

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

С.В. Ильченко

ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет», Тверь

Рассматривается разноуровневая культуросообразная технология формирования профессионального имиджа будущего педагога, основанная на теории личностно-ориентированного образования.

Ключевые слова: профессиональный имидж, культурно-образовательное пространство, культура педагогической деятельности.

Личность будущего педагога формируется под воздействием учебно-воспитательного процесса, а именно под воздействием учебных дисциплин, самостоятельной учебно-исследовательской работы, осмысления опыта педагогической практики.

Однако особо значимым фактором в этом процессе является и личность преподавателя, его педагогический имидж, так как именно этот образ остается в сознании студентов в течение многих последующих лет и является примером для профессионального подражания. Впервые приступая к своей педагогической деятельности, осознанно, а иногда и бессознательно они обращаются к воссозданию имиджа своих преподавателей. Поэтому для педагога имидж важен, возможно, больше, чем для любого другого специалиста, потому что именно он оказывает влияние на формирование установок, ценностей и представлений у воспитанников.

На современном этапе развития педагогики проблема имиджа педагога вызывает определенный интерес многих исследователей. Проблема формирования позитивного профессионального имиджа педагогов рассматривалась в работах Е.В. Бондаревской, О.В. Гукаленко, Н.В. Кузьминой, Т.Б. Кулаковой, В.А. Сластенина и др.

Исследователи определяют *образовательное пространство* как пространство, в котором происходят процессы образования, обучения, воспитания; глобальная среда жизнедеятельности и развития человека, часть среды, в которой действует определенный педагогически сформированный образ жизни; динамическая система взаимосвязанных педагогических событий, создаваемая усилиями социальных субъектов различного уровня; результат деятельности созидательного и интеграционного характера и пр.

Культурно-образовательное пространство трактуется как обусловленный временем способ сосуществования, взаимодействия, взаимной детерминации образования и культуры, бытия образования в мире культуры, а культуры – в мире образования [1].

О.В. Гукаленко рассматривает *поликультурное образовательное пространство* как пространство, которое отражает специфические характеристики культурного многообразия и служит универсальной образовательной средой социализации учащихся разных национальностей [2].

В современных исследованиях определены *основные характеристики* целостного культурно-образовательного пространства: образовательный потенциал пространства; степень развитости процесса воспитания; управляемость образовательным пространством. *Условиями функционирования* культурно-образовательного пространства являются демографические, социально-экономические, национальные, природные особенности. Образовательное пространство представляет собой форму единства людей и складывается в результате их совместной образовательной деятельности [2].

Специфика организации культурно-образовательного пространства вуза обусловлена особенностями функционирования системы высшего профессионального образования, что позволяет решать разнообразные специальные задачи современного общества и, в частности, способствует:

- расширению доступа к высшему профессиональному образованию граждан;
- снижению напряженности на рынке интеллектуального труда и сохранению научного потенциала страны, особенно системы образования за счет привлечения наиболее квалифицированных кадров преподавательского состава к работе в негосударственных образовательных учреждениях;
- созданию новых рабочих мест;
- «разгрузке» бюджетов различных уровней при решении государственной задачи подготовки высококвалифицированных кадров за счет привлечения средств населения;
- интеграции российской системы образования в мировое образовательное пространство в силу ориентации многих негосударственных учреждений на гибкое и мобильное реагирование на происходящие в мире изменения, особенно при использовании современных достижений компьютерных и аудиовизуальных технологий;
- укреплению материально-технической базы высшего образования;
- расширению финансовой, ресурсной и интеллектуальной базы развития прикладных и фундаментальных научных исследований.

Культурно-образовательное пространство вуза в современной науке рассматривается как форма сосуществования, взаимодействия,

взаимообусловленности образования и культуры, в результате которого создаются различные культурные среды бытия личности в образовании, «питающие ее развитие».

Исходя из необходимости соответствия профессиональной деятельности будущего специалиста социальному заказу, устранения рассогласования между вузом и практикой, была разработана прогностическая модель поликультурного пространства вуза, которая представлена тремя блоками: диагностико-проектировочным, содержательным и преобразующим [3].

На уровне первого блока – *диагностико-проектировочного* – определены цель, задачи, принципы и подходы к процессу формирования имиджа будущего специалиста. С учетом поставленных целей были определены следующие основные задачи: оценка сформированности профессионального имиджа будущего специалиста, создание условий для формирования профессионального имиджа. Обеспечить успешное становление специалиста, формирование его профессионального имиджа возможно при условии реализации личностно-ориентированного, синергетического, деятельностно-творческого и средового подходов.

Личностно-ориентированный подход, в свою очередь, в практике образования опирается на развитие личности и личностный рост. Личностно-ориентированное обучение обеспечивает эмоциональную и интеллектуальную обстановку в студенческой аудитории, атмосферу психологического комфорта, что благоприятно воздействует на становление профессионального имиджа каждого студента [2].

Личностно-ориентированное обучение содержит в себе условия для подготовки творческого и активного педагога, способного видеть перспективу, формулировать проблему, решать ее, реализовать стратегию профессиональной деятельности и технику выражения собственного профессионального имиджа.

Сущность *деятельностно-творческого подхода* заключается в том, что практика подготовки специалиста должна быть ориентирована на усиление оперативной и инструментальной составляющей деятельности.

Деятельность будущего специалиста должна формироваться в условиях творческого самовыражения личности и развития способностей адаптации в условиях современного информационно-образовательного пространства.

Синергетический подход рассматривается с позиций профессионально-личностного саморазвития.

Для раскрытия сущности *средового подхода* необходимо определить сущностные характеристики категории «образовательная среда», «внутренняя среда образовательного учреждения».

Образовательная среда является наиболее широким понятием и трактуется как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Внутренняя среда определяется как целенаправленно формируемый комплекс условий и факторов, взаимодействующий с личностью, влияющий на формирование базовой культуры учащегося и преподавателя, создающий возможности для реализации его личностного и личностно-профессионального потенциала.

В высшей школе возможности влияния внутренней среды на формирование профессионального имиджа будущего педагога определяются ее внутренней структурой, функциями, происходящими в ней процессами. Среди основных компонентов внутренней среды можно выделить личностный, научный, информационный потенциал, технологии и содержание обучения, внутривузовский менеджмент. Все компоненты взаимосвязаны и составляют сложную систему, влияющую на профессиональный имидж будущего педагога (Л. Г. Викторова, С.А. Машкова, И.А. Тагунова и др.).

На уровне второго блока – *содержательного* – представлены стандарты высшего профессионального образования, учебные планы и типовые учебные программы, авторские методики, в рамках регионального компонента и педагогического взаимодействия.

На уровне третьего блока – *преобразующего* – представлены компоненты сформированности имиджа специалиста. Профессиональная подготовка специалиста – это процесс и результат непрерывного формирования совокупности когнитивных, личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков, позволяющих преподавателю ориентироваться в информационных потоках, адекватно воспринимать и использовать, а также вырабатывать профессионально значимую информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 2001. №1. С. 17 – 24.
2. Гукаленко О.В. Поликультурное образовательное пространство как среда поддержки и защиты личности учащихся. Тирасполь, 2000. 18 с.
3. Кулакова Т.Б. Формирование коммуникативного имиджа педагога // Изв. Южного федерального университета. Педагогические науки. 2008. № 5. С. 13–15.

Об авторе

ИЛЬЧЕНКО Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии педагогического факультета факультета ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет». E-mail: strelec200763@mail.ru