

корреспондента РАО, д.п.н., профессора М.В. Богуславского; д.п.н., профессора С.В. Куликовой; д.п.н., профессора А.Н. Шевелева. – СПб.: СПб АППО, 2014. – 572 с. С. 57 – 62

2. Дергач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека: В 5 кн. - М., 2000. – Кн.4: Развитие ценностной сферы профессионала. – 483 с.

3. Здравомыслов А.Г. Потребности, интересы, ценности. М., 1986. – 224 с.

4. Ивков Н.Н. Условия и динамика разрешения ценностных противоречий в зрелости: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2002. -26 с.

FORMATION OF SYSTEM OF VALUES AMONG UNDERGRADUATE STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY

A. A. KULAGINA

Tver State University, Tver, Russia

The article considers the problem of formation of value system of bachelors of pedagogical education direction, the orientation of students in the learning process focused on formation of system of spiritual values as the basis of pedagogical activity.

Keywords: values, spirituality, value orientations, axiological attitude

Сведения об авторе:

КУЛАГИНА Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Института педагогического образования ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail:kulagi-anna@yandex.ru

УДК 378

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА И НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО, ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПЕДАГОГА-ГУМАНИСТА ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ

И.Ф. Нестерова¹

¹Тверской государственный университет

Данная проблема обстоятельно анализируется в ряде работ выдающегося педагога-гуманиста В.А. Сухомлинского, что даёт возможность для изучения богатого исторического опыта в процессе подготовки к профессиональной деятельности студентов вуза, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Ключевые слова: профессионализм педагога, нравственно-этические требования к личности педагога.

Профессионально-этические требования к личности учителя создавались выдающимся педагогом-гуманистом В.А.Сухомлинским в

течение всей его деятельности и нашли отражение в большом педагогическом наследии [1-9].

В систему профессионально-этических требований к личности учителя, созданных В.А. Сухомлинским, вошли, прежде всего, такие положения, которые составляют основу морально-этических требований, носящих прогрессивный, общечеловеческий характер и отражающих общие положения морали. Известные всем категории этики - долг, честь, достоинство, добро, долженствование, свобода и другие были введены В.А. Сухомлинским в структуру и содержание педагогических работ и наполнены широким общественным и гуманистическим смыслом[9, с.3].

«Утверждение в юных сердцах системы педагогических взглядов, - писал он, - невозможно без горения страсти, без горячей беспощадной нетерпимости к злу, неправде, унижению человеческого достоинства, беспринципности. Доброта и красота, нравственное достоинство и доблесть лишь тогда овладевают юными сердцами, когда я утверждаю в них внутреннюю готовность не только не допустить в свое сердце нравственные пороки, но и быть борцом против зла, где бы оно не проявлялось. Я учу подростков и юношество жить для людей и вместе с тем ненавидеть моральную бесхребетность, эгоизм, беспринципность, шкурничество» [4, с. 365].

Каким же должен быть школьный учитель-воспитатель, педагог? Какими требованиями он должен руководствоваться в профессиональной деятельности? Он должен быть, по мнению В.А.Сухомлинского, гуманистом, любить детей и свою профессию, быть носителем глубоких и всесторонних знаний, работать постоянно над их совершенствованием, знать психологию воспитанников и родителей, быть принципиальным, требовательным, великодушным, справедливым, добрым, тактичным, быть непрекаемым авторитетом для воспитуемых[3].

В этой системе требований, определяющей основные качества учителя-профессионала, особое место занимает положение о педагогическом такте, детерминирующем в целом взаимоотношения учителей и школьников, педагогов между собой, учителей и родителей, лежащем в основе процесса общения.

Педагогический такт рассматривается В.А.Сухомлинским как основа педагогической подготовки учителя. Тактичность нужна учителю при решении многообразных педагогических вопросов в общении и с учащимися, и с их родителями, и с учителями-коллегами, а главное - при разрешении неожиданных конфликтов. «Умение избежать конфликта - одна из составных частей педагогической мудрости учителя», -

утверждает В.А. Сухомлинский в работе «Мудрая власть коллектива»[4, с. 389].

Педагогический такт проявляется, прежде всего, в умении организовать разностороннюю, активную, увлекательную работу на уроках и во внеклассное время на основе использования профессионально-грамотных требований. Такая работа уже сама по себе уменьшает возможность возникновения конфликтов, способствует воспитанию лучших черт характера у учеников и формированию хороших отношений между ними и учителями.

