

НОМЕНКЛАТУРА УМЕНИЙ РАЗЛИЧЕНИЯ И УЗНАВАНИЯ АКУСТИЧЕСКОГО ОБРАЗА ЕДИНИЦ ВОСПРИЯТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Л.Н. Борисова

Белгородский государственный национальный исследовательский
университет, Белгород

В статье приводится системное перечисление умений различия и узнавания акустического образа единиц восприятия иноязычной информации на различных уровнях. Учитываются три параметра дифференциальных признаков умений: психологическая природа слуховой рецепции, физиологический план слушания, лингвистическая природа единиц слуховой рецепции.

Ключевые слова: умение, акустический образ, единицы слухового восприятия, уровни слухового восприятия, различение и узнавание воспринимаемой единицы.

Акустический образ представляет собой некий комплекс, образующийся в результате анализа, а затем синтеза признаков звука, далее синтезирования слов из звуков и фраз из слов.

Методически важно вырабатывать умения различения и узнавания всех необходимых признаков, приводящих к формированию акустического образа звучащей единицы. В противном случае происходит полная потеря возможности воспринимать и осмысливать информацию в процессе слушания.

При составлении списка умений, необходимых для различения и узнавания акустического образа звучащих единиц, нами учитывались следующие параметры: психологическая природа процесса слушания, его психологические механизмы, физиологический план слуховой рецепции с учетом условий восприятия информации, мыслительные операции, которые реципиент прорабатывает в процессе слушания на уровне различения и узнавания (дифференциация, выделение, сличение, идентификация), а также еще один важный дифференциальный признак умений – лингвистическая природа единиц восприятия, поскольку она качественно различна, что также влияет на характер умений.

Лингвистическими единицами слухового восприятия на уровне языковой формы являются следующие звуковые комплексы: звук (как конкретная реализация фонемы), звучащий слог, звучащая морфема, звучащее слово, звучащее словосочетание, синтагма, звучащее предложение.

Различение и узнавание акустического образа рассматриваемых единиц станут возможны, если у слушающего будет сформирован фонематический слух. Именно он обеспечивает различение и узнавание отдельных слов, морфем, фонем, т.е. способствует успешному восприятию и дифференциации звукового состава слова. О сформированности фонематического слуха свидетельствуют две группы умений:

а) умения точно слышать рассматриваемую единицу;

б) умения устанавливать соотношения акустических образов со зрительными и моторными.

Для различения и узнавания акустического образа целого предложения недостаточно обладать фонематическим слухом. Важно иметь хорошо развитый речевой слух (в том числе и интонационный).

Опираясь на слух фонематический, речевой слух способствует созданию эталонов. Его важной функцией является различение пауз между смысловыми группами слов или «речевыми звеньями».

С учетом перечисленных параметров в статье представлен комплекс умений, позволяющий более эффективно обучать различению и узнаванию акустического образа лингвистических единиц различных уровней.

На фонематическом уровне

Звук

1. Различать звуковой облик фонем:

- различать звуки речи и относить их к соответствующим фонемам,
- выделять нужные звуки из ряда других,
- выделять знакомые звуки из ряда других,
- выделять незнакомые звуки из ряда известных,
- узнавать звук, наблюдая за артикуляцией или не наблюдая ее,
- различать звуки в оппозиции: открытые / закрытые, лабиализованные/ нелабиализованные и т.д.

2. Узнавать звук и артикулировать его без направленного внимания на работу органов артикуляции:

- находить и называть букву, соответствующую данному звуку,
- называть звуковые соответствия всех букв русского алфавита,
- правильно произносить сочетания отдельных звуков, учитывая явления аккомодации и коартикуляции.

3. Узнавать и озвучивать изолированную букву:

- показывать букву, соответствующую указанному звуку,
- называть буквы алфавита и их звуковые соответствия,
- правильно озвучивать различные буквосочетания.

