

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖВУЗОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ОСНОВАМ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Т.Г. Шатюк¹

¹ Гомельский государственный университет имени Ф.Скорины

В статье рассматриваются теоретические и методические основания проведения межвузовской олимпиады по основам психологии и педагогики, представлен опыт работы кафедры социальной и педагогической психологии Гомельского государственном университете имени Франциска Скорины по организации и проведению предметной олимпиады. Полученный студентами опыт участия в межвузовской предметной олимпиаде по основам психологии и педагогики способствует формированию психолого-педагогической культуры, социально-личностных и профессиональных компетенций, проявлению способностей вне рамок академических знаний, которые в учебном процессе не реализуются или развиваются в недостаточной степени

Ключевые слова: олимпиадное движение, олимпиада, межвузовская предметная олимпиада, основы психологии и педагогики, опыт проведения олимпиады, студенты

Современная цивилизация ежегодно получает многократное увеличение прироста знаний, поэтому в условиях информационного перенасыщения, стремительного развития сети интернет, вопросы развития образовательной среды, построения эффективных систем управления образовательной информацией и поддержки обучения приобретают особую значимость. Стандартизованные и статичные университетские программы не способны полностью удовлетворить переменчивые требования рынка труда, обучение и профессиональное развитие не прекращаются за стенами университета (как во времени, так и пространстве), обеспечив переход к тенденции непрерывного обучения согласно принципу «знания через всю жизнь». Вследствие этого задачей университетского образования становится применение активных и практико-ориентированных методов обучения вне стандартных рамок академичности, то есть формирование развивающей образовательной среды, в том числе и посредством олимпиадного движения.

Университетское образование должно обеспечить развитие социально-личностных и профессиональных компетенций студенческой молодежи, предполагающей развитие социально значимых качеств и умений, адекватных требованиям будущей

профессиональной деятельности, обучение социальным формам активности, формированию психолого-педагогической культуры, что позволит личности в рамках своих способностей и статуса успешно функционировать в обществе, оказывать влияние на других людей, взаимодействовать с группой, коллективом. Успехи здесь определяются не только академической оценкой полученных знаний, но и целым рядом иных показателей, которые в учебном процессе зачастую не реализуются и не развиваются в достаточной степени: способность к решению творческих профессиональных задач, требующих нестандартной комбинации имеющихся знаний, умения проявить свои способности в условиях ограничения времени и ресурсов, высокая генерация идей за единицу времени, способность к созданию необычных идей, сильно отличающихся от общепринятых норм, возможность творить в необычном направлении, умение увидеть в обычном нечто необыкновенное и, наоборот, способности к ассоциативному символичному мышлению, готовность мгновенно переходить от одной идеи к другой, чувствительность к неопределенностям, противоречиям и необычным деталям.

Перспективным направлением совершенствования образования является олимпиадное движение, активно разрабатываемое и внедряемое в последние годы на университетском уровне.

Олимпиады как вид соревнований известны из истории Древней Греции: интеллектуальные соревнования, конкурсы по решению задач также исторически были названы олимпиадами. На нынешней территории стран СНГ «Олимпиады для учащейся молодежи» были организованы астрономическим обществом Российской империи, в 1885-1917 гг. В.П. Ермаков, профессор Киевского университета, в «Журнале элементарной математики», который затем стал называться «Вестник опытной физики и элементарной математики», публиковал «задачи на премию», что стало прообразом заочных олимпиад. Очные предметные олимпиады начали систематически проводиться с 30-х гг. XX в. в Ленинграде и Москве.

В современной Беларуси сегодня успешно развивается и ширится олимпиадное движение учащихся и студентов всех типов учреждений образования, получены выдающиеся результаты. Классификационными критериями олимпиад выступают: *дисциплина* (по общеобразовательным и специальным предметам); *количество дисциплин* (одно- и многопредметные); *предметная составляющая* (тематические, специализированные, предметные, межпредметные), *способ фиксирования результатов* (письменные, устные,

комбинированные), *этап проведения* (внутри учреждения образования, районная, городская, областная, республиканская, международная); *форма проведения* (очная, заочная, очно-заочная, онлайн, дистанционная), *тип учреждения образования* (общего, среднего специального, высшего и др.); *возраст участников* (для учащихся, студентов).

Научно-методическими основаниями организации предметных олимпиад выступают личностно-ориентированный, синергетический, системный, компетентностный подходы [1].

Олимпиады по основам психологии и педагогики позволяют развивать интеллектуальные и творческие способности, рефлексивные умения студентов, раскрывать их потенциал, осуществлять поиск одаренных студентов, использовать вариативность содержания учебного материала, усилить значимость профессионального образования, поднять престиж предметов «психология» и «педагогика», организовать культуру учебной деятельности.

Факультет психологии и педагогики Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины проводит межвузовскую олимпиады по основам психологии и педагогики с 2012 года. Разработано и утверждено положение о международной межвузовской олимпиаде по основам психологии и педагогики.

Основными целями и задачами олимпиады определены развитие ключевых компетенций студентов (готовность к саморазвитию, творческой самореализации, умение вести профессиональный конструктивный диалог между молодежью регионов и стран, решать проблемные ситуации), патриотическое воспитание молодежи; воспитание толерантности, терпимости, миролюбия; повышение интереса обучающихся к изучаемым предметам, развитие их интеллектуальных способностей; пропаганда научных знаний и повышение уровня мотивации к профессиональному росту.

Для подготовки и проведения олимпиады создается оргкомитет, который определяет тему олимпиады и ее регламент (сроки проведения, количество туров, этапов, форму и продолжительность проведения каждого), формирует и утверждает состав разработчиков олимпиадных заданий соответствующего тура, этапа по психологии, основам психологии, педагогике, основам педагогики. Олимпиада состоит из трех туров: теоретического, практического, творческого. Каждый тур может включать несколько этапов. Каждый тур, этап

олимпиады с учетом специфики темы олимпиады может состоять из теоретических, практических, экспериментальных, тестовых, творческих и других заданий. В компетенцию оргкомитета входит также формирование состава жюри из специалистов области психологии и педагогики, утверждение критериев оценки результатов выполнения олимпиадных заданий. Оргкомитет информирует учреждения высшего образования о проведении олимпиады, принимает заявки на участие, награждает победителей, освещает ход подготовки, проведения и результаты соответствующего этапа олимпиады в средствах массовой информации. Жюри олимпиады определяет победителей соответствующего тура, этапа олимпиады, вносит предложения в оргкомитет по подведению итогов олимпиады и награждению участников.

В олимпиаде могут принимать участие студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь и других стран. Количественный состав команды учреждения высшего образования определяется оргкомитетом и обычно составляет 5-7 человек.

Выбор участников олимпиады на местах осуществляется по следующим критериям: успеваемость студентов по психолого-педагогическим дисциплинам, социальная направленность научно-исследовательской деятельности, активность в профессиональном и личностном самосовершенствовании, интерес к интеллектуальному олимпиадному студенческому движению, стремление к личностному самосовершенствованию и саморазвитию.

В зависимости от условий проведения очных туров, этапов задания участникам представляются не позже чем за месяц до начала проведения олимпиады либо непосредственно в день проведения и определяются путем жеребьевки. В случае проведения заочного тура, этапа олимпиадные задания размещаются на сайте дистанционного обучения ГГУ имени Ф.Скорины «Виртуальный университет» (<http://virtet.gsu.by>).

Всем участникам олимпиады выдаются сертификаты. Победителями олимпиады признаются участник и/или команда, набравшие максимальное количество баллов за тур, этап или всю совокупность заданий туров, этапов олимпиады и/или минимальную сумму баллов мест, занятых в турах, этапах олимпиады. Победители олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени, призами. По решению жюри отдельные участники олимпиады могут стать победителями в отдельных номинациях, которые утверждаются

решением жюри, или быть награждены похвальными отзывами. Победители олимпиады определяются в соответствующих профилях: психологические специальности, педагогические специальности, непсихолого-педагогические специальности.

Финансирование олимпиады осуществляется в прямой (денежной) и косвенной (предоставление призов и т.д.) формах за счет стороны-организатора, спонсорских и благотворительных взносов.

Накануне открытия олимпиады оргкомитетом олимпиады во главе с председателем была проведена электронная жеребьевка команд. Для генерации случайных выборов использовался сервис RandomPicker. Протоколы жеребьевки по размещенным ссылкам были доступны всем участникам олимпиады.

Ежегодно определяется новая тема олимпиады (таблица 1).

Таблица 1
– Тематика и количество команд-участников олимпиад по годам

Год	Тема олимпиады	Количество участников
2012	«Саморазвитие личности»	8 команд
2013	«Нравственность. Личность. Социум»	11 команд
2014	«Личность и Творчество»	15 команд
2015	«Личность в Игре»	21 команда

Участникам олимпиады необходимо пройти теоретический, практический, творческий туры.

Теоретический тур представляет собой проверку академических знаний в виде теста. Содержание теста зависит от профиля команд. Так, для студентов психологических специальностей задания интегрированы из целого спектра психологических дисциплин (например, общей, социальной, дифференциальной, педагогической, медицинской, специальной, кризисной психологии, психологии развития, личности, управления, межкультурной коммуникации и др.), педагогики; для студентов педагогического профиля больший упор сделан на вопросы из психологии развития, педагогики, методики преподавания, а для студентов непсихолого-педагогического профиля – в соответствии с программой дисциплины «Основы психологии и педагогики», которая включена в учебные планы всех технических, экономических, юридических, медицинских, сельскохозяйственных и т.п. специальностей. Таким образом, в соответствии с профилем команд участникам необходимо выполнить 100 заданий за 90 минут. Вопросы были закрытого типа с единственным и множественными верными ответами, на

соответствие, и открытого типа в виде фото- и видеовопросов, а также педагогические задачи. Например, по портретам надо было узнать известных психологов и педагогов, по видеосюжету определить тип темперамента, акцентуации характера героя, тип его поведения, на картинке найти отличия (См. Приложение).

Для обеспечения равных возможностей участников, исключения субъективности оценки тест был создан на сайте дистанционного обучения ГГУ имени Ф.Скорины «Виртуальный университет» (<http://virtet.gsu.by>), который успешно работает на сервере нашего университета с 2010 года и имеет более 500 постоянных пользователей. Он был создан для преподавателей и студентов УО «ГГУ имени Ф.Скорины» и других университетов, желающих повысить эффективность образовательного процесса и внести элементы интерактивности в обучение. В проекте представлено множество возможностей для организации как теоретических, так и практических занятий, которые могут носить индивидуальный или групповой характер. Система активно используется преподавателями для размещения электронных материалов по дисциплинам, получения обратной связи от студентов, тестирования уровня их знаний.

С помощью описанного сайта участники олимпиады смогли ответить на предложенные вопросы, случайным образом выбранные из банка вопросов (более 1200). Выборка вопросов осуществлялась таким образом, чтобы проверить знания по всем разделам психолого-педагогических дисциплин, каждый участник отвечал на свой собственный уникально сгенерированный вариант теста. После отправки результатов система тестирования осуществляла проверку ответов участника и выставляла отметку за пройденный тест автоматически, без участия организаторов.

Организаторам олимпиады в режиме реального времени владели информацией о процессе тестирования: процент выполнения теста участником на текущий момент, время прохождения теста, суммарный балл участника, средний балл команды и т.д. После прохождения теста доступна детализация ответов, подробная статистическая информация об ответах на конкретные вопросы, а также на вопросы из конкретных тем психологии и педагогики. По результатам тестирования система позволила определить победителей по максимально набранному количеству баллов за тест, а также по эффективности ответов на предложенные вопросы (взвешенный коэффициент «балл / время на тест»).

В ходе теоретического тура студенты показали знание специфики педагогики и психологии, умение оперировать современным категориальным аппаратом по этим дисциплинам.

Для регистрации участия в олимпиаде необходимо было пройти предварительную регистрацию на сайте «Виртуальный университет» (<http://virtet.gsu.by>,) и заполнить специально созданную для олимпиады электронную регистрационную форму.

Для прохождения теста необходимо было ввести данные (логин и пароль), которые были указаны в регистрационной форме. После входа в систему, перейти в курс «Олимпиада ОПП» в категории курсов «Олимпиады» и открыть «Олимпиадный тест для студентов», а затем выбрать тест своего профиля. Участник имел только одну попытку сдачи, а время прохождения теста было ограничено.

Для улучшения результатов по основным тестовым заданиям теоретического тура и проверки технических возможностей участникам предлагалось дистанционно пройти «Пробный тест для студентов», который был доступен на протяжении месяца. Участник имел неограниченное количество попыток прохождения пробного теста.

По итогам теста выводился средний балл членов команды, который и шел в зачет. Наряду с командным первенством были выделены персональные победители, которые получили дипломы «Лучших теоретиков» и ценные призы.

II тур олимпиады – *практический* – в разные годы проводился с разным набором заданий:

- «*Лучшее фото команды*» – подготовка конкурсных фото команд, которые были размещены на официальной веб-странице Олимпиады в социальной сети (<http://vk.com/orpolimp>) и организовано голосование за победу в данной номинации интернет-сообществом. Жюри олимпиады также было включено в работу и согласно разработанным критериям оценило фотографии конкурсантов: соответствие теме олимпиады, психологико-педагогический смысл работы, эстетика, оригинальность, художественность. Распределение мест в данном конкурсе распределялось по средней оценке интернет-голосования и жюри (См. Приложение);

- «*Разминка*» – экспромт с одновременным участием всех команд по теме олимпиады Участникам предлагалась подборка открытых предложений, которые необходимо было продолжить. После приблизительно 10 секунд обсуждения представитель команды давал ответ. После каждого из трех предложений по решению жюри

отсеивались команды, оставшиеся продолжали игру. И так, пока не осталось три команды, которые разделили 1-е, 2-е и 3-е место в этом туре. Жюри и зрители оценили глубину мыслей, юмор, оригинальность, новизну ответов (См. Приложение);

- «*Конкурс плакатов (постеров, коллажей, инсталляций)*» на тему олимпиады заключался не только в создании конкурсной работы, но и ее представление зрителям и жюри командой. Решения были различны: кто-то подготовил плакаты, кто-то сделал инсталляцию в виде самолета, а кто-то и рубильника. Все работы размещались в зале до начала олимпиады, поэтому могли быть оценены присутствующими в полной мере. Критериями для оценки работ были: раскрытие темы, эстетика, креативность; форма представления;

- «*Решение задач по психологии и педагогике*» – инсценировка ситуации, которую участники получали за час до начала олимпиады путем случайного выбора вместе с жеребьевкой команд, в форме СТЭМа. Критериями оценки являлись умение участников применять психолого-педагогические знания, использование элементов творчества, оригинальность, артистизм, умение работать в команде, осуществлять эффективную коммуникацию (См. Приложение);

- «*Психолого-педагогическая игра*» могла быть проведена командой с определенной аудиторией: с болельщиками, со зрителями в зале, с командой соперников, членами жюри. Параллельно на экране демонстрировалась презентация, где была представлена методика игры (название, цель, задачи, методы, сфера применения, целевая аудитория, необходимый инструментарий, правила).

Творческий тур олимпиады представляет из себя «Визитку команды» – домашнее задание самопрезентации команд, а также факультетов и университетов, в которых обучаются участники по теме олимпиады. Самые разнообразные формы творческого самовыражения были представлены студентами: анимации, фильмы, презентации, агитбригады, театрализованные представления, видеоролики.

Критериями оценки практической части олимпиады являлись: соответствие содержания выступления заданию конкурса, системность и полнота представления, креативность, артистизм, творчество, оригинальность.

Среди лучших можно назвать ролик о нравственности и морали в стиле Lego-анимации (<http://vk.cc/1oy5zc>) команды экономического факультета ГГУ имени Ф.Скорины, домашние задания в жанре

психолого-педагогической поэтики команд МГПУ имени П.И. Шамякина и психологов ГГУ имени Ф.Скорины, видеоролики «Психокомбинат им.Л.С.Выготского» психологов ГГУ имени Ф.Скорины, «Приключения с волшебным джинном и Наташкой Фрейд» социальных педагогов ГГУ имени Ф.Скорины, «Harlem-shake» спасателей и психолого-педагогическая синема «БезЛИЧНОСТЬ и ПриТВОРЧЕСТВО» экономистов ГГУ имени Ф.Скорины, театральная постановка психологов БГУ.

После подведения итогов многие команды и участники были отмечены различными номинациями: «Глубина видения себя в профессии», «TEAM-LEADER», «Оригинальность решения», «Креативность представления», «Артистизм», «Юмористичность», «Психолого-педагогическая поэтика», «Командная сплочённость», «Игровая феерия», «Успешный старт», «Активность и отзывчивость», «Театралы», «За пропаганду ЗОЖ», «Лучший костюм», «Командный дух», «Ожившая история».

Хочется особо отметить еще 2 номинации – «Верность олимпиадному движению» и «Постоянная прописка». Их были удостоены ребята, которые во 2-й-4-й раз приехали на олимпиаду. «Радует заинтересованность, – отметил Александр Косенок, – со многими ребятами на олимпиаде видимся уже не раз!». «Мы, выпускники, были с ней всегда и не хотели уходить, не попрощавшись» – добавил капитан Михаил Ручко (экономисты ГГУ имени Ф.Скорины).

Таким образом, предметные олимпиады в университете способствует формированию психолого-педагогической культуры, социально-личностных и профессиональных компетенций, проявлению способностей, которые в учебном процессе не могут быть реализованы или развиваются в недостаточной степени. Участие в олимпиадах позволяет развивать культуру учебной деятельности, творческие способности студенческой молодежи. Актуальным процессом представляется формирование развивающей образовательной среды и информационно-образовательной среды для организации профильного и профессионального обучения, закладывание основ для повышения квалификации специалистов.

Методическая копилка олимпиады

Психологический профиль	
 <p>«Fromm Адлер» – Белорусский государственный университет</p>	  <p>«Persona Ludus» – Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка</p>
 <p>«Крупье твоей души» – Гомельский государственный университет им.Ф.Скорины (педагогические и социальные психологи)</p>	 <p>«Sportivki» – Гомельский государственный университет им.Ф.Скорины (спортивные психологи)</p>

 <p>«Научно-исследовательский кружок неопедологии» – Гродненский государственный университет им. Я. Купалы</p>	 <p>«Фромм может» – Полоцкий государственный университет</p>
---	--

Педагогический профиль (педагоги-предметники)

	<p>«Дивергенты» Белорусский национальный технический университет (преподаватели инженерных дисциплин)</p>
 <p>«Игра РАЗума» – Смоленский государственный университет иностранных языков (преподаватели иностранных языков)</p>	 <p>«7Я» – Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка (преподаватели физики, математики, истории, языков)</p>

 <p>«ФИЛИН» – Гомельский государственный университет им.Ф.Скорины (филологи)</p>	 <p>«UNIT» – Гомельский государственный университет (преподаватели иностранных языков)</p>
<p><i>Педагогический профиль (педагоги дошкольных, специальных, социальных учреждений образования)</i></p>	
 <p>«Привет от дедушки Фрейда» – Гродненский государственный университет им.Я.Купалы (педагоги- дефектологи)</p>	 <p>«КГБ: команда Гомельской богемы» – Гомельский государственный университет им.Ф.Скорины (социальные педагоги)</p>
 <p>«Дошкольное детство» – Могилевский государственный университет им.А.А.Кулешова (воспитатели дошкольных учреждений)</p>	 <p>«Личность» – Барановичский государственный университет (воспитатели дошкольных учреждений, учителя начальных классов)</p>



«Треугольник судьбы» – Мозырский государственный педагогический университет им.И.П.Шамякина

Непсихолого-педагогический профиль



«7 личностей Билли Миллигана» – Смоленский государственный университет (журналисты)



«БЭМС: боевые, энергичные, молодые, симпатичные» – Белорусский государственный университет транспорта (инженеры)



«Юристы-Юмористы» – Гомельский государственный университет им.Ф.Скорины (юридический факультет)

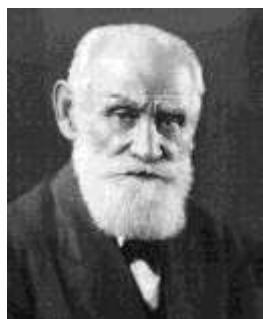


«Звезда МЧС» – Гомельский инженерный институт МЧС Республики Беларусь (инженеры-спасатели)

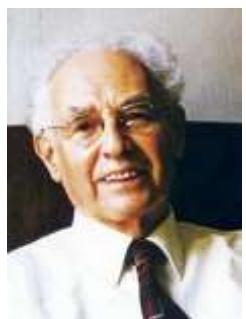
Материалы к фотопротивопоставлениям:



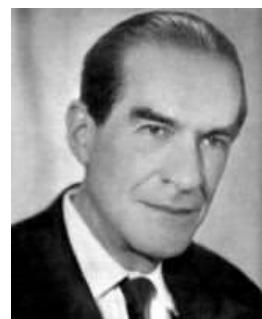
Л.С. Выготский



И.П. Павлов



А.Р. Лурия



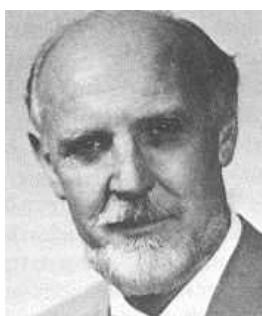
А.Н. Леонтьев



А. Бандура



Э.Х. Эриксон



Р.Б. Кэттел



Г.Ю. Айзенк



Л.И. Божович



Б.В. Зейгарник



К. Хорни



А.Фрейд



Я.А. Коменский



И.Г. Песталоцци



М. Монтессори



Я. Корчак



К.Д. Ушинский



А.С. Макаренко



Якуб Колас



А.Е. Богданович

Педагогические задачи теста

1. На уроке ребенок выводит учительницу из себя. Она забирает его дневник, кладет в стол и говорит, что вернет только после уроков – на дополнительном занятии. Улучив момент, мальчик тайком забирает свой дневник из учительского стола, а затем, придя на дополнительное занятие, как ни в чем ни бывало напоминает учительнице о дневнике. Она лезет в стол – он пуст. Некоторые из ребят смеются – и учительница сразу понимает, в чем дело. Как поступить?

2. В классе – контрольная. Через 10 минут после ее начала в дверь стучатся две ученицы. Они объясняют, что по окончании предыдущего урока учительница потребовала срочно убрать класс, чем они и занимались. Что делать с опоздавшими?

3. Старшеклассники, недовольные качеством преподавания химии, открыто говорят об этом на уроках. Измученная претензиями молодая учительница находит выход: «Хорошо, – говорит она, – следующий урок вы проведете сами. Выберите себе «учителя» и посмотрим, что у вас получится». Годится ли такой вариант и что в этой ситуации лучше предпринять?

4. В школе – очень строгая учительница русского языка: за 2 ошибки ставит тройку, считывает все помарки, ребята запуганы и возмущены занижением оценок. А у учительницы свой довод: «Тяжело в учебе – легко в бою». Назревает конфликт. Что делать?

5. На уроке один мальчик внезапно спрашивает: «Ольга Петровна, а какая у Вас зарплата?» Что ответить?

6. Учительница истории рассказывает о пирамидах. Вдруг один из учеников заявляет: «Вы так говорите, потому что сами эти пирамиды никогда не видели!». «А ты видел?» – спрашивает учительница. «Конечно», – отвечает мальчик. Учительница смущена. Как поступить?

7. В классе – новая учительница химии. Опрашивая учащихся, она ставит одной из девочек тройку – за весьма слабый и невнятный ответ. Уже на следующий день пришла встревоженная классный руководитель: оказалось, что тройка была поставлена круглой отличнице, и ее родители возмущены. Что делать?

8. Доведенная до отчаяния поведением детей молодая учительница прямо на уроке расплакалась. Как выйти из этой ситуации?

9. Учительница, проводившая последний урок, просит нескольких ребят остаться и убрать класс. Ребята возражают, что у них есть «свой» класс, который они ежедневно убирают, а этот – «чужой». Назревает конфликт. Что делать?

10. В школе проходит срез знаний. Учителя предупредили ребят, чтобы те подготовились как следует. Ребята напуганы. Самые слабые и ленивые просят помочь им – дать решения задач по математике, физике, химии... Их аргументы: без подсказки они ничего не решат и только подведут своих учителей. Учителя и сами знают, что это правда. Что делать?

11. Урок химии в IX классе. Учитель пишет на доске формулу за формулой. Вдруг один из учеников встает и громко спрашивает: «Ирина Борисовна, а зачем нам все это надо?» Как реагировать на это учителю?

12. Учитель, выведенный из равновесиязывающим поведением ученика, сорвался и оскорбил его. Обиженный подросток пригрозил учителю судебным разбирательством. Что делать учителю?

13. Желая уязвить учителя, один из учеников постоянно поворачивается к нему на уроке спиной. Как вести себя учителю в этом случае?

14. Один из учеников постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя учительницу в тупик. Как ей вести себя?

15. На сложной контрольной (экзамене) девочка впадает в истерику, рыдает из-за того, что не может найти решение. Как поступить учителю?

16. В классе лидер, явно отрицательно влияющий на детей. Как вести себя классному руководителю?

17. В классе есть ученик, который систематически опаздывает на первый урок. Что делать?

18. Учитель перехватывает записку с карикатурой на себя и весьма нелестным комментарием внизу. Как поступить?

19. Во время урока мальчик неожиданно спрашивает: «Галина Николаевна, а какие оценки были у Вас, когда Вы учились в школе?» Что ответить?

20. Шпаргалки: какие они бывают, как их обнаружить, «конфисковать» их или не стоит?

Задания для «Разминки»:

1. Судьба – это не дело случая, это вопрос.....
2. Время и случай ничего не смогут сделать для тех, кто....
3. Природа не делает людей, люди
4. Человек не что иное, как то....
5. Желающего судьба ведет, а не желающего
6. На людей влияют не сами события, а то....
7. Единственное средство иметь успех-
8. Только та жизнь есть жизнь подлинная, которая....
9. Назначение человека состоит в том, чтобы....
10. Человек живет на свете не для того, чтобы стать богатым, а для того, чтобы....
11. Жить – значит....
12. Большинство людей при всем желании не могут любить ближнего, потому что....
13. Счастлив тот, кто....
14. Жить нужно не для себя и не для других, а
15. Единственный способ быть счастливым - это
16. Если бы люди всегда понимали друг друга,
17. В комплексе неполноценности хуже всего то, что
18. Отличный способ испортить с человеком отношения – это ...
19. Если бы все люди думали одинаково, ...
20. Выдающиеся достижения совершали только те люди, которые...
21. Судьба тасует колоду, а мы...
22. Самый лучший способ предсказать будущее – это...
23. Никогда не спорь с дураком, а то...
24. Если люди не научатся помогать друг другу...
25. Тот плохо воспитан, кто...
26. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а...
27. Тогда человек станет лучше, когда...
28. Не делайте из ребенка кумира...
29. Главное в этом мире не то, где мы стоим, а...
30. Правильный путь один – ...

31. Секрет успеха в обществе прост...

Решение задач по психологии и педагогике

Алгоритм решения задач:

1. Выявить социально-нравственную проблему.
2. Предложить свой вариант решения проблемной ситуации.
3. Проинсценировать ситуацию и выбранный способ ее решения.

Критериями оценки решения творческой задачи были выделены:

1. Умение уяснить социально-нравственную проблему.
2. Умение выстроить обоснованную логику действий в решении проблемы.
3. Оригинальность и нестандартность путей решения проблемы.
4. Выраженность артистических способностей.

Примеры творческих задач, предложенных на олимпиаде:

1. «В психологическую службу приходит студент с проблемой творческого застоя: нет идей, не могу взяться за дипломную работу, ничего не радует... Как ему помочь?»

2. «В супермаркете вы заметили, как подросток совершает кражу...»

3. «В отдел пришел молодой специалист, закончивший с отличием престижный университет. Ему был назначен оклад, равный окладам работников, имеющих большой опыт на предприятии, но не имеющих высшего образования. Уязвленные «старожилы» встретили молодого человека «в штыки» ...»

4. «Вовочка на уроке труда ВПЕРВЫЕ сделал маме креативный и необычный подарок к 8 Марта...»

5. «Преодолейте конфликт сторон в мультфильме «Ну, погоди!»

6. «Молодая учительница, впервые вошедшая в класс к шестиклассникам, увидела, что дети приветствуют ее, стоя на стульях. Замешательство длилось несколько секунд...»

7. «В квартиру въехали новые жильцы: семья го'тов, которые противопоставляют себя соседям. Подъезд превратился в арену «военных» действий...»

8. «Девочки из рок-н-ролльной группы в позднее время репетировали свое новое музыкальное произведение, чем вызвали неоднозначную реакцию соседей...»

9. «Дизайнер известной телепередачи «Квартирный вопрос» не оправдал ожиданий хозяев дома...»

10. «Известно, что свое первое серьезное произведение Моцарт написал в 6 лет. А вот будущий художник-оформитель Коля «оформил» свой первый подъезд в 12, чем и вызвал бурю эмоций...»

11. «Гения-физика Сеню не хотят принимать одноклассники столичной гимназии...»

12. «Урок математики в 5 классе. Войдя, педагог видит: ее приветствуют дети, все до одного разрисованные мелом в вертикальную (горизонтальную) полоску. Секунда молчания и ...»

13. «Иван Иванович – заядлый рыбак. Зимой в проруби он поймал карася, который вдруг с ним заговорил...»

14. «Пятиклассник Алик сделал себе пирсинг и явился в школу. Классный руководитель в недоумении...»

15. «Бабуля видит, как подростки рисуют граффити на стене дома...»

16. Одна из студенток регулярно просит своего сокурсника помочь ему в выполнении контрольной работы. В своей просьбе она ссылается на то, что ей трудно даются расчеты, и только он может помочь ей справиться с проблемой. В результате этого студентка повесила на своего сокурсника большой объем работы. В общении ведет себя очень доброжелательно, приветливо, всегда благодарит за помочь...

17. Сотрудник приходит к боссу, который орет на него, и, в конце концов, оскорбляет...

18. Вы проживаете в общежитии, и стали замечать, что ваш сосед по комнате всё время ходит мрачный, стал одевать чёрную одежду, много говорит о смерти. Вы находите записку, в которой прямо он прощается с родными и друзьями...

19. От сторонних людей вы узнаете, что ваши соседи по комнате в общежитии распускают о вас сплетни, рассказывают небылицы...

20. Вы экзаменатор. У вас на экзамене студентка выпрашивает оценку и плачет. На вопросы билета не отвечает, на дополнительные вопросы тоже...

21. Молодой преподаватель слышит разговор двух студенток, которые на перерыве, смеясь, довольно грубо обсуждают ее внешний вид и наряды. В их глазах она представляется нищенкой, не способной прилично одеваться. Как преподаватель может завоевать авторитет аудитории?

22. Девушка, 22 года, когда ее просят выполнить какую-либо работу, беспрекословно соглашается, однако когда приходит время

выполнить обещание, она забрасывает дело, придумывает отговорки, не доводит начатое до конца. Из-за этого она часто подводит других. В то же время, она всегда очень корректна, признает свою вину, просит прощение...

23. На 8 Марта муж подарил жене сковороду и, заметив ее недоумение, оправдывается: «В «Пятом элементе» люди по 3 штуки брали»...

24. Куратору необходимо организовать участие студентов в субботнике. Студенты отказываются, ссылаясь на занятость, болезни и т.п. Однако трудовая акция должна состояться...

25. Вы продавец в отделе игрушек и замечаете, что трехлетний ребенок увидел в витрине магазина желанного робота и просит маму его купить. На отказ матери начинает громко кричать, плакать, топать ногами...

26. Юля – хорошо успевающая студентка вуза, достаточно креативная, с яркой внешностью и неординарным поведением, отличающимся экстравагантностью и демонстративностью. Преподаватель неоднократно делал ей замечания по поводу ее внешнего вида и поведения. В очередной раз, возмущенный ее поведением, он приглашает в аудиторию заместителя декана по воспитательной работе...

27. Вы пришли в кино. В самый напряженный момент фильма, когда все сосредоточенно следят за ходом развития событий, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеясь. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается чипсами, шуршит оберткой...

28. Вы подозреваете, что один из студентов вашей группы употребляет наркотики...

Отзывы участников:

Юлиана Чернушевич («Треугольник судьбы» МГПУ им.Шамякина): «Спасибо большое вам за уникальную возможность прочувствовать настоящую студенческую жизнь! Олимпиада останется в наших сердцах и памяти на долгое время. Каждый год вы прилагаете недюжинные усилия, чтобы у нас была возможность показать себя, пообщаться и просто вернуться в знакомые, уже родные стены. Очень понравились новшества этого года (творческое фото и педагогическая игра). Жаль, что не хватает времени добавить к ним и педагогические задачи. Однако это доказывает, насколько вырос уровень и престиж Олимпиады, численность команд. Уверена,

что их будет и 25, и 30. Искренне сожалею, что нас уже не будет за кулисами. Спасибо Оргкомитету и всем, кто помогает создавать ежегодный праздник. Спасибо за поддержку, дружескую атмосферу и тёплые слова!».

Мария Киселёва («7 личностей Билли Миллигана», Смоленский государственный университет): «Вспоминая день, прожитый в Гомеле, хочется поблагодарить не только организаторов этой олимпиады, но и людей, без поддержки которых мы, впервые оказавшиеся на мероприятии такого уровня, растерялись бы и не смогли сделать ни шага... Это замечательные волонтёры ГГУ имени Ф.Скорины, помогавшие нам во всём, студенты БГУ и те ребята, которые выбегали на сцену по первому зову, чтобы помочь в проведении игр. Благодаря новым знакомствам, благодаря атмосфере, которую создавали ваши улыбки и поддержка, благодаря любви организаторов к своему делу нам так хочется вернуться в прекрасный город Гомель! Это было очень здорово, и мы никогда не забудем ни эту поездку, ни вас! Спасибо вам за всё-всё!

Анастасия Соколова («7 личностей Билли Миллигана», Смоленский государственный университет): «Присоединяюсь к вышесказанным тёплым словам! И добавляю: было бы замечательно, если бы олимпиада проходила в течение нескольких дней, по окончании которых было бы общее награждение. Тогда весь процесс был бы куда менее утомителен для участников, жюри, организаторов. У участников была бы возможность качественнее продемонстрировать свои работы, да и просто было бы время понастоящему познакомиться и провести весело время! Вот такое замечание от себя. А в целом: «Гомель, мы тебя не скоро позабудем!».

Г.А.Фофанова (тренер команды-победительницы БГУ «Fromt Adler»): «Присоединяюсь к теплым словам и пожеланиям. Отличное мероприятие, за которым стоит колossalная работа организаторов. Спасибо вам за праздник!»

Дмитрий Иванов («SportiVki» спортивные психологи ГГУ имени Ф.Скорины): «Спасибо большое за олимпиаду такого масштаба. Было очень приятно принимать участие, так массово объединиться и заниматься общим делом, пусть и в конкурсной форме, но никто из команд не относился друг у другу как к соперникам. Ни в коем случае не оставляйте это дело, здорово когда есть такие люди, которым это нужно, и кто к этому подходит с душой, ещё раз спасибо за этот день!»

Галина Заидова (Полоцкий государственный университет, капитан команды «Фромм может»): «Спасибо за радушный прием! Мы рады, что приехали ещё раз. Знаете, было бы замечательно сделать такое масштабное мероприятие на пару деньков, чтобы успеть ребят поближе узнать. БГУ молодцы, конечно! У них особая какая-то атмосфера и стилистика, у них игра была замечательная. Спасибо вам за поддержку и чтобы на все хватало сил и энергии! Как же хорошо, что есть ещё такие увлечённые любимым делом люди, которые столько делают ради идеи».

Список литературы

1. Шатюк, Т.Г. Предметная олимпиада как форма становления социальной компетентности студенческой молодежи / Л.И. Селиванова, Т.Г. Шатюк // Сацыяльна-педагагічна работа – 2012. – № 9. – С. 54–60.

FROM THE EXPERIENCE OF THE INTER-UNIVERSITY COMPETITION ON THE BASICS OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGICS

Tatiana G. Shatyuk

Francisc Skorina Gomel State University

The article deals with the theoretical and methodological grounds for the Inter-University competition on the basics of psychology and pedagogics, it presents the experience of the Department of Social and Pedagogical Psychology of the Francisc Skorina Gomel State University on the arrangement and execution of the subject contest. The experience of participation in the Inter-University competition on the basics of psychology and pedagogics that students receive promotes the formation of psycho-pedagogical culture, social, personal and professional competences, the manifestation of abilities beyond the academic knowledge that are not implemented or are not sufficiently developed in the process of education.

Keywords: *contest movement, contest, inter-university subject contest, the fundamentals of psychology and pedagogics, the experience of the arrangement of the contest, students*

Сведения об авторе:

ШАТЮК Татьяна Георгиевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной и педагогической психологии учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», Республика Беларусь, e-mail: tashageorg@gmail.com