

## КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

**С.В. Ильченко**

ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет», Тверь

Рассматривается разноуровневая культуросообразная технология формирования профессионального имиджа будущего педагога, основанная на теории личностно-ориентированного образования.

*Ключевые слова:* профессиональный имидж, культурно-образовательное пространство, культура педагогической деятельности.

Личность будущего педагога формируется под воздействием учебно-воспитательного процесса, а именно под воздействием учебных дисциплин, самостоятельной учебно-исследовательской работы, осмысления опыта педагогической практики.

Однако особо значимым фактором в этом процессе является и личность преподавателя, его педагогический имидж, так как именно этот образ остается в сознании студентов в течение многих последующих лет и является примером для профессионального подражания. Впервые приступая к своей педагогической деятельности, осознанно, а иногда и бессознательно они обращаются к воссозданию имиджа своих преподавателей. Поэтому для педагога имидж важен, возможно, больше, чем для любого другого специалиста, потому что именно он оказывает влияние на формирование установок, ценностей и представлений у воспитанников.

На современном этапе развития педагогики проблема имиджа педагога вызывает определенный интерес многих исследователей. Проблема формирования позитивного профессионального имиджа педагогов рассматривалась в работах Е.В. Бондаревской, О.В. Гукаленко, Н.В. Кузьминой, Т.Б. Кулаковой, В.А. Сластенина и др.

Исследователи определяют *образовательное пространство* как пространство, в котором происходят процессы образования, обучения, воспитания; глобальная среда жизнедеятельности и развития человека, часть среды, в которой действует определенный педагогически сформированный образ жизни; динамическая система взаимосвязанных педагогических событий, создаваемая усилиями социальных субъектов различного уровня; результат деятельности созидательного и интеграционного характера и пр.

*Культурно-образовательное пространство* трактуется как обусловленный временем способ сосуществования, взаимодействия, взаимной детерминации образования и культуры, бытия образования в мире культуры, а культуры – в мире образования [1].

О.В. Гукаленко рассматривает *поликультурное образовательное пространство* как пространство, которое отражает специфические характеристики культурного многообразия и служит универсальной образовательной средой социализации учащихся разных национальностей [2].

В современных исследованиях определены *основные характеристики* целостного культурно-образовательного пространства: образовательный потенциал пространства; степень развитости процесса воспитания; управляемость образовательным пространством. *Условиями функционирования* культурно-образовательного пространства являются демографические, социально-экономические, национальные, природные особенности. Образовательное пространство представляет собой форму единства людей и складывается в результате их совместной образовательной деятельности [2].

Специфика организации культурно-образовательного пространства вуза обусловлена особенностями функционирования системы высшего профессионального образования, что позволяет решать разнообразные специальные задачи современного общества и, в частности, способствует:

- расширению доступа к высшему профессиональному образованию граждан;
- снижению напряженности на рынке интеллектуального труда и сохранению научного потенциала страны, особенно системы образования за счет привлечения наиболее квалифицированных кадров преподавательского состава к работе в негосударственных образовательных учреждениях;
- созданию новых рабочих мест;
- «разгрузке» бюджетов различных уровней при решении государственной задачи подготовки высококвалифицированных кадров за счет привлечения средств населения;
- интеграции российской системы образования в мировое образовательное пространство в силу ориентации многих негосударственных учреждений на гибкое и мобильное реагирование на происходящие в мире изменения, особенно при использовании современных достижений компьютерных и аудиовизуальных технологий;
- укреплению материально-технической базы высшего образования;
- расширению финансовой, ресурсной и интеллектуальной базы развития прикладных и фундаментальных научных исследований.

Культурно-образовательное пространство вуза в современной науке рассматривается как форма сосуществования, взаимодействия,

взаимообусловленности образования и культуры, в результате которого создаются различные культурные среды бытия личности в образовании, «питающие ее развитие».

Исходя из необходимости соответствия профессиональной деятельности будущего специалиста социальному заказу, устранения рассогласования между вузом и практикой, была разработана прогностическая модель поликультурного пространства вуза, которая представлена тремя блоками: диагностико-проектировочным, содержательным и преобразующим [3].

На уровне первого блока – *диагностико-проектировочного* – определены цель, задачи, принципы и подходы к процессу формирования имиджа будущего специалиста. С учетом поставленных целей были определены следующие основные задачи: оценка сформированности профессионального имиджа будущего специалиста, создание условий для формирования профессионального имиджа. Обеспечить успешное становление специалиста, формирование его профессионального имиджа возможно при условии реализации личностно-ориентированного, синергетического, деятельностно-творческого и средового подходов.

*Личностно-ориентированный подход*, в свою очередь, в практике образования опирается на развитие личности и личностный рост. Личностно-ориентированное обучение обеспечивает эмоциональную и интеллектуальную обстановку в студенческой аудитории, атмосферу психологического комфорта, что благоприятно воздействует на становление профессионального имиджа каждого студента [2].

Личностно-ориентированное обучение содержит в себе условия для подготовки творческого и активного педагога, способного видеть перспективу, формулировать проблему, решать ее, реализовать стратегию профессиональной деятельности и технику выражения собственного профессионального имиджа.

Сущность *деятельностно-творческого подхода* заключается в том, что практика подготовки специалиста должна быть ориентирована на усиление оперативной и инструментальной составляющей деятельности.

Деятельность будущего специалиста должна формироваться в условиях творческого самовыражения личности и развития способностей адаптации в условиях современного информационно-образовательного пространства.

*Синергетический подход* рассматривается с позиций профессионально-личностного саморазвития.

Для раскрытия сущности *средового подхода* необходимо определить сущностные характеристики категории «образовательная среда», «внутренняя среда образовательного учреждения».

Образовательная среда является наиболее широким понятием и трактуется как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Внутренняя среда определяется как целенаправленно формируемый комплекс условий и факторов, взаимодействующий с личностью, влияющий на формирование базовой культуры учащегося и преподавателя, создающий возможности для реализации его личностного и личностно-профессионального потенциала.

В высшей школе возможности влияния внутренней среды на формирование профессионального имиджа будущего педагога определяются ее внутренней структурой, функциями, происходящими в ней процессами. Среди основных компонентов внутренней среды можно выделить личностный, научный, информационный потенциал, технологии и содержание обучения, внутривузовский менеджмент. Все компоненты взаимосвязаны и составляют сложную систему, влияющую на профессиональный имидж будущего педагога (Л. Г. Викторова, С.А. Машкова, И.А. Тагунова и др.).

На уровне второго блока – *содержательного* – представлены стандарты высшего профессионального образования, учебные планы и типовые учебные программы, авторские методики, в рамках регионального компонента и педагогического взаимодействия.

На уровне третьего блока – *преобразующего* – представлены компоненты сформированности имиджа специалиста. Профессиональная подготовка специалиста – это процесс и результат непрерывного формирования совокупности когнитивных, личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков, позволяющих преподавателю ориентироваться в информационных потоках, адекватно воспринимать и использовать, а также вырабатывать профессионально значимую информацию.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 2001. №1. С. 17 – 24.
2. Гукаленко О.В. Поликультурное образовательное пространство как среда поддержки и защиты личности учащихся. Тирасполь, 2000. 18 с.
3. Кулакова Т.Б. Формирование коммуникативного имиджа педагога // Изв. Южного федерального университета. Педагогические науки. 2008. № 5. С. 13–15.

*Об авторе*

ИЛЬЧЕНКО Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии педагогического факультета факультета ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет». E-mail: [strelec200763@mail.ru](mailto:strelec200763@mail.ru)