В проведении каждого урока важно, кроме того, чувство меры учителя и в темпе работы, и в отношении к детям. Есть учителя, у которых преобладает повышенный тон в течение всего урока, переходящий порой в крикливость, раздражительность. Учащиеся привыкают к такому тону учителя и не реагируют на него даже в необходимых случаях. Педагог должен правильно оценивать свои взаимоотношения с классом, уметь понимать детей, научиться искусству общения с классом.

В работе «Слово учителя в нравственном воспитании» В.А.Сухомлинский утверждает: «Мастерство, искусство применения слова воспитателем сказывается в том, что он создает для школьников атмосферу, насыщенную душевностью, атмосферу исканий, открытый не только научных, чисто познавательных, но и этических. И эта атмосфера в школе - начало морального развития, побуждения к развитию. В конце концов, именно от слова педагога зависит создание в школе обстановки, способствующей воспитанию любви к знаниям, чтению, художеству, музыке» [5, с. 140].

Очень важно установить контакт с классом с первой минуты урока, чтобы каждый ученик был в поле зрения учителя, и вести урок с учетом дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся. Каждый этап урока требует такта учителя. Влияние педагогического такта на усвоение предмета повышается, если учитель, не снижая своей руководящей роли, обеспечивает самостоятельность в работе ученика на уроке, контакт в работе с классом, проявляет уважение, а вместе с тем требовательность к учащимся. Педагогический такт является реальной силой в руках учителя, если он учитывает все разнообразие психологии возраста и индивидуальность учащихся в процессе обучения.

Организуя учебно-воспитательный процесс, учитель должен уметь стимулировать активность самого ребенка: дать совет в такой форме, чтобы, принимая решение, ребенок воспринимал его как собственное мнение, воздействовать так, чтобы требование учителя превращалось во внутреннее убеждение, побуждало к самостояльному анализу

поступка. Роль педагогического такта, проявляемого учителем на уроке, повышается при наличии организованного ученического коллектива. И в то же время педагогический такт учителя способствует в значительной мере установлению правильных взаимоотношений учащихся в трудовой, общественной и учебной деятельности детского коллектива.

Дети отличаются особой чуткостью, они улавливают самые мельчайшие оттенки поведения, настроения учителя, способны уловить даже то, что еще не осознано самим учителем и, казалось бы, никак не проявилось в его поведении. Даже едва заметное чувство раздражения по отношению к ученику озлобляет его, усиливает вероятность конфликта с учителем, любое, порой безобидное, замечание педагога становится для ученика оскорбительным и вызывает неправильную реакцию.

Учителю важно знать не только основы дидактики, но и возрастные особенности школьников. В процессе изучения возрастных и индивидуальных особенностей учащихся он сможет оказать конкретную помощь каждому ребенку. Флегматика не поторопит, не будет спрашивать первым. От сангвиника будет требовать быстрого ответа, энергичной деятельности, в то же время направлять его в постоянное русло. Особую тактичность нужно проявлять к детям меланхолического и холерического темперамента. Знание возрастных особенностей развития ребенка необходимо учителю для воспитания адекватной самооценки личности школьника, его самоуважения и уважения окружающих его людей.

О важности чуткого, внимательного, тактичного отношения к детям постоянно напоминает в своих работах В.А.Сухомлинский: «... в нашем труде не может быть ничего маленького. Каждый человек - это целый мир мыслей, чувств, переживаний. Мы не имеем права не заметить, не увидеть того, как «прикасается» личность к коллективу и коллектив к личности. Этика педагога не допускает, чтобы воспитанник чувствовал себя одиноким, носил в себе неразделенное горе или неразделенную радость» [7, с. 50].

Важно не забывать, что от той или иной реакции учителя зависит часто успех или неудача учебно-воспитательной работы. Однако главное - взгляды учителя, его нравственные критерии в подходе к ученикам, отношение к ним, общая культура учителя и его специальные знания в области психологии и педагогики. Имея в виду это, В.А.Сухомлинский писал: «Думая о воспитании, я с огорчением прихожу к выводу, что в практике учебно-воспитательной работы многих школ предана забвению исключительно важная истинна: мы, воспитатели, являемся - по крайней мере, должны быть - наставниками, вдохновителями, хранителями,

созиателями духовной жизни человека в годы его детства, отрочества и ранней юности» [5, с. 188].

Педагогический такт тем выше, чем более учитель воспитан в идейном отношении, чем глубже его общая педагогическая культура. Огромное значение для овладения педагогическим тактом имеет изучение опыта лучших воспитателей, педагогики и психологии, настойчивое претворение приобретенных знаний в жизнь.

