

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.Г. Милюгина, Е.С. Шмаков

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Тверь, Россия

Статья посвящена проблеме формирования мотивационного компонента гражданской идентичности школьников. В центре внимания — определение оптимальных педагогических условий формирования мотивационного компонента гражданской идентичности школьников в процессе дополнительного музыкального образования. Описаны наиболее продуктивные средства и методы работы в данном направлении с учетом интеграции системы общего и дополнительного образования и взаимодействия школы и института семьи.

Ключевые слова: гражданская идентичность, старшеклассник, формирование мотивации, индивидуально-личностный подