

**В.П. Анисимов
А.Ю. Сметанина**

**Арт-педагогическое
сопровождение
духовно-
нравственного
развития личности**



ТВЕРЬ 2008

В.П. Анисимов
А.Ю. Сметанина

**Арт-педагогическое
сопровождение
духовно-нравственного
развития личности**

Монография

ТВЕРЬ 2008

УДК 37.036
ББК Ч300.54
А 68

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор
Т.С. Комисарова
Доктор психологических наук, профессор
А.Л. Сиротюк

Анисимов В.П., Сметанина А.Ю.

А 68 Арт-педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития личности: Монография. – Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2008. – 280 с.

ISBN 978-5-7609-0482-9

Научное издание посвящено раскрытию особенностей организации художественных видов деятельности как психолого-педагогического условия актуализации механизмов и путей развития духовно-нравственной сферы личности.

Обогащено содержание феномена духовности и духовно-нравственного развития личности, построена типология уровней духовно-нравственного развития и условия формирования личностно значимого опыта духовного становления ребенка.

Авторы монографии впервые делают попытку не только раскрыть специфику воздействия искусства на эмоционально-нравственную сферу личности, но и предлагают инновационную технологию использования искусства в педагогическом процессе. Модель арт-педагогического сопровождения субъективного возвращения ценностей и их согласования с высшими, объективными ценностями в процессе изучения вероучительных дисциплин позволяет обеспечить условия личностно-ориентированного образования, духовно-нравственного становления личности в системе как дополнительного, так и общего образования.

Монография адресована исследователям и практикам эстетического воспитания системы высшего и среднего профессионального образования, аспирантам и студентам теологических, психолого-педагогических и искусствоведческих специализаций, а также преподавателям детских школ искусств.

УДК 37.036
ББК Ч300.54

ISBN 978-5-7609-0482-9

© Анисимов В.П., Сметанина А.Ю., 2008
© Тверской государственный университет, 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| От авторов | 5 |
| Введение | 6 |
| Глава I. Концептуальные основы духовно-нравственного развития личности: сопоставительный анализ психолого-педагогических и теологических исследований | 14 |
| 1.1. Феномен духовности и духовно-нравственного развития личности | 14 |
| 1.2. Типология уровней духовно-нравственного развития личности | 50 |
| 1.3. Духовно-нравственное развитие как результат воспитания и самовоспитания личности | 57 |
| 1.4. Условия духовно-нравственного развития детей | 65 |
| Выводы по первой главе | 77 |
| Глава II. Роль искусства в духовно-нравственном развитии: сравнительный анализ традиционных и инновационных подходов | 78 |
| 2.1. Роль музыки, изобразительного искусства и художественной литературы в духовно-нравственном развитии личности: анализ традиционных подходов | 78 |
| 2.2. Арт-педагогика как инновационная технология эстетического воспитания | 106 |
| 2.2.1. Определение предмета арт-педагогики | 106 |
| 2.2.2. Роль ритмопластической, изобразительной и музыкальной деятельности в развитии рефлексивных способностей | 119 |
| 2.2.3. О соотношении предмета арт-педагогики и нравственного саморазвития личности | 126 |
| Библиографический список к п. 2.2 | 131 |
| 2.3. Арт-педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития личности: характеристика и условия реализации | 133 |
| 2.4. Достоинства арт-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития перед традиционными программами по духовно-нравственному воспитанию | 147 |
| 2.5. Моделирование арт-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития ребенка | 170 |
| Выводы по второй главе | 183 |
| Глава III. Реализация арт-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития детей в условиях преемственного образования | 187 |
| 3.1. Сравнительный анализ светской (государственной) и церковной (конфессиональной) систем общего и дополнительного образования | 187 |
| 3.2. Особенности реализации арт-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития ребенка в светских и церковных образовательных учреждениях | 201 |
| Выводы по третьей главе | 204 |

| | |
|---|-----|
| Глава IV. Диагностика эффективности арт-педагогического сопровождения духовного развития личности..... | 206 |
| 4.1. Диагностика духовно-нравственного развития личности как психолого-педагогическая проблема..... | 206 |
| 4.2. Анализ возможности применения психодиагностических методик для опосредованного определения уровня духовно-нравственного развития личности..... | 207 |
| Выводы по четвертой главе..... | 243 |
| Заключение..... | 244 |
| Список литературы..... | 247 |
| Приложения..... | 270 |

ОТ АВТОРОВ

Особо отметим, что тема исследования обусловила и характер совместного научного творчества авторов. Так, наряду с собственно авторскими идеями (Анисимов В.П. – гл. II: п.2.2.; Сметанина А.Ю. – гл. I: п.п. 1.1, 1.3., 1.4.; гл. II: п. 2.4., 2.5; гл. III; гл. IV: п.4.1) в значительной части монографии (гл. I: п.1.2.; гл. II: п. 2.1., 2.3; гл. IV: п.4.2) преобладают идеи авторов, рожденные в конструктивном диалоге соборного мышления, которому способствовали многие и многие наши ближние, искреннюю благодарность только части которых мы выражаем ниже.

Выражаем искреннюю благодарность нашим детям-воспитанникам и Председателю Отдела катехизации и религиозного образования Тверской и Кашинской епархии протоиерею Димитрию Кунченко как главным вдохновителям авторов в осмыслении психологических механизмов и педагогических путей становления духовно зрелой личности.

Глубоко благодарны сотрудникам кафедры теологии и кафедры дошкольной педагогики и психологии Тверского госуниверситета, участвовавшим в формировании концептуального мировоззрения авторов и оказавшим существенную помощь на этапе согласования психолого-педагогической и теологической позиций в вопросах развития духовно-нравственной сферы современного человека.

Безмерную признательность за компетентное отношение к нашей работе и поистине соборное сотрудничество выражаем профессорам Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого Розе Моисеевне Шерайзиной, Галине Александровне Федотовой, Эммануилу Ароновичу Вербу, Олегу Сергеевичу Орлову.

Искреннее почтение и благодарность за профессиональную поддержку и взаимопонимание, неиссякаемую душевную отзывчивость выражаем Александру Аркадьевичу Иванову – неутомимому служителю и защитнику особых детей и их родителей г. Санкт-Петербурга. Особую признательность авторы выражают своим близким – Оксане Вениаминовне Анисимовой (жене В.П. Анисимова) и Татьяне Николаевне Сметаниной (маме А.Ю. Сметаниной) за всемерную помощь авторам в процессе создания настоящей книги.