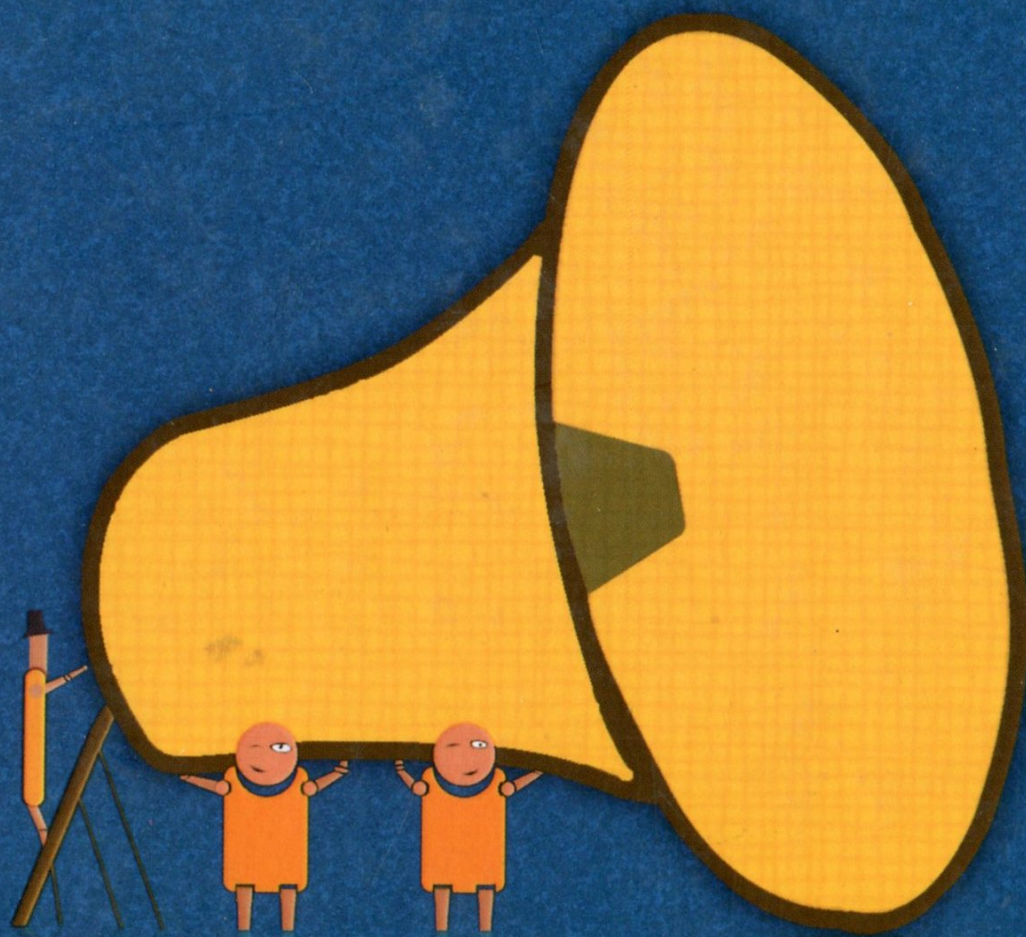


И. Б. Голуб

РИТОРИКА

УЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ
ПРАВИЛЬНО
И КРАСИВО



И. Б. Голуб

**РИТОРИКА:
УЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ
ПРАВИЛЬНО
И КРАСИВО**

4-е издание, стереотипное

Тверской государственный университет



Научная библиотека

00322223

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
ОМЕГА-Л**

Москва, 2013

Оглавление

Предисловие	9
Введение	14
Значение красноречия	14
«Средства к приобретению красноречия»	17
Глава 1. Литературное произношение	20
Стили произношения	21
Особенности произношения мужских отчеств	22
Особенности произношения женских отчеств	23
Произношение безударных гласных звуков	24
Особенности произношения иностранных слов	25
Произношение согласных звуков	25
Не ошибайтесь в ударениях!	26
Ударения в существительных	27
Ударения в прилагательных	29
Ударения в глагольных формах	29
Глава 2. Стилистическая оценка звучания речи	32
Что вы знаете о фонике?	32
Понятие благозвучия	32
Что такое звукопись?	36
Почему поэты ценят фоннику?	42
Что такое звукообраз?	44
Глава 3. Стилистическая оценка словоупотребления	45
Поиск «единственно необходимого в тексте» слова	45
Употребление слова без учёта семантики	48
Эвфемистичность речи	49
Анахронизм	50

Лексическая сочетаемость	50
Многословие, или речевая избыточность	52
Плеоназм	53
Тавтология	54
Не всякая тавтология — зло	55
Речевая недостаточность	56
Логические ошибки в речи вследствие неправильного словоупотребления	57
Подмена понятия	57
Алогизм	58
Стилистическая окраска слов	59
Книжная и разговорная лексика	59
Оценочная лексика	61
Лексика общенародная и ограниченная сферой употребления	63
Диалектизмы	64
Профессионализмы	66
Жаргонизмы	67
Стилистическая оценка иноязычной лексики	69
Новые слова в русском языке	70
Понятие неологизма	70
Типы неологизмов	72
Устаревшие слова	74
Историзмы и архаизмы	74
Стилистическая роль устаревшей лексики	75
Ошибки при употреблении архаизмов	76
Глава 4. Лексические средства выразительности речи	78
Синонимия	78
Скрытое и открытое использование синонимов	79
Стилистические функции синонимов	80
Ошибки при употреблении синонимов	81
Антонимия	82
Стилистические функции антонимов	84
Ошибки при употреблении антонимов	85
Паронимия	86
Смещение паронимов	86
Стилистические функции паронимов	87
Парономазия	88
Полисемия	89
Слова однозначные и многозначные	89
Развитие новых значений у слова	90
Ошибки при употреблении многозначных слов	91

