

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ КРЕАТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Т.А. Креславская¹

¹ Тверской государственный университет, Россия, г. Тверь

В статье рассматриваются возможности и особенности учебно-исследовательской деятельности в контексте современных стратегий совершенствования качества общенациональной и профессиональной подготовки студентов в вузе.

Ключевые слова: научно – исследовательская деятельность, креативные образовательные технологии, учебно-творческая задача.

Современная образовательная гуманистическая парадигма нацеливает ВУзы на развитие личностного, ценностного, культурологического потенциала студентов. В противовес репродуктивному обучению, стала более активно развиваться научно-исследовательская деятельность. Это очень привлекательное направление как для самих студентов, так для преподавателей. Оно позволяет преодолеть рутину повседневности, сделать учебу интересной, расширить кругозор, повысить культурный уровень, стимулировать интеллектуальную активность и вместе с ней - учебную деятельность.

Наиболее эффективно подготовка студентов к исследовательской работе проходит посредством применения креативных образовательных технологий.

Теоретический анализ проблемы позволил выявить уровни готовности студентов к исследовательской работе и дать их качественную характеристику.

Репродуктивно-стереотипный (низкий) - разрешение проблемы осуществляется по аналогии с ранее освоенными алгоритмами размышлений, деятельности, общения. Студенты постоянно обращаются к преподавателю за подробным разъяснением требований исследовательской задачи, алгоритма деятельности, стремятся к получению «быстрого результата» с наименьшими интеллектуальными затратами. Студенты не стремятся к овладению культурой учебного исследования, а, следовательно, к совершенствованию личностной культуры в целом.

Адаптационный (средний) - студенты выполняют учебное исследование на основе разработанного преподавателем алгоритма. Этот уровень также предполагает отсутствие у студентов устойчивого стремления к личностно-ценостному самоопределению и

самореализации в исследовательской деятельности, заинтересованному ее освоению.

Творчески-рефлексивный (высокий) - студенты, анализируют свой личностно-ценостный, креативный потенциал, вычленяют суть проблемы, моделируют исследовательскую ситуацию и вариативные способы ее разрешения. Используя рефлексию, студенты критически анализируют достижения осуществленной деятельности, особенно, в плане интеллектуального, культурно-научного развития, вычленяют барьеры, препятствующие им.

Креативные образовательные технологии мы рассматривали как комплексную интегративную систему, включающую упорядоченное множество операций и действий, обеспечивающих педагогическое целеопределение, содержательные, информационно - предметные и процессуальные аспекты, направленные на освоение знаний, умений и формирование личностных качеств обучающихся, заданных целями обучения и диагностику качества дидактического процесса.

К креативным можно отнести технологии личностно-ориентированного, развивающего, активного, проблемного обучения, педагогику сотрудничества, игровые технологии, ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач. Все они основаны на творческом и созидательном подходе к решению педагогических задач. При этом учебный процесс строится на следующих принципах:

- личность преподавателя, по-прежнему, является ведущим элементом обучения, но он выступает не только как носитель информации, но и как помощник;

- изменяется позиция обучающегося, который переориентируется с результата усвоения, с полученной оценки на активное взаимодействие с преподавателем и своими сокурсниками;

- процесс усвоения знаний перестаёт носить характер рутинного заучивания и организуется в многообразных формах поисковой мыслительной деятельности как-продуктивный творческий процесс.

На наш взгляд, применение креативных образовательных технологий позволяют более эффективно организовать исследовательскую деятельность студентов, потому что появляется возможность: а) подбора содержания, методов, средств, форм обучения, адекватных поставленной цели и результату деятельности; б) непрерывного включения студента в креативную образовательную среду; в) создания условий для самоуправления исследовательским процессом. Кроме того, обеспечивается развитие исследовательских качеств личности - познавательной потребности (стремление к познанию,

теоретическому осмыслению знаний, самостоятельному поиску решения проблемы) и дивергентного мышления (способности образовывать новые комбинации известных компонентов, формировать связи между элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего).

Организация исследовательской деятельности студентов как творчество делает необходимым самостоятельное распознавание и описание явления; объяснение его связей и отношений (доказывание закономерностей); на основе этого распознавать и формулировать правила преобразования данного явления. А так же умений выполнять соответствующие мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, прогнозирование; словесно-логические операции.

В связи с этим, перед преподавателем встают вполне конкретные задачи: а) учить ставить в причинную зависимость явления одного порядка с явлением другого; б) развивать логичность мышления и культуру речи; в) учить проблемной постановке вопросов, аргументированной защите своих взглядов; г) воспитывать самостоятельность суждений, критичность и самокритичность ума.

Их решение может обеспечиваться за счет применения в образовательном процессе изобретательских и учебно-творческих задач. Эти задачи выступают и как объект исследовательской деятельности, и как средство педагогической организации этой деятельности. При их помощи прямо или косвенно задаются цель, условия и требования к исследовательской деятельности студента.

