

МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВЕРСКОГО ОБЛАСТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ

Е. А. Романюк

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Статья посвящена изучению деятельности Тверского областного объединения композиторов. В ней рассматриваются основные сферы деятельности ТООК: концертная, просветительская, издательская. Дается анализ международных фестивалей, прошедших в Твери и за рубежом.

Ключевые слова: Тверское областное объединение композиторов (ТООК), международный фестиваль, концерт, импровизация.

Тверское областное объединение композиторов и музыкантов-исполнителей (ТООК) было учреждено в 1997 г. по инициативе композитора Владимира Успенского. В его состав вошли профессиональные композиторы — члены Союза композиторов России, музыканты-исполнители, являющиеся дипломантами и лауреатами международных и российских конкурсов и фестивалей, музыковеды (всего по данным на 01.10.2014 — 30 человек).

Основной сферой деятельности ТООК является музыкально-просветительская работа: концертная, просветительская, издательская. Она направлена на социально незащищенную часть населения: пенсионеров, студентов, низкооплачиваемую интеллигенцию.

Основной задачей ТООК является проведение международных фестивалей. Первый фестиваль русско-немецкого современного искусства «Ноев Ковчег» проходил в Твери в 2005 г. Гостями фестиваля стали выдающийся композитор современности Виктор Суслин, профессор Высшей школы музыки и театра Гамбурга Питер Михаэль Хаммель и органист из Оснабрюка Фридеман Херц.

Спустя некоторое время эту идею поддержала Тамара Юдина — скрипачка, председатель ТООК, и художник Андрей Юдин. В октябре 2010 г. от имени ТООК председатель общественной региональной организации Т. П. Юдина обратилась к обществу композиторов г. Оснабрюка с предложением отметить 20-летний юбилей подписания договора об установлении побратимских связей между городами Тверь и Оснабрюк проведением международного фестиваля русского и немецкого искусства на концертных площадках обоих городов. В Твери фестиваль прошел с 23 по 26 июня 2011 г.

В первую программу «Классика и современность» вошли сочинения композиторов России и Германии XVIII—XX вв. В числе участников фестиваля — гости из Оснабрюка фортепианный дуэт Хи Юнг Ким и Петер Флориан — лауреат международных конкурсов пианистов, композитор, профессор Высшей школы музыки г. Оснабрюка, председатель Общества композиторов г. Оснаб-

рюка. Их тепло принимали тверичи. Тверь была представлена солистами и коллективами — членами ТООК.

Второй день фестиваля был ознаменован концертом «Искусство импровизации» в Императорском дворце, на котором вступительное слово было предоставлено мэру г. Оснабрюк, обербурггомистру Борису Писториусу. На концерте звучала музыка региональных композиторов Твери и Оснабрюка.

Гала-концерт завершил программу фестиваля в г. Твери. В Гала-концерте прозвучали лучшие номера фестиваля. Завершился он совместным выступлением музыкантов Твери и Оснабрюка. Фортепианный дуэт Оснабрюка и камерный ансамбль «Классика» исполнили концерт И. С. Баха в трех частях. Этот номер стал достойным завершением фестиваля в Твери.

7 сентября 2011 г. открылся фестиваль в Оснабрюке в концертном зале Высшей школы музыки. В первой программе прозвучала классическая музыка — сочинения композиторов России и Германии.

Второй концерт фестиваля «Диалог» состоялся в культурном центре г. Мелле. В нем участвовали все члены тверской делегации: 8 музыкантов и художник. Темы для импровизации были предложены следующие: силы природы, космос, земля, взаимоотношения между людьми.

В заключительной программе фестиваля «Новая музыка Твери и Оснабрюка» исполнялись сочинения региональных композиторов городов-побратимов.

Бурггомистр Оснабрюка Феликс Яспер высоко оценил деятельность ТООК и Общества композиторов Оснабрюка в углублении добрососедских отношений между Россией и Германией, расширении контактов в сфере культуры между городами Тверь и Оснабрюк.

III Международный фестиваль искусств городов-побратимов проходил в Твери с 28 июня по 1 июля 2012 г. Фестиваль имел большую насыщенную программу. В течение четырех дней на концертных площадках Твери выступили более 70 человек: коллективы и солисты из Твери и 6 городов Европы — городов-побратимов Оснабрюк и Хямеенлинна, немецких городов Берлин и Мелле, Маастрихт (Нидерланды) и г. Ренко (Финляндия). Гостями фестиваля были музыканты, составляющие «Открытый струнный квартет»: Кристеане Куметат (скрипка, г. Оснабрюк), Сюзанна Шульц (композитор, скрипачка, г. Берлин), Йоханна Хайт (альт, г. Маастрихт) и Вильгельм Шульц (композитор, виолончелист, г. Мелле).

Программа фестиваля включала в себя участие художников, фотохудожников и скульпторов — представителей смежных искусств. Гостями фестиваля из Финляндии были скульптор Рийтта Копра (г. Ренко) и Калеви Райала (Хямеенлинна).

В четырех концертах («Классика и современность», «Творчество и Импровизация», «Мой город», Гала-концерт) звучала музыка композиторов стран-участниц XVIII—XXI вв.: классическая, современная и региональная музыка ныне живущих композиторов из городов-побратимов. В трех программах фестиваля органично включалось искусство импровизации музыкантов и художни-

ков на образы стихов тверских поэтов. Это были музыканты «Открытого струнного квартета», тверские композиторы К. Тушинок, В. Честнодумов, финские участники — скульптор Р. Копра и К. Райала, тверские художники А. Юдин, В. Васильев, Н. Дулько.

В день города, 30 июня, состоялась программа «Мой город», давшая название фестивалю, где звучали песни о любимых городах участников фестиваля, были представлены выставки работ тверских художников Людмилы Юга, Киры Петушковой, Андрея Юдина, фотохудожников Калеви Райала (Финляндия) и Николая Погорелова (Тверь), скульптора Рийтты Копра (Финляндия) на тему «Мой город». Насыщенную и разнообразную программу фестиваля достойно завершил Гала-концерт 1 июля, где звучала музыка композиторов мира. Программы фестиваля, разнообразные по содержанию, объединили в себе исполнителей разных стилей и показали, что музыканты, художники, фотохудожники и скульпторы органично участвовали в совместном творческом проекте.

С 27 по 30 июня 2013 г. в Твери проходил IV Международный фестиваль искусств городов-побратимов «Мой город». В нем приняли участие более 80 представителей искусства из городов Тверь, Оснабрюк (Германия), Безансон (Франция) и Капошвар (Венгрия).

Искусство Твери было представлено известными музыкантами-исполнителями, композиторами и художниками — неоднократно участниками международных проектов.

Впервые в Тверском фестивале искусств выступили известные музыканты из г. Безансона: лауреат международных конкурсов Сесиль Дюбуа (саксофон) и Сильвия Колер (фортепиано), а также лауреат многочисленных конкурсов кларнетист Алан Уэр из Оснабрюка.

В рамках фестиваля были проведены 4 концертные программы классической и современной музыки стран-участниц, региональной музыки городов-побратимов, искусства импровизации музыкантов и художников на образы стихов тверских поэтов и Гала-концерт «Музыка мира». Были выставлены творческие работы художников, фотохудожников из городов Тверь и Капошвар на тему «Мой город», показаны слайды видов городов-побратимов. Участники многочисленных международных выставок венгерские художники Андраш Ворош и Карой Шандор Арон впервые в Твери показали свои творческие работы с видами города Капошвар.

Фестиваль продолжился в Германии, в городах Оснабрюк и Меле, под названием «Международный фестиваль искусств Интер-культ» в сентябре 2013 г. Камерный ансамбль «Классика», солисты К. Тушинок и В. Штуко представили в Германии несколько программ.

