

В.П. ВАХТЕРОВ: ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

Н.П. Юдина

ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный
гуманитарный университета», Хабаровск

В статье анализируются положения «новой» педагогики В.П. Вахтерова, содержащей педагогическую интерпретацию идеи развития, взгляды педагога на образовательный процесс, обеспечивающий развитие и воспитание будущего гражданина

Ключевые слова: *эволюционная педагогика, воспитывающее и развивающее обучение.*

Если закон защищает право ребенка
быть сытым, одетым, здоровым, если он
защищает имущественные права ребенка и
расточительных родителей устраняет от опеки,
поручая ее другим людям, то тот же закон
должен оградить ребенка от невежества.

*Вахтеров В.П. Всенародное школьное
и внешкольное образование*

Современное образование переживает период очередной смены ориентиров, остро встает вопрос о возможности воспитания гражданской позиции школьника, уважения им прошлого своей страны. Найти ответы на вопросы трудно потому, что этот процесс идет в контексте размытых ценностей, острой борьбы идей, преодоления негативных оценок и фактов, транслируемых СМИ. Практики сегодняшнего дня переживают дефицит опыта: последние четверть века воспитание гражданственности и патриотизма шло скорее казуально, чем системно. Все это делает актуальным обращение к интересному опыту прошлого.

Педагог, успешно решавший проблему воспитания ребенка в процессе обучения, – Василий Порфирьевич Вахтеров (13(25).1853–3.04.1924). Его общественно-педагогическая деятельность неотделима от разработки теоретико-педагогических и методических вопросов. Ведущий историк педагогики 60-х годов XX века Ф.Ф. Королев охарактеризовал В.П. Вахтерова как «типичного народника-просветителя», «демократа-просветителя», верящего в силу и социальный успех культурно-просветительской работы [3].

Трудно с этим не согласиться. Для иллюстрации сошлемся на документы, которые помогут реконструировать образ В.П. Вахтерова как общественного деятеля и педагога. В НИО рукописей Российской

государственной библиотеки хранятся документы (переписка, отчеты) разных лет (1898–1909), посвященные деятельности библиотеки им. В.П. Вахтерова, открытой в селе Новый Усад 20 декабря 1898 года Обществом распространения начального образования. Педагог принимал участие в работе этой библиотеки: в отчетах отмечается, что В.П. Вахтеров «в 1908 году пожертвовал книг на 36 рублей 10 копеек в количестве 85 экземпляров, а в 1909 году – на сумму 41 рубль в количестве 100 экземпляров» при общей численности фонда 1389 экземпляров [4]. Вот вырезки из газет (коллекция Николая Порфирьевича Клишевского) «Таганрогский вестник» от 8 июня 1915 года и «Приазовский край» от 18 декабря 1918 года. Они сообщают об открытии и деятельности библиотеки им. В.П. Вахтерова в Таганроге [5]. Газета «Сибирские зори» (Иркутск) 26 августа 1915 года сообщала, что готовится к изданию благотворительный сборник, в который В.П. Вахтеров прислал свою статью «К вопросу о воспитании чувств». Деньги, которые предполагается выручить от продажи сборника, должны пойти «на сооружение Учительского дома в Иркутске» [6].

Имя В.П. Вахтерова историки педагогики связывают с разработкой «эволюционной педагогики» и предметного метода обучения. Исходными в его теории были положения о тождестве онтогенеза и филогенеза, и большой роли в индивидуальном становлении человека его биологической природы. Главные положения своей теории В.П. Вахтеров изложил в фундаментальной работе «Основы новой педагогики». Уже из названия следует, что педагог пытался создать теорию, которая бы соответствовала требованиям изменяющегося времени и способствовала тем самым «прогрессу человечества».

«Краеугольной» идеей теории В.П. Вахтерова явилась идея развития. Ученый считал, что развитие – способность к изменению – это имманентное свойство всего живого, и человека, и общественных явлений (языка, науки), и общества в целом, поэтому через призму развития можно систематизировать все знания о человеке как существе биологическом, психологическом, социальном и его воспитании. Отсюда следует, что педагогика как знание о меняющемся субъекте должна отвечать на вопрос о том, каким должен быть педагогический процесс, обеспечивающий развитие ребенка.

В интерпретации В.П. Вахтерова развитие человека – это сложный процесс, в котором проявляют себя сознание и бессознательные пласты психики. В развитии отражается инстинктивное стремление человека к изменениям. Оно уходит корнями в ранние этапы эволюции человечества и базируется в области бессознательного: «Стремление к развитию,

проявляющееся раньше сознательного и личного опыта, само по себе бессознательно и дано нам с первого же момента нашей жизни еще в зародышевой клетке» [2, с. 293]. В то же время стремление к развитию интегрирует в себе сознательную деятельность человека и его инстинктивные проявления.

Развитие как «главный инстинкт», присущий всему «живому», в человеке проявляется через инстинкты самосохранения и сохранения вида и может объяснить социальные устремления человека. В этом залог качественного развития общества, которое приведет к объединению людей на основе «труда и промышленности», науки и религии.

Все изменения в ребенке, считает В.П. Вахтеров, происходят под влиянием «организма» и среды. Характер их связи В.П. Вахтеров описывает при помощи понятий «способности» и «потребности»

Прежде всего на развитие влияют способности человека. Динамика одной способности влечет за собой изменение других. Правда, предостерегает В.П. Вахтеров, часто развитие одной способности происходит в ущерб другой, поэтому необходимо создавать такие условия, которые бы обеспечили поочередное влияние на способности. Стимулом к развитию способностей являются удовольствие и страдание. В.П. Вахтеров предполагает, что развивается та деятельность, которая приносит удовольствие: в ней формируются условные рефлексy, которые лежат и в основе сложных интеллектуальных умений. Вторым основанием развития названы потребности. Они вырабатываются постепенно и сами являются результатом развития. Потребности могут быть «узкими и широкими», «устойчивыми и временными»; может быть «монопотребность» и гармоничная система потребностей, характеризующая широту личности. Так как психика ребенка отличается от психики взрослого своей неустойчивостью, потребности ребенка часто меняются. Однако при всей калейдоскопичности существуют главенствующие и второстепенные потребности, различие между которыми может проявиться очень рано.

Когда потребности определились, а способности развились, начинается поиск их гармоничного сочетания, по В.П. Вахтерову, – поиск «призвания». Это господствующее стремление человека, «не только руководящая мысль, но в то же время и господствующее желание, и преобладающее чувство, и притом все вместе, потому что в нас все это обыкновенно тесно связано» [2, с. 160]. В поисках призвания люди «ищут лучшие условия для развития, применения и выражения своих преобладающих способностей и стремлений» [2, с. 252], определяющих в перспективе вектор его гражданской

активности. Определить призвание человек может только путем познания всех своих возможностей. Призвание само становится источником развития, потому что в человеке просыпается сознательное стремление достичь совершенства. Если стремление к развитию встречает на своем пути много преград, то в человеке зарождается жажда свободы. Свобода развития, как считает В.П. Вахтеров, предполагает «подчинение низших побуждений высшим, освобождение не только от внешнего «деспотизма», но и от внутреннего – «от деспотизма своих низших страстей и прихотей» [2, с. 153]. Это и есть проявление высшей степени развития человека, для которого «свобода будет истинною основой и необходимым условием», а стеснения и принуждения – «большей частью тормозом для развития, цепями для него» [2, с. 153].

В такой трактовке развитие становится объектом педагогической деятельности. Педагогика, которая учитывала бы врожденное стремление ребенка к развитию и создавала условия для качественных изменений человека, и есть «новая педагогика». Ее цель «не в том, чтобы преобразовать ребенка во взрослого человека, сообразно с заранее данными нормами, а в том, чтобы изучить ребенка, изучить направление его стремлений к развитию, узнать его наследственные и приобретенные свойства и силы и помочь их развитию, и создать благоприятную обстановку для развития всех его здоровых стремлений» [2, с. 139].

В разработке педагогических вопросов В.П. Вахтеров проявил себя прежде всего как практик, методист, хорошо знакомый с реалиями школы. Он считал, что педагогический процесс только формально разделяется на воспитание и обучение, однако важнейшим в этом тандеме он считал воспитание. В.П. Вахтеров различал воспитание в «широком» и в «узком» значении. В «широком» значении это совокупное влияние многих внешних факторов; в «узком» – влияние школы посредством своих предметов, правил поведения, всего своего «духа». Воспитание в школе обретало форму воспитывающего обучения. Назначение его В.П. Вахтеров видит в передаче ребенку нравственных законов, в помощи при определении призвания. Так как поиск призвания сопряжен с развивающим воздействием обучения, то, по В.П. Вахтерову, воспитание и развитие – две стороны одного процесса. Только их единство в конечном итоге дает возможность человеку выполнить свое самое главное предназначение – быть гражданином.

Воспитание осуществляется путем активизации главных свойств человеческого сознания. Ум, чувство и воля, – говорит В.П. Вахтеров, – это «три неразрывно связанные звена одной цепи», «три колеса, одно за другое цепляющиеся», «три силы в одном соединении», где каждая может «играть преобладающую роль», но «главенство должно принадлежать первой из этих сил – уму» [1, с. 72]. Связь между сознанием, волевой деятельностью и эмоциональным состоянием В.П. Вахтеров обосновывает тем, что «в нашем мозгу все органы тесно и неразрывно связаны друг с другом». Главенство «ума» в этой связке педагог выводит из потребности стимулировать любой волевой акт. Эту функцию может выполнять «только чувство», но «нет никакого другого способа пробудить в себе чувства, как посредством представления, образа, идеи, а это относится к сфере ума» [1, с. 72].

Поставив главной задачей школы воспитание нравственности, В.П. Вахтеров оговаривает, что ее возможности ограничены спецификой образовательного учреждения и возрастными особенностями детей. Так как ребенок находится в школе ограниченное количество времени, учителю необходимо искать оптимальное сочетание «разумной дисциплины», «преподавания», «всего строя жизни» и «взаимодействия с семьей». Только при таком условии «можно было бы рассчитывать на поразительный результат в воспитании детей» [1, с.48]. С другой стороны, ребенок школьного возраста не готов понять смысл таких понятий, как долг, ответственность, гражданственность. Чтобы не форсировать его возможности, учитель должен готовить почву для самовоспитания, то есть внушить ребенку веру в свои силы, развить волю и ум, а главное – развить нравственное чувство. Развить его, считает В.П. Вахтеров, – значит, определить направление деятельности, образ жизни человека, вооружить его «самым верным средством» честно прожить жизнь, «без вреда» для своей нравственности пройти мимо всех «прелестей и соблазнов», «искушений»; дать человеку возможность прожить жизнь, не нуждаясь «в посторонней помощи, с возможно большей пользой для ближних, для родины, для людей вообще» [1, с. 69]. Кроме идеала основанием самовоспитания и проявлением готовности к нему является воля – умение «подчинять все свои поступки требованиям совести», иметь «единство и постоянство в действиях» [1, с. 75].