Омонимия и смежные с ней явления	92
Омонимы, омоформы, омофоны и омографы	92
Искажение смысла речи из-за случайной омонимии	94
Искусство каламбура	95
Лексические образные средства	97
Какую речь называют образной?	97
Что такое тропы?	98
Характеристика основных тропов	99
Метафора	99
Олицетворение	100
Аллегория	101
Метонимия	101
Антономазия	102
Синекдоха	103
Эпитет	104
Сравнение	105
Гипербола и литота	106
Перифраза	108
Речевые ошибки при употреблении тропов	109
Глава 5. Фразеологические средства языка	116
Отличие фразеологизмов от обычных словосочетаний	116
Стилистическая окраска фразеологизмов	118
Выразительные возможности фразеологии	119
Фразеологические синонимы	120
Фразеологические антонимы	122
Многозначность и омонимия фразеологизмов	123
Образные значения фразеологизмов	125
Стилистическое использование фразеологизмов писателями	127
Преобразование фразеологизмов в образной речи	129
Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов	133
Глава 6. Возможности словообразования	140
Суффиксы ласковые, насмешливые, грубые... ..	140
Использование словообразования писателями	141
Насколько оправдано экспрессивное словообразование в нашей речи?	143
Глава 7. Стилистическая оценка грамматических средств языка	145
Выразительные возможности частей речи	145
Стилистическое использование существительных	146

Стилистическое использование прилагательных	154
Стилистическое использование числительных	157
Стилистическое использование местоимений	159
Стилистическое использование глагола	172
Стилистическое использование наречий	186
Выразительные возможности синтаксиса	188
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности речи	188
Параллельные синтаксические конструкции	199
Стилистическое использование однородных членов предложения	204
Стилистическое использование обращений	209
Стилистическое использование вводных и вставных конструкций	210
Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи	212
Стилистическое использование сложного предложения .	218
Риторические фигуры как средство создания эмфатической интонации	224
 Глава 8. Стилистическая характеристика вариантных форм	230
Вариантные формы имени существительного	230
Не ошибайтесь в определении рода существительных!	230
Существительные общего рода	235
Как определить род несклоняемых слов?	237
Склоняйте правильно существительные!	241
Варианты форм именительного падежа	241
Соболи и соболя не одно и то же	244
Варианты форм родительного падежа	246
Варианты форм предложного падежа	250
Секрет одушевлённых существительных	251
Литературные и просторечные варианты существительных	252
Употребление форм единственного и множественного числа существительных	255
Единственное число может указывать на множество предметов	255
Значение множественного числа может изменяться	256
Устаревшие формы множественного числа	257
Когда формы единственного и множественного числа уравниваются в значении?	257

Стилистическое использование формы множественного числа существительных	258
Особенности употребления грамматических форм прилагательных	261
Краткая и полная форма прилагательных	261
Образование и употребление степеней сравнения прилагательных	263
Вариантные формы числительных	265
Трудности в склонении числительных	265
Ошибки при употреблении собирательных числительных	266
Особенности счётных существительных	267
Словесное и цифровое обозначение чисел	268
Смысловые и стилистические особенности местоимённых слов	269
Смысловые оттенки местоимений	269
Местоимения могут исказить смысл речи	271
Вариантные формы местоимений	271
Вариантные формы глаголов	272
Различные формы инфинитива	272
Не ошибайтесь в спряжении глаголов!	273
Как образовать глагольную форму несовершенного вида?	276
Избегайте двусмысленности при употреблении глаголов!	278
Не смешивайте видо-временные формы глагола	279
Стилистическая оценка синтаксических конструкций	281
Порядок слов в предложении	281
Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого	285
Варианты согласования определений и приложений	290
Варианты управления	293
Ошибки в построении предложений	298
Предложения короткие и длинные	303
Логические ошибки в синтаксических конструкциях	306
Глава 9. Особенности построения текста	311
Понятие текста	311
Функционально-смысловые типы речи	312
Описание	312
Повествование	315

Рассуждение	319
Объяснение	321
Глава 10. Стилистическая система современного русского языка	323
Функциональные стили	323
Разговорный стиль	325
Книжные стили	330
Что отличает книжную речь?	330
Научный стиль	333
Публицистический стиль	339
Официально-деловой стиль	346
Экспрессивные стили	360
Глава 11. Советы оратору	364
Оратор и его аудитория	364
Композиция публичного выступления	365
Приёмы изложения и объяснения содержания речи	369
Аргументация в ораторской речи	371
Монолог и диалог в публичных выступлениях	372
Контакт оратора с аудиторией	373
Как готовиться к выступлению	376
Словарь ударений и литературного произношения	380
Краткий словарь управления в русском языке	394
Список сокращений	403