Большое значение имеет настрой учителя на уроке. Плохое настроение, раздражение, даже легкое недомогание должны исчезнуть, уступить место рабочему состоянию, т.е. учитель должен мобилизовать всю свою психику на предстоящую деятельность. Это дается нелегко, это требует воли, ее постоянной тренировки.

Особенно это важно учитывать в работе с детьми младшего школьного возраста, так как интерес к учению у них связан первоначально с теми радостными ощущениями, положительными эмоциями, которые вызываются успехами в учебной деятельности, появлением новых видов деятельности, радостью от общения с детьми и учителем.

На этом этапе чрезвычайно важным является пробуждение положительных чувств от гордости, собственного достоинства, радости от узнавания нового и интересного об окружающем мире; ведь от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Первые трудности на этом этапе возникают, по мнению В.А.Сухомлинского, в связи с несколькими причинами: во-первых, ребенок не видит успехов в своем труде, «огонек жажды знаний гаснет»; во-вторых, ребенок теряет веру в свои силы, становится настороженным, дерзким, замкнутым; в-третьих, чувство собственного достоинства ребенка притупляется, он привыкает к мысли, что ни к чему не имеет способностей [1, с.165].

С большим сомнением относится В.А.Сухомлинский к умению некоторых учителей начальной школы создавать обстановку постоянного умственного напряжения детей, достигаемую внешними факторами, играющими роль узды, удерживающей внимание ребенка: частыми напоминаниями (слушай внимательно), резким переходом от одного вида работы к другому, оперативной проверки знаний сразу же после объяснения (точнее, угрозой поставить двойку), необходимостью сразу же после уяснения какого-нибудь теоретического положения выполнить практическую работу [1, с. 124].

Состояние постоянного напряжения сил, чтобы не пропустить чего-нибудь, у младшего школьника ведет к изматыванию, издергивает, изнуряет, истощает нервную систему. Если младший школьник перевозбужден, раздражен, издерган, у него пропадает не только интерес к конкретному предмету, но и вырабатывается отвращение к книге, школе и всему тому, что связано с ней.

Избежать этого можно, учитывая ряд условий. Прежде всего необходимо постоянно пополнять источник нервной энергии ребенка, т.е. строить процесс обучения на основе наблюдений за предметами и явлениями окружающего мира, жизни среди природы, на основе чтения, побуждающего интерес и желание узнать новое, на основе «путешествия» к истокам новой мысли и слова.

Не менее важным условием является создание атмосферы «душевного равновесия». Что имеется в виду? Это - ощущение детьми полноты жизни, уверенность в своих силах, вера в возможность преодоления трудностей, спокойная обстановка целенаправленного труда, равные взаимоотношения, отсутствие раздражительности. Там, где нарушается это условие, «жизнь коллектива превращается в ад: ученики оскорбляют и раздражают друг друга, в школе царит нервозность» [1, с. 125].

Поддерживать душевное равновесие можно на основе постоянной мыслительной деятельности без переутомления, без рывков, спешки и надрыва духовных сил, на основе создания атмосферы увлеченности и интереса.

Следующее условие - правильное использование «тонкого педагогического инструмента» - оценки. Главная педагогическая мудрость воспитателя состоит в том, чтобы ребенок никогда не терял веры в свои силы, никогда не чувствовал, что у него ничего не получается, постоянно продвигался вперед, считал В.А.Сухомлинский. Исходя из этого, он формулирует в своей работе «Сердце отдаю детям» целый ряд положений, которые можно рассматривать как требования к отметке в процессе оценки деятельности ученика:

1) оценка – это умение учителя найти правильный подход к каждому ребенку, умение зажечь в его душе интерес к познанию;

2) отметка должна прийти к ребенку тогда, когда он уже будет понимать зависимость качества своего умственного труда от личных усилий, затраченных на учение;

3) самое главное в отметке - ее оптимистическое жизнерадостное начало, она должна вознаграждать трудолюбие, отражать радость успеха, а не карать за лень и нерадивость;

4) отметка не должна превращаться в путы, сковывающие мысль ребенка[1, с.87].

На основе этих положений в Павлышской средней школе, где более 25 лет работал В.А.Сухомлинский, создалась система, в основу которой была положена оценка только положительных результатов, она постепенно внедрялась в работу учителей начальных, а затем - средних и старших классов. «Я всегда давал возможность самому слабому ученику, самому, казалось бы, безнадежному тугодуму подумать над тем, что у него пока не получается. У детей никогда не пропадал интерес к учению. Пробуждая чувство гордости, чести, собственного достоинства, я добивался того, что дети стремились работать самостоятельно» [1, с. 174].

Все сказанное выше - это лишь небольшая часть педагогических требований, советов и рекомендаций, которые дает В.А.Сухомлинский в своих многочисленных работах. Обобщая эти положения, он формулирует один из главных советов всем учителям: «берегите детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонек, является радость успеха в труде, чувство труженика. Вознаграждайте каждый успех в труде, каждое преодоление трудностей заслуженной оценкой. Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство - в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам - учителю. Это - желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей...» [1, с. 176].

Анализируя опыт работы педагогического коллектива созданной им школы за многие годы совместного труда, оценивая деятельность отдельных учителей с точки зрения профессионально-этических требований, В.А.Сухомлинский в работе «Павлышская средняя школа» ответил на один из актуальных вопросов прошлого и современности - каким должен быть хороший учитель. Он выделяет и обосновывает четыре основные позиции: во-первых, это «человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком»; во-вторых, это человек, «хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонт - новейшие открытия, исследования, достижения»; в-третьих, это человек, «знающий психологию и педагогику, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно»; в-четвертых, это человек, «в совершенстве владеющий умениями в той или иной трудовой деятельности, мастер своего дела» [6, с. 43].

Вдумчивое, внимательное отношение учителя к каждому ребенку и к детскому коллективу в целом при решении самых разнообразных вопросов учебного и воспитательного характера, которые встают перед учителем каждый день и на уроках, и во внеклассной работе, способствует непрерывному росту и укреплению авторитета учителя в глазах учащихся.

Все то, что противоречит высокой человеческой морали, что выходит за пределы педагогической целесообразности, деловых соображений, доброжелательности к своим воспитанникам - все это будет нарушением педагогического такта.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М., 1979. Т. 1.
2. Сухомлинский В.А. Гармония трех начал (О трудовом и нравственном воспитании) // Журналист. 1970. № 6. С. 8- 11.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека (Пособие по этике для учителя. Народное образование. 1972. №3. С.411-44, М., 1979.
4. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива // Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М., 1981. Т. 3.
5. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем. М., 1986, 206 С.
6. Сухомлинский В.А. Павловская средняя школа // Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М., 1980. Т. 2.
7. Сухомлинский В.А. Письмо о педагогической этике // Народное образование. 1970. № 11, С.48-52.
8. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором // Избранные педагогические сочинения: В 3 т. М., 1981. Т. 3.
9. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике / Сост. О.В.Сухомлинская. М., 1990.

THE PROFESSIONALISM PROBLEM AND THE QUESTION OF MORAL STANDARDS FOR TEACHERS PERSONALITY IN THE PEDAGOGICAL LEGACY VA SUKHOMLINSKY OUTSTANDING TEACHER AND HUMANIST OF THE LAST CENTURY

I.F. Nesterova¹

¹ Tver State University, Russia, Tver

This problem is analyzed in detail in a number of works of the outstanding educator and humanist V.A. Sukhomlinsky, which makes it possible to explore the rich historical experience in preparation for the professional activity of university students studying the direction of "Teacher Education".

Keywords: professionalism, moral and ethical requirements for teacher personality.

Сведения об авторе:

НЕСТЕРОВА Ирина Федоровна – кандидат педагогических наук, доцент, Тверской государственный университет, Россия, г. Тверь, e-mail: ppno-tver@ya.ru

УДК 37.012.4

ФЕНОМЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПО ДАННЫМ ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)

О.Э. Никитина¹

¹ Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова

В статье представлены результаты эмпирического анализа феномена профессионального воспитания будущего педагога в системе профессионального образования. Материалом для анализа послужили данные сайтов педагогических вузов и колледжей. Исследование выполнено при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 15-06-10211).

Ключевые слова: профессиональное воспитание, профессиональное образование, педагогическое образование, сайт образовательной организации.

В соответствии со Статьей 29 «Информационная открытость образовательной организации» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети “Интернет”» [2]. Информация, представленная на официальных сайтах образовательных организаций, может послужить материалом для эмпирического анализа феномена профессионального воспитания – одного из важнейших компонентов профессиональной подготовки будущего специалиста, в частности – будущего педагога.

Исследование базируется на обозначенных профессором А.И. Тимониным основных направлениях профессионального воспитания, к числу которых относятся: 1) «создание ... культурообразной среды»; 2) «обеспечение условий для максимального и всестороннего самовыражения студента и преподавателя в конструктивной социально полезной деятельности»; 3) «стимулирование разноуровневого и разноаспектного педагогического взаимодействия преподавателей и студентов в различных видах совместной деятельности» [1, с. 56].

В соответствии с этими направлениями были разработаны