За счет чего же можно воспитывать и развивать ребенка в школе? В.П. Вахтеров считал, что «в области преподавания и дисциплины нет ни одного предмета, нет ни одной меры, ни одного явления, которые не оставляли бы каких-нибудь следов на личности

ребенка, не отражались бы на его привычках, на его взглядах, его желаниях, его чувствах» [1, с. 47]. Успех педагогического процесса обеспечивают интерес ребенка к учебным предметам, авторитет учителя, обстановка в школе. Педагог считал, что авторитет учителя должен держаться на любви и уважении со стороны детей: испытывая уважение, ребенок привыкает слушаться учителя, а потом испытывает доверие к нему. Слова учителя не должны вызывать у детей сомнения: «надо, чтобы ум ученика воспринял наше требование как логически и незыблемо обоснованные, чтоб он не только поверил в его справедливость, но и понял его. Если в его уме будут мнения, противоречащие тому, на чем вы настаиваете, то ваше дело проиграно» [1, с. 65]. Поэтому в воспитании необходимо обращаться к рассудку ученика, к его чувствам, воображению и таким образом готовить «почву» для добрых внушений.

Итак, В.П. Вахтеров разрабатывал педагогическую теорию, опираясь на естественнонаучные представления о человеке: взятый в каждый момент филогенеза человек являет собой результат развития природных характеристик. Изменяясь, он проходит в своем индивидуальном становлении все этапы онтогенеза, в результате чего его биологические черты обретают индивидуальное выражение, качественно меняются психические структуры – способности и потребности; формируются представления о самом себе и своем предназначении, о своем долге. Все эти изменения протекают под воздействием внешних (социальных) и внутренних (физиологических и психологических) факторов. Иными словами, развиваясь как представитель биологического вида, человек становится членом общества. Поэтому педагогический процесс – это помощь ребенку в его саморазвитии и самовоспитании. Думается, что открытия, сделанные педагогом в прошлом, могут быть полезны нам сегодня.

Список литературы

1. Вахтеров В.П. Избранные педагогические сочинения / В.П. Вахтеров // Сост. вступ. статья С.Ф. Егорова. М.: Педагогика, 1987. 400 с.
2. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики / В.П. Вахтеров. М.: Д.И. Сытин, 1916. 592 с.
3. Вахтерова Э.О. В.П. Вахтеров, его жизнь и работа (1853–1924) / Э.О. Вахтерова // Ред. и вступ. статья Ф.Ф. Королева. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. 308 с.
4. НИО рукописей РГБ. Фонд 46. Каталог 2. Единица хранения 20. Л.1.

5. НИО РГБ. Фонд 46. Каталог 2. Ед. хр. 21. Л. 4–5.
6. НИО РГБ. Фонд 46. Каталог 2. Ед. хр. 26. Л. 17–18.

Об авторе

Юдина Надежда Петровна, доктор педагогических наук, профессор Дальневосточного государственного гуманитарного университета. E-mail: nayudina@yandex.ru

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАНИИ

ПОНЯТИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Е.Г. Милюгина, М.Е. Королева

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В статье систематизированы педагогические подходы к определению содержания и структуры понятия *музыкальная грамотность*. Доказано, что его реальное наполнение определяют возрастные критерии и условия обучения. Уточнено содержание понятия *музыкальная грамотность* применительно к условиям современного дополнительного образования.

Ключевые слова: *музыкальная педагогика, музыкальная грамотность, компоненты музыкальной грамотности.*

Музыкальная грамотность – понятие неоднозначное. В педагогической литературе оно долго отождествлялось с понятием *музыкальная грамота*, обозначающим элементарные знания о музыке, особенностях музыкального языка, структуре музыкальных произведений, нотной записи, что неправомерно. Современные ученые рассматривают музыкальную грамотность как уровень музыкального образования, включая в нее самые широкие и полные сведения о музыке (жанрах, стилях, элементах выразительности, способах записи и т.д.) и ее создателях (композиторах). Существенные расхождения в определении содержания и структуры понятия музыкальной грамотности обусловлены, как показывает анализ, возрастными критериями (психофизиологические особенности обучаемых) и условиями обучения (тип образовательного учреждения: дошкольное, общеобразовательное, дополнительного образования, среднего и высшего профессионального образования). Рассмотрим эти аспекты более подробно.