

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Н. Н. Гурьева**

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В статье рассматривается проблема вербальной коммуникации в современном обществе и говорится о необходимости формирования коммуникативных навыков с дошкольного возраста. Данный подход отвечает концепции непрерывного образования. Игровая деятельность позиционируется как эффективное средство формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, коммуникативные навыки, концепция непрерывного образования, барьеры в общении.

В современном обществе, где ведущую роль играют информационные компьютерные технологии, остро стоит проблема межличностного общения. Непосредственное, «живое» общение вытесняет интернет-коммуникация, которая имеет свою специфику: нет визуального и аудиального контакта с собеседником (если не принимать во внимание общение по скайпу). Непосредственное межличностное общение требует от коммуникантов определенного уровня подготовки к умению общаться. Общение бывает разным по «качеству», по характеру, по тому впечатлению, которое оно производит на собеседников. «Культура общения предполагает умение правильно распознавать ситуацию общения и смысл действия партнера и на основе этого строить свое поведение. Ситуации общения разнообразны. Но исходя из цели общения, можно выделить некие типовые ситуации: целевое общение, манипулятивное общение, социальное общение, межличностное общение» [2, с. 254].

Не случайно в Федеральных государственных общеобразовательных стандартах среднего профессионального и высшего образования в качестве одной из общекультурных компетенций, которая должна быть сформирована у обучающихся, предусматривается способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Но основы коммуникативных навыков должны быть заложены еще в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование ребенка как личности, его адаптация в социуме. Такой подход к формированию коммуникативных навыков отвечает и современной Концепции непрерывного образования: «Развитие системы непрерывного образования — одно из важных направлений инновационной образовательной деятельности, предполагающее непрерывность процессов в системах общего среднего, начального, среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования. Непрерывное образование может рассматриваться как формальная часть структуры так называемого „обучения в течение всей жизни“ и является одним из важных условий инновационной об-

разовательной деятельности. Развитие системы непрерывного образования направлено на поддержку компетентностного развития личности, на реализацию концепции развивающего обучения. Современный человек должен не только обладать неким объемом знаний, но и уметь учиться: искать и находить необходимую информацию, чтобы решить те или иные проблемы, использовать разнообразные источники информации для решения этих проблем, постоянно приобретать дополнительные знания» [8].

Проблема формирования всесторонне развитой личности, обладающей способностями межличностного и межкультурного общения, навыками красноречия, ораторского искусства, поднималась еще в рамках «гуманистического формирования личности российского дворянина» [9, с. 238]. Из современных методистов к этому вопросу обращались М. Р. Львов, Т. А. Ладыженская, Т. В. Бабушкина, С. П. Белякова и др. [1; 3; 4].

Существует немало количество методов и методических приемов, с помощью которых формируются коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста. Но многие методисты, психологи, педагоги сходятся во мнении, что ведущим методическим приемом является игровая деятельность. Игра, игровая деятельность — это привычный, комфортный для ребенка процесс, который помогает ему адаптироваться в определенных условиях, позволяет раскрыться его (ребенка) способностям, снимает барьеры в общении с другими детьми, с воспитателем. Кроме того, как уже говорилось выше, существуют типовые ситуации общения, которые воспитатель, педагог, может смоделировать для ребенка и разыграть вместе с ним. Умение ребенка-дошкольника ориентироваться, правильно вести себя в определенных условиях общения поможет ему в дальнейшем свободно вступать в межличностное общение, избегать стрессовых ситуаций, активно социализироваться.

Игра — один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление она привлекала внимание людей многих ученых. В исследованиях отечественных и зарубежных философов, социологов, историков культуры (В. И. Истомин, В. И. Устименко, Д. Н. Узнадзе и др.) отмечалась ценность игры, ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, возможности прогнозирования его поведения в ситуации общения: «Игра — самовыражение человека, способ его совершенствования. Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности» [11, с. 194]. На занятиях в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» мы также используем сюжетно-ролевые игры как метод развития коммуникативных навыков бакалавров, обучающихся по направлению «Психолого-педагогическое образование» и являющихся потенциальными профессиональными кадрами для ДОО, а также изучаем экспрессивные возможности языковых единиц, прежде всего синтаксических, поскольку развитие коммуникативных способностей невозможно без отличного знания родного языка [5; 6; 7].

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно

переплетается с трудом и учением. В процессе игры ребенок двигается, говорит, воспринимает информацию, обдумывает ее; в ходе игры активизируются все психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. «Игра выступает как важное средство воспитания» [11, с. 194].

Основной вид игры ребенка дошкольного возраста — это сюжетно-ролевая игра: «Эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей» [10, с. 24].

Рассмотрим некоторые виды сюжетно-ролевых игр, которые можно использовать при формировании коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста:

#### **Игра «Гости»**

Цель игры: развивать умение детей вступать в процесс общения, применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

Описание игры: Одна из девочек играет роль мамы. Двое или трое ребят — ее дети. Другие — гости. Мама говорит своим детям, что к ним придут гости, и объясняет, как надо себя вести. Гости придут первый раз к ним в дом. Какими словами их нужно встретить? Как предложить чай? О чем можно поговорить за столом? О чем можно рассказать? Участники могут меняться ролями. В игру могут быть введены новые персонажи (отец, бабушка, дедушка и др.).

#### **Игра «Магазин игрушек»**

Цель: научить детей выполнять различные роли, договариваться друг с другом, а также оценивать эмоциональное поведение партнеров по общению.

Описание игры: Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребенку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Они договариваются о том, как ее изобразить. Каждый участник игры должен сам придумать, какую игрушку он будет изображать. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки. Роль продавца выполняет наиболее активный и коммуникабельный ребенок.

#### **Игра «Три подружки»**

Цель: развивать умение проявлять чуткость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; учить помогать и поддерживать тех, с кем общаешься.

Описание игры: Дети слушают сказку, распределяют между собой роли и разыгрывают ситуацию, описанную в прослушанной сказке: «Жили-были три

подружки: свинка Хрюшка, кошка Мурка и утка Крякушка. Однажды в теплый летний день они пошли гулять. На них были новые платья, и мамы строго-настрого наказали им не пачкаться и далеко друг от друга не отходить. Но Мурка гонялась за птичкой (подкрадывается, только протянула лапки, чтобы прикрыть ее, а птичка уже в другом месте), зацепилась за пенек и разорвала платье. Хрюшке захотелось полежать и понежиться в луже, а утка Крякушка потеряла шляпку и башмачок, когда помогала Хрюшке выбраться из лужи. Вот возвращаются они с прогулки, опустив головы, громко плача... Что же будет, что скажут мамы? Мамы встретили малышей около дома, страшно удивились, рассердились и хотели их наказать. Но когда узнали, что Крякушка спасла Хрюшку, перестали браниться и похвалили ее».

В ходе данной игры используются игрушки (кошка, свинка, утка), поскольку это так называемая «режиссерская игра», где дети не сами исполняют роль какого-либо персонажа, как в обычной игре, а передвигают игрушки и говорят за них.

«Режиссерская игра» позволяет детям раскрепоститься, свободнее чувствовать себя. Ребята регулируют свое поведение, обдумывают действия, поддерживают друг друга, охотно меняются ролями, прислушиваются к своим товарищам по игре, а именно согласовывают свои действия друг с другом. Таким образом в ходе этой игры у детей формируется важнейшее коммуникативное качество — умение договариваться друг с другом.

Безусловно, каждому занятию с использованием сюжетно-ролевой игры должна предшествовать лингвистическая подготовка дошкольников, которая заключается в обогащении словаря за счет слов, обозначающих благодарность, приветствие (*спасибо, пожалуйста, до свидания, здравствуйте и под.*), в формировании умения применять эти слова в нужном контексте; развитии грамматических навыков, позволяющих дошкольникам незатруднительно выстраивать небольшой диалог с другими детьми и воспитателем.

Итак, одной из важнейших задач современного образования является способность к межличностной и культурной коммуникации. Умение общаться, вступать в вербальное взаимодействие с людьми разных социальных групп, профессий, возрастов — залог успешного карьерного и личностного роста. Однако закладываются основы коммуникативных навыков еще в дошкольном возрасте. И наиболее эффективным средством формирования коммуникативных навыков дошкольников является игровая деятельность.

### Список литературы

1. Бабушкина Т. В. О новых подходах к изучению слова в школьном учебнике // Родная словесность в школе и вузе: сб. науч. тр. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2007. С. 7-13.
2. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. М.: Новое знание, 2002. 368 с.
3. Белякова С. П. Теория и методика формирования речи у детей дошкольного возраста: учебное пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2008. Ч. I. 132 с.

4. *Белякова С. П., Лойтерштейн Е. И.* Формирование языковых компетенций у детей дошкольного возраста в центрах дополнительного образования // Родная словесность в школе и вузе : сб. науч. тр. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009. С. 166-174.
5. *Данелян Е. Г.* Дидактические упражнения по развитию речи на материале краеведения: уч.-метод. пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. 74 с.
6. *Данелян Е. Г.* Через сказки, стихи и игры — к речевому этикету: работа над речевым этикетом как средство развития речи младших школьников: учебное пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. 153 с.
7. *Гурьева Н. Н.* Парцелляция как экспрессивно-стилистическое средство в языке современных СМИ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 3. С. 163-169.
8. Концепция непрерывного образования [электронный ресурс]. URL: [http://www.Ido.tsu.ru/other\\_res/ep/filosof\\_umk/text/t6\\_33](http://www.Ido.tsu.ru/other_res/ep/filosof_umk/text/t6_33). Дата обращения 01.03.2017. Загл. с экрана.
9. *Корпусова Ю. А.* Гуманистическое потенциальное формирование личности русского дворянина в условиях Царскосельского лицея // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сб. науч. тр. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2011. С. 237-239.
10. *Рубинштейн С. Я.* Экспериментальные методики патопсихологии и опыт их использования в клинике. М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999. 448 с.
11. Современная психология: состояние и перспективы исследования. М.: Ин-т психологии РАН, 2002. 228 с.

#### **Об авторе**

ГУРЬЕВА Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка с методикой начального обучения ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь, e-mail: [natagurjew@yandex.ru](mailto:natagurjew@yandex.ru)