЯ

41

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

I часть

Лексическое значение слова.

Многозначность и омонимия

47

II часть

Синонимы. Антонимы. Паронимы

54

III часть

*Лексика русского языка
с точки зрения происхождения
и употребления*

62

ФРАЗЕОЛОГИЯ

69

Бланк ответов к тесту

75

*Литература
для справок
и самостоятельной работы*

76



**БАБУШКИНА Татьяна Владимировна
МИЛЮГИНА Елена Георгиевна**

**ФОНЕТИКА
ЛЕКСИКОЛОГИЯ
ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

**Контрольные и тестовые работы
для студентов педагогического факультета**

Учебно-методическое пособие

Пособие печатается в авторской редакции

Верстка *Е.Г. Милюгина*

Подписано в печать 12.11.2001.

Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5. Уч.-изд. л. 4,75.

Тираж 100 экз. Заказ

Редакционно-издательское управление
Тверского государственного университета.
Россия, 170000, г. Тверь, ул. Желябова, 33.

Лицензия ЛР № 020268 от 03.04.1997.