Звучащий слог

1. Узнавать нужный звук в звучащем слоге (поскольку в слогах звуки «спаяны» и их узнавание может быть нарушено):

- определять количество звуков в слоге,
- узнавать нужный слог в ряду других,
- выделять незнакомый слог из ряда известных,
- выделять новый слог из ряда похожих по звучанию,
- определять на слух вид слога (открытый/закрытый),
- определять количество слогов в звучащем слове

2. Правильно озвучивать услышанный слог без направленного внимания на работу органов артикуляции:

- находить и прочитывать графические соответствия звучащим слогам,
- произносить звучащее слово по слогам.

На уровне морфем

Звучащая морфема

1. Выделять дифференциальные признаки звучащих морфем:

- по дифференциальным признакам различать и узнавать корневые морфемы и служебные,
- различать звуковые образы корневых морфем, отличающихся одной фонемой,
- различать и узнавать морфемы, сходные по звучанию с единицами родного / иностранного языка.

2. Правильно озвучивать воспринимаемые на слух морфемы:

- выделять и озвучивать корневые морфемы,
- озвучивать графические морфемы.

Звучащее слово

1. По характерным звукам узнавать форму слова:

- узнавать звучащее слово по одному дифференциальному признаку,
- различать в звучащих словах оппозиции звуков,
- определять количество гласных /согласных в слове,
- определять количество слогов в звучащем слове,
- выделять корневую морфему в слове,
- выделять знакомый звуковой образ в ряде других слов,
- выделять в потоке слов нужное слово,
- выделять незнакомое слово из ряда звучащих знакомых слов,
- отделять слово от слова в речевой цепи (слышать паузы, ударение, интонацию, ритм),
- определять количество слов в звуковом отрезке,
- определять на слух принадлежность слов к родному или иностранному языку,
- различать и узнавать слова, внешне схожие по звучанию,
- различать и узнавать слова, имеющие сходство или незначительные расхождения со звучащими словами родного языка.

2. Произносить слово вслед за говорящим, соблюдая нормы произношения:

- самостоятельно озвучивать графические слова,
- воссоздавать звуковой образ незнакомого слова по графическому и наоборот.

3. Уметь узнавать грамматическую форму звучащего слова:

- узнавать звучащее слово в любой грамматической форме (различать аффиксацию, внутреннюю флексию, ударение, супплетивизм и т.д.),
- определять на слух часть речи, от которой образованы слова,
- узнавать сложное слово,
- запоминать и сохранять в слуховой памяти грамматические формы слова,
- соотносить грамматическую форму слов с лексическим значением.

На уровне синтаксических единиц восприятия

Звучащее словосочетание

1. Распознавать звучащее СС по характерным признакам:

- самостоятельно «слышать» эти признаки, используя знания о структурной схеме СС,
- узнавать знакомые СС,
- узнавать незнакомые СС в ряду других,
- определять на слух количество компонентов,
- выделять главный компонент и зависимый,
- соотносить компоненты СС в нужной последовательности,
- определять количество СС в звучащем речевом отрезке,
- фиксировать паузы между СС,
- определять продолжение СС по его началу,

2. Преодолевать и предупреждать межъязыковую и внутриязыковую интерференцию:

- отмечать сходные СС,
- выделять различия между сравниваемыми СС.

3. Правильно повторять СС вслед за говорящим (вслух и про себя):

- правильно озвучивать графические СС (вслед за говорящим и / или самостоятельно),
- прогнозировать и озвучивать СС по его началу,
- проговаривать на память (вслух и про себя) воспринятое на слух СС (одно и несколько).

Звучащее предложение

Для различения и узнавания слухового образа целого предложения недостаточно обладать фонематическим слухом, важно иметь хорошо развитый речевой слух (в т.ч. интонационный).

О наличии сформированного речевого слуха свидетельствуют следующие умения.

1. Узнавать звучащее предложение

- по определенным интонационным сигналам (интонация законченности),
- по мелодике (любое предложение имеет замкнутый мелодический контур),
- по разделительным паузам между предложениями.

2. На интонационном уровне при слушании выделяется еще одна единица восприятия - синтагма.

Синтагматическому членению предложения способствует интонация и её элементы: *мелодика, ритм, логическое ударение, паузы*. С помощью этих средств можно научиться

- членить звучащее предложение на синтагмы,
- определять количество синтагм в предложении,
- различать паузы между синтагмами,
- адекватно воспринимать логическое ударение в синтагмах,
- выделять на слух центр интонационной конструкции (ИК).

3. По интонации уметь

- различать тип предложения (повествовательный, вопросительный, побудительный),

- различать интонационные модели предложения (типы ИК),
- вычленять нужную интонационную конструкцию из потока речи,
- имитативно воспроизводить ИК (последовательное повторение, синхронное),
- самостоятельно воспроизводить ИК по графическому ключу,
- адекватно воспринимать логическое и фразовое ударение в предложении,
- расчленять серию предложений с помощью мелодики и пауз,
- определять количество предложений в речевом потоке,
- различать границу между главным и придаточным предложением в сложноподчинённых предложениях.

4. Различать и узнавать на слух предложения, поступающие от разных источников и в разных условиях:

а) уметь воспринимать предложения в различных условиях предъявления:

- узнавать предложение при однократном предъявлении,
- в нормальном темпе,
- в быстром темпе,
- выходить из затруднительного положения с помощью переспроса, просьбы пояснить, прогнозирования и т.п.;

б) уметь воспринимать звучащую речь различного качества:

- воспринимать речь различной громкости,
- различной тембровой окраски,
- воспринимать в равной мере мужской и женский голоса;

в) приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего:

- быстро приспособиться к незнакомому голосу,
- к индивидуальным особенностям произношения,
- к маловыраженной артикуляции,
- адекватно воспринимать жесты и мимику говорящих и использовать их для понимания воспринимаемой информации.

5. Уметь различать и узнавать формально-грамматическое устройство простого и сложного предложения (план выражения):

а) узнавать минимальную структурную схему простого предложения по его компонентам: спрягаемые глаголы, спрягаемые формы, связи, инфинитивные глаголы или связи, а также номинативное существительное и его субституты);

б) узнавать схему сложного предложения:

- по количеству предикативных единиц,
- по порядку расположения компонентов по отношению друг к другу,
- по интонации выделять главное предложение и придаточное;

в) по формальным признакам определять количество структурных компонентов предложения:

- определять, какими частями речи они являются¹

¹ При определении на слух частей речи следует помнить, что легче воспринимаются глаголы и существительные, труднее – прилагательные и наречия.

- выделять предикативную основу и распространители в простом предложении и в частях сложных предложений,
- узнавать в предложении субъект, предикат, группу предиката, затем группу субъекта.

6. Узнавать формально выраженные средства синтаксической связи в простых и сложных предложениях:

- формы слов,
- предлоги в простом предложении,
- союзы в простом предложении и сложном предложении²
- союзные слова в сложном предложении,
- порядок слов.

Названные умения и их компоненты должны быть автоматизированы с тем, чтобы воспринимаемый языковой материал не фиксировался сознанием слушающего, а всё внимание было направлено на содержание воспринимаемой информации.

**THE LIST OF ABILITIES
TO IDENTIFY AND DIFFERENTIATE ACOUSTIC IMAGE OF
FOREIGN LANGUAGE INFORMATION PERCEPTION UNITS**

L.N. Borisova

Belgorod National Research University Belgorod

The article offers a list of abilities to identify and differentiate acoustic image of foreign language information perception units in systematic order studying them at different levels. A suggested approach is based on 3 parameters of essential characteristics of abilities: psychological constituent of acoustic reception, physiological hearing range, language nature of acoustic reception units.

***Key words:** ability, acoustic image, speech perception units, levels of acoustic perception, identification and differentiation of a perceived unit.*

Об авторе:

БОРИСОВА Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления персоналом Белгородского государственного национального исследовательского университета, *e-mail:* borisova_l@bsu.edu.ru

² При узнавании на слух формально выраженных средств синтаксической связи следует учитывать то обстоятельство, что предлоги и союзы воспринимаются значительно труднее, чем через зрительный канал.