Первый концерт «Новая музыка» прошел в зале Высшей школы музыки университета прикладных искусств. Программа вечера была составлена из сочинений композиторов Твери и Оснабрюка.

Второй концерт состоялся в культурном центре «Дикая роза» в Мелле. Его репертуар составляли сами слушатели: до начала концерта всем раздали про-

граммы с названием произведений, и публика определила, в каком именно порядке они должны быть исполнены.

Третий концерт открылся совместным выступлением ансамбля «Классика» и Хи Юнг Ким. В концерте прозвучали сочинения П. Чайковского, А. Аренского, А. Глазунова, А. Скрябина, Н. Метнера.

V Международный фестиваль искусств городов-побратимов «Мой город» состоялся в честь 60-летия установления побратимских отношений между Тверью и финским городом Хямеенлинна. В нем приняли участие 85 представителей искусства из городов Тверь, Хямеенлинна (Финляндия), Мелле (округ г. Оснабрюк), Берлин (Германия), Кельн (Германия), Маастихт (Нидерланды). Участниками фестиваля вновь стал «Open string Quartet» («Открытый струнный квартет») в обновленном составе. Тверская публика имела удовольствие опять встретиться с Сюзанной и Вильгельмом Шульц; в составе квартета также Фания Раум (саксофон, г. Кельн) и Йоханна Гейт (альт, г. Маастихт).

С 26 по 29 июня 2014 г. в рамках фестиваля были проведены 4 концертные программы классической и современной музыки композиторов городов-побратимов, искусства импровизации музыкантов и художников на тему «Диалог искусств» и темы, предложенные публикой.

В Гала-концерте «Музыка мира» состоялись совместные выступления тверских музыкантов и зарубежных гостей: камерного ансамбля «Классика» и «Open string Quartet». Фания Раум из Кельна выступила в качестве солистки с Муниципальным духовым оркестром. Были представлены творческие работы художников, фотохудожников из городов Твери и Хямеенлинна (Йорма Табелл и Кари Рянтия) на тему «Мой город», показаны слайды видов городов-участников.

Деятельность ТООК не ограничивается организацией и проведением международных фестивалей. В течение многих лет осуществляется совместный проект с Тверской областной картинной галереей — «Музыкальные вечера» в Императорском дворце, а затем — в зале Картинной галереи в Бизнес-центре «Донской». С 2002 г. реализуется программа «Воскресные концерты» в зале Костела.

На пропаганду творчества региональных композиторов направлен и цикл ежегодных авторских концертов тверских композиторов В. Успенского, К. Тушинка, А. Сумелиди, Н. Балашовой, Ю. Штуко (8–9 концертов в год).

Ежегодно делают свои творческие отчеты вокальный ансамбль «Элегия» (художественный руководитель Елена Романюк, концертмейстер Светлана Алексеева) и камерный хор «Воскресение» (Елена Губанова).

Творческие коллективы ТООК осуществляют международную творческую концертную деятельность (Германия, Голландия). Например, камерный хор «Воскресение» многократно выезжал в Германию в рамках побратимских связей между городами Тверь и Оснабрюк, выступал в совместных концертах с немецкими, голландскими и итальянскими хорами.

На поддержку молодежного творчества направлено проведение областных конкурсов юных композиторов (совместно с учебно-методическим центром Тверской области).

В целях осуществления издательской деятельности и проведения масштабных мероприятий, направленных на культурный обмен со странами зарубежья, ТООК проводит большую работу для получения грантов и субсидий. Отделение композиторов осуществляет издательскую деятельность, направленную на пропаганду лучших произведений композиторов Тверского края, на создание нотной библиотеки, репертуара для детей и др.

Многолетняя деятельность ТООК и привлекательность его проектов для слушательской аудитории убедительно доказали его жизнедеятельность и востребованность.

Об авторе:

РОМАНИЮК Елена Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь; e-mail: muzyka69@yandex.ru