Можно использовать два класса учебно-творческих задач: 1) задачи, решение которых наступает после и на основе полного и адекватного усвоения исходных условий, а полученные в результате решения знания включаются в логику имеющейся системы; 2) задачи, характеризующиеся тем, что полное и адекватное уяснение задачи наступает после и на основе уже полученного решения. Полученные в результате решения знания не вписываются в логику уже имеющейся системы, а требуют ее пересмотра, преобразования, уточнения ранее сложившихся знаний.

Это означает, что в ходе решения возможны как репродуктивные ситуации, требующие применения ранее известного алгоритма, способа, приема деятельности, так и творческие ситуации, требующие разрешения некоторого диалектического противоречия и провоцирующие поиск нового метода, приема, средства деятельности.

Учебно-творческие задачи даются в определенной проблемной ситуации, которая предшествует исследовательской деятельности студента, то есть появляется объективная ситуация, когда возникшая проблема требует от него каких-то усилий, действий, сначала

мыслительных, а затем, возможно, и практических. Создание проблемной ситуации есть предпосылка и форма предъявления студенту учебно-творческой задачи. Сущность проблемной ситуации в том, что обучающийся ставится в ситуацию интеллектуального затруднения, из которого он сам должен найти выход. Проблемная ситуация задается в форме вопроса типа «почему?», «как?», «в чем причина, связь этих явлений?». Высшая степень проблемности присуща такой ситуации, в которой студент сам формулирует проблему, сам находит ее решение, решает и самоконтролирует правильность этого решения, осуществив по ходу решения, одну или несколько процедур творческой деятельности. В тот момент, когда в деятельность «включается» мышление, проблемная ситуация перерастает в учебно-творческую задачу, то есть задача, по мнению А.В. Брушлинского, является следствием анализа проблемной ситуации.

Внешняя структура учебно-творческой задачи представляет собой связь между условием, вопросом к ней и тем путем к решению, который состоит из последовательных промежуточных суждений (операций).

Методы решения учебно-творческих задач в итоге определили методы, которые мы использовали при подготовке студентов к исследовательской работе.

Нами определены этапы организации исследовательской деятельности студента на основе креативных образовательных технологий:

- обеспечение оптимальных условий через активизацию внутренних резервов (прошлого опыта и личностных особенностей студентов);
- обучение аналитико-синтетической работе мышления и воображения; закрепление, автоматизация технологических компонентов исследовательской деятельности;
- организация самостоятельного исследования студента (генерации, творческой формулировки и разработки идей, замыслов, проектов).

Таким образом, исследовательская деятельность студента с использованием креативных образовательных технологий должна осуществляться в сотворчестве с преподавателем, который создает определенные условия, организует, помогает, стимулирует и осуществляет косвенное руководство ею.

Креативная образовательная среда, на наш взгляд, в наибольшей степени обеспечивает возможности развития личностной свободы, исследовательской активности и самореализации студентов, т.к. в ней присутствуют партнерские взаимоотношения, атмосфера доверия, доброжелательности, сотрудничества, открытость в общении, передача чувств, а не высказывание оценочных суждений; эмпатия.

EXPERIENCE OF ORGANIZING RESEARCH WORK OF STUDENTS BY MEANS OF CREATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES.

T.A. Kreslavskaya¹

¹Tver State University, Russia, Tver

The article discusses the possibilities and peculiarities of teaching and research activities in the context of modern strategies to improve the quality of General scientific and professional training of students at the University.

Keywords: *research activities, creative educational technology, educational and creative task.*

Сведения об авторе

КРЕСЛАВСКАЯ Татьяна Алексеевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института педагогического образования ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: kreslavsky1@rambler.ru

УДК 378.14

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» НА УРОВНЕ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ Крылова М.А.¹

¹ Тверской государственный университет, г. Тверь, Россия

В статье представлен сравнительный анализ системы ценностных ориентаций студентов направления «Педагогическое образование» на уровне бакалавриата и магистратуры, проведенный в 2016 году. Сделана попытка объяснить полученные данные и определить наиболее востребованные сферы профессионального воспитания студенческой молодежи. Исследование выполнено при поддержке РГНФ, проект № 15-06-10211 – «Инновационные стратегии профессионального воспитания в условиях многоуровневого педагогического образования»

Ключевые слова: *ценностные ориентации, профессиональное воспитание, внутренние конфликты, внутренний ценностный вакуум*

Изучение ценностных ориентаций студентов, будущих педагогов, определяется вызовами современного образования и воспитания. Программные документы как федерального (ФГОС), так и локального уровня (Концепция воспитательной деятельности вуза) требуют направленного формирования ценностных ориентиров, патриотизма устойчивых нравственных принципов и норм, приобщение к выбранной профессии, укрепление активной жизненной позиции. Вместе с тем, программы воспитательной работы в отдельно взятой образовательной организации практически не учитывают сложившуюся систему ценностей своих воспитанников. Хотя именно ценности и ценностные выборы являются одним из центральных факторов при определении направлений профессионального воспитания студентов.