

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЁЖИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ КЛУБА РОЛЕВЫХ ИГР ЖИВОГО ДЕЙСТВИЯ

И.В. Герлах¹

¹ Армавирский государственный педагогический университет,
Армавирская городская молодёжная общественная организация
«Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр»

В статье раскрыта сущность понятий «молодежная общественная организация», «социально-коммуникативная технология «живая книга», представлены актуальные направления социально-педагогического проектирования и результаты практической деятельности молодёжной общественной организации, направленной на духовно-нравственное воспитание, культурное и интеллектуальное развитие молодёжи. Теоретические положения проиллюстрированы выдержками из двух социально-педагогических проектов, реализованных Армавирской городской молодёжной общественной организацией «Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр» на территории Краснодарского края в 2015 – 2016 годах при поддержке администрации Краснодарского края и Общероссийской общественной организации Общество «Знание» России.

Ключевые слова: социально-педагогический проект, воспитание молодёжи, общественная организация, клуб ролевых игр живого действия.

Ролевое сообщество, появившееся в нашей стране в конце 80-х годов XX века, продолжает активно развиваться, распространившись не только на территории России, но и в странах бывшего СССР. Всё чаще, зародившись, как неформальные объединения, клубы ролевых игр живого действия, регистрируются в государственных органах и получают статус общественных организаций, ведя активную социально-педагогическую работу с детьми, подростками и молодёжью. Продуктивность и стабильность деятельности клуба ролевых игр живого действия существенно возрастают, в том случае, если он выступает как "молодежная общественная организация, добровольно объединяющая группы людей в целях общения, связанного с различными интересами, а также для совместного отдыха и развлечений, выполняющая культурно-просветительские и образовательные функции" [7, с.120].

Общественные организации создаются по инициативе граждан для решения различных актуальных социальных проблем, средствами социального, в том числе социально-педагогического, проектирования.

На сегодняшний день существует несколько направлений социально-педагогического проектирования, создания программ, которые поддерживаются на федеральных, региональных и муниципальных уровнях: 1) разработка и внедрение инновационных образовательных учреждений и дополнительных образовательных программ (правовое, экономическое, экологическое, культурно-историческое просвещение, профессиональная подготовка); 2) организация и проведение разнообразных социокультурных, творческих мероприятий; 3) обучение технологиям социальной работы и добровольческой деятельности, приобщение детей и молодёжи к идеям социального служения; 4) развитие инклюзивного образования и технологий коррекционной работы; 5) проведение здоровьесберегающих, профилактических занятий и программ; 6) формирование позитивных социально значимых качеств личности детей, подростков и молодёжи путём широкого спектра воспитательных мероприятий, которые дополняют и углубляют педагогический процесс.

Армавирская городская молодёжная общественная организация (АГМОО) «Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр» работает с 1997 г. и за эти годы реализовала более 50 социально-педагогических проектов, большая часть которых направлена на укрепление социального партнёрства НКО, власти и учреждений образования, решение актуальных задач воспитания и развития детей, подростков и молодёжи. Участниками проектной деятельности стали более 7000 человек. Особое внимание в своей работе мы уделяем ребятам и молодым людям, находящимся в трудной жизненной ситуации, используя социально-педагогическое проектирование как средство интеллектуального и духовного развития личности молодёжи.

Проблема духовно-нравственного, в первую очередь, патриотического воспитания подростков и молодёжи активно решается в Армавире и Лабинске различными социальными институтами и структурами, но все эти усилия носят неоднородный и разнонаправленный характер, не представляя собой консолидированные действия с объединёнными материальными, человеческими, информационными и личностными ресурсами. Большинство используемых в этой работе форм и средств воспитательного воздействия требуют обновления, применения новых нестандартных решений, привлекающих молодёжную аудиторию.

Наиболее успешными и эффективными в области духовно-нравственного воспитания и культурного развития молодёжи стали:

проект «Живая книга» (2014 г. – 2015 г.), получивший поддержку администрации Краснодарского края, и проект «Россия – Родина моя!» (2015 г. – 2016 г.), реализуемый при поддержке Общества «Знание» России (АГМОО «Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр» стала победителем в открытом конкурсе по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям, проводимом в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации № 79-рп от 1 апреля 2015 года «Об обеспечении в 2015 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества и реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина»).

В обоих проектах мы использовали социально-коммуникативную технологию «живая книга» (другое название – «живая библиотека»), наполнив её педагогическим содержанием [4]. Такое общение представляет собой небольшую социально-ролевую игру. В роли «книги» выступает человек, привлекательный для молодёжной аудитории, при этом процесс чтения заменяется разговором. С целью духовного обогащения общества и его большей открытости «Живая книга» призвана оказать содействие улучшению понимания и осознанию того факта, что люди бывают разные. «Живыми книгами» становятся люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, искренне отвечать на вопросы. «Чтение» «Живой книги» это – возможность взглянуть на мир глазами другого человека и благодаря этому понять нечто важное для себя.

«Живые книги» не только рассказывают о себе и отвечают на вопросы «читателей», но и знакомят участников встреч *с книгами, которые, по их мнению, оказали решающее влияние на их жизнь, представляют эти книги слушателям*. Такой подход позволяет достичь не только воспитания толерантности и коммуникативности подростков и молодёжи, но и в доступной форме доносить до молодого поколения идею о значимости книг и важности чтения.

Проект «Живая книга» [1, 2, 3, 5, 6] был реализована в г.Армавире в сотрудничестве с МБУК «Централизованная библиотечная система», МУЧ «Управление образованием г.Армавира», ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г.Армавира Краснодарского края», ГБПОУ КК «Армавирский индустриально-строительный техникум».

Партнёром АГМОО «Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр» в реализации программы стал Дом Дангулова – уникальное структурное подразделение МБУК «Централизованная библиотечная система».

Целевые учреждения проекта «Живая книга»: библиотека им. А.П. Гайдара, библиотека им. А.П. Чехова филиал № 3, библиотека им. Б.М. Каспарова, библиотека им. В.И. Лунина, ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г.Армавира Краснодарского края», МБОУ «Основная общеобразовательная школа-интернат №1 г. Армавира «Казачья», ГБПОУ КК «Армавирский индустриально-строительный техникум». В проектные мероприятия были активно включены учащиеся 25 школ города. Особенное значение проект «Живая книга» приобрел для воспитанников ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г.Армавира Краснодарского края». «Живые книги» стали для слепых и слабовидящих ребят неоценимым источником информации и нового человеческого общения, расширяя для них границы окружающего мира.

Целью проекта «Живая книга» стало повышение культурного уровня подростков и молодёжи путём непосредственного общения с яркими представителями разнообразных социальных групп и знакомства с произведениями литературы и искусства.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. создание условий для приобщения подростков и молодёжи к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии;
2. формирование у подростков и молодёжи культуры общения и игровой культуры;
3. расширение кругозора подростков и молодёжи, воспитание чувства прекрасного, толерантности и коммуникативности, интеллектуальное и личностное развитие.

В рамках проекта мы использовали разнообразные виды и направления социально-педагогической деятельности: вечера встреч «Живая книга», выездные встречи «Живая книга» в удалённых библиотеках города, выставки картин и фоторабот – иллюстраций к различным литературным произведениям, передвижные выставки картин и фоторабот, игротеки с мастер-классами по настольным инновационным интеллектуальным играм по мотивам различных

литературных произведений, акцию «Свободная полка», проводили викторины для младших школьников «Я иду в библиотеку» и викторины «Книголюб» для студентов и школьников по литературным произведениям российских писателей, организовали круглый стол «Живая библиотека молодого поколения». Центральной составляющей всех мероприятий стала идея преодоления кризиса чтения у современных подростков и молодёжи.

Особое внимание хочется уделить позитивному опыту взаимодействия нашей организации и Дома Дантурова с представителями Русской Православной церкви, к которым участники программы проявили неподдельный интерес.

Ещё одним подтверждением успешности проекта можно считать тот факт, что жители Армавира, в том числе представители СМИ, также проявили огромный интерес к проекту «Живая книга» и тем направлениям социокультурной деятельности, которые мы использовали в работе с молодёжью - в проектных мероприятиях приняли участие более 5480 человек.

По итогам реализации проекта были получены следующие качественные результаты:

Проектные мероприятия приобщили участников целевой группы к идеи преодоления читательского кризиса в молодёжной и подростковой среде, повысили культурный уровень подростков и молодёжи города.

Подростки и молодёжь из целевой группы проекта получили возможность непосредственного общения с яркими представителями разнообразных социальных групп и знакомства с произведениями литературы и искусства.

Благодаря проектным мероприятиям создались условия для приобщения подростков и молодёжи к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии, декоративно-прикладного творчества.

Проект «Живая книга» оказал непосредственное воздействие на формирование у подростков и молодёжи культуры общения и игровой культуры, расширила их кругозор.

Педагогический результат был достигнут в области воспитания чувства прекрасного, толерантности и коммуникативности, направлен на интеллектуальное и личностное развитие подростков и молодёжи.

Укрепилось партнёрство общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры в сфере приобщения подростков и молодёжи к культурному наследию города, вовлечению в практику активного чтения.

Появился позитивный опыт взаимодействия нашей организации и Дома Дангулова с представителями Русской православной церкви.

Увеличилась численность подростков и молодых людей, задействованных в различных формах позитивной социокультурной деятельности.

Проект «Живая книга» создал условия для духовного и интеллектуально-творческого развития и улучшения морально-психологического состояния подростков и молодёжи, в том числе, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством привлечения целевой группы к творческой деятельности.

Проект «Россия – Родина моя!»: деятельность, направленная на развитие духовно-нравственного воспитания молодёжи» реализуется в гг. Армавире и Лабинске в сотрудничестве с управлением культуры администрации г. Лабинска, администрациями Дома культуры г. Лабинска (МБУК «Лабинский культурный центр») и МБУК «Централизованная библиотечная система» [8, 9].

Партнёрами АГМОО «Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр» в реализации программы стали Лабинский военно-исторический клуб «Богатырская застава» и Дом Дангулова – уникальное структурное подразделение МБУК «Централизованная библиотечная система».

Цель проекта – патриотическое, духовно-нравственное воспитание подростков и молодёжи, посредством вовлечения их в инновационную социально-культурную деятельность. Проектная деятельность направлена на воспитательную работу с подростками и молодёжью городов Армавира и Лабинска Краснодарского края.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. установить «связь поколений», приобщить подростков и молодёжь к русскому народному творчеству, его духовно-нравственной сущности;

2. создать условия для духовного, интеллектуально-творческого и физического развития подростков и молодёжи, посредством организации занятий на базе военно-исторических клубов, клубов ролевых игр и культурных центров;

3. объединить усилия органов власти, общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подростков и молодёжи.

В рамках проекта используются такие виды и направления социально-педагогической деятельности как: вечера славянской

культуры с применением технологии «живая книга», мастер-классы по народным промыслам, ролевые игры живого действия, тренировки по историческому фехтованию, Южный региональный ролевой конвент «ЮРКОН», с организацией историко-культурной площадки, посвящённой России, круглый стол «Молодёжь – будущее России» и многое другое.

Тренировки и мастер-классы по историческому фехтованию проводятся 3 раза в неделю на "мягких" мечах, которые безопасны для ребят и позволяют отрабатывать технику фехтования. Большую помощь в проведении тренировок оказывают добровольцы – студенты. Историческим фехтование охотно занимаются не только мальчики, но и девочки. Конечно, занятия не ограничиваются только тренировками, они включают в себя и ознакомительные, обучающие элементы. Ребята с большим интересом узнают об истории холодного оружия, создании доспехов, плетении кольчуг, мечтают научиться сражаться, как славянские воины и ковать мечи, как древние мастера. Обучение участников целевой группы данному виду спорта выступает в качестве военно-патриотической подготовки молодёжи к выполнению своего гражданского долга перед Родиной, устанавливает духовные и исторические связи в сознании молодёжи, способствует формированию патриотического мировоззрения и гражданского самосознания. Участники тренировок, приобщаются к здоровому образу жизни посредством участия в данном виде спортивной деятельности, развиваются физически и интеллектуально.

Занятие фехтование помогает им соприкоснуться со стаинными славянскими боевыми искусствами, историей России, разумно распорядиться своим свободным временем, способствует формированию коммуникативных навыков, целеустремлённости, дисциплинированности, ловкости, выносливости. Тренировки и мастер-классы позволяют подросткам и молодёжи из целевой программной группы подготовиться к участию в турнирах по историческому фехтованию.

Вечера славянской культуры, продолжая идею проведения вечеров «живой книги», способствуют установлению «связи поколений», приобщению участников целевой группы к русскому народному творчеству, его духовно-нравственной сущности, созидающей социокультурной деятельности. В рамках вечеров участники целевой группы смогут принять участие в мастер-классах по народным промыслам (роспись по дереву и камню, бисероплетение, плетение на дощечках, изготовление народных кукол и др.), просмотре и обсуждении художественных и документальных

фильмов, посвящённых истории и культуре России, во встречах с интересными людьми, внёсшими вклад в сохранение и развитие российской культуры, посвятившими свою жизнь служению Родине (художниками, историками, военными, спортсменами, фотокорреспондентами, писателями и др.). Планируется проведение 14 таких вечеров в двух городах Краснодарского края.

Реализация проекта продолжается, планируемых охват молодёжи – участников проектных мероприятий, составит более 2750 человек.

Проект «Россия – Родина моя!» позволит выработать комплексную воспитательную систему с применением инновационных форм работы, объединив деятельность муниципальных органов власти, общественной организации, учреждений культуры и образования на пути развития духовно-нравственного воспитания молодого поколения кубанцев.

Благодаря реализации данных проектов укрепилось партнёрство общественных организаций, образовательных учреждений и муниципальных органов власти целевых муниципальных образований в сфере решения острых социальных проблем. Мониторинг хода и результатов проектной деятельности осуществлялся администрацией Краснодарского края и Обществом «Знание» России.

Анализ итоговых и текущих результатов данных социально-педагогических проектов показал их востребованность, как современной молодёжью, так и образовательными учреждениями, связанную с тем, что в нынешних условиях формирование личности, которая сама может программировать и организовывать свою жизнь, быть полноценной частью российского общества, возможно только в самостоятельной, социально значимой деятельности. Такая деятельность может быть осуществлена в рамках как общеобразовательных, так и различных молодёжных общественных объединений, которые могут в достаточной мере помочь школьникам и студентам найти приложение своих сил и возможностей, реализовать свои интересы.

Список литературы

1. В Армавире проходят вечера встреч с интересными людьми «Живая книга» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=8860>, дата обращения 20.10.2015.
2. В Армавире продолжает свою работу общественно полезная программа «Живая книга» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=9266>, дата обращения 20.10.2015.
3. В Армавире набирает обороты социальный проект «Живая книга» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=9336>, дата обращения 20.10.2015.

4. Живая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lskschool2.weebly.com/106310901086-10901072108210861077-10461080107410721103-1041108010731083108010861090107710821072.html>, дата обращения 20.10.2015.

5. «Живые книги» об искусстве танца, литературе, рок-музыке и спорте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=10436>, дата обращения 20.10.2015.

6. Проект «Живая книга» армавирской НКО собирает новых «читателей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=9690>, дата обращения 20.10.2015.

7. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Изд. центр "Академия", 2002. – 368 с.

8. «Россия – Родина моя!»: на сайте «Гражданский форум Кубани» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=13176>, дата обращения 20.10.2015.

9. «Россия – Родина моя!»: на сайте «Гражданский форум Кубани» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko-kuban.org/?p=13513>, дата обращения 20.10.2015.

MORAL EDUCATION AND CULTURAL DEVELOPMENT YOUTH AS THE DIRECTION OF SOCIAL ENGINEERING IN THE CLUB GAMES ROLE OF LIVING

I.V. Gerlach¹

¹ Armavir State Pedagogical University,

Armavir city youth public organization

"The Club of the plot-role-playing theatrical games"

The article reveals the essence of the concepts of "youth organization", "socio-communicative technology "living book" presents current trends in the socio-pedagogical design and the results of practical activities of youth non-governmental organization aimed at spiritual and moral education, cultural and intellectual development of young people. Theoretical propositions are illustrated by excerpts from two socio-educational projects implemented in Armavir city youth public organization "Club of the plot-role-playing theatrical games" in the Krasnodar Territory in 2015 - 2016 years, with the support of the Krasnodar Territory and the All-Russian public organization of society "Knowledge" of Russia.

Keywords: socio-educational project, education of youth, the social organization, the club live action role-playing games.

Об авторе

ГЕРЛАХ Ирина Витальевна - кандидат педагогических наук, доцент, доцент Армавирского государственного педагогического университета, руководитель Армавирской городской молодёжной общественной организации «Клуб сюжетно-ролевых театрализованных игр», научные интересы: молодёжные движения и субкультуры, игровые технологии, социально-культурная деятельность, e-mail: irina_gerllah@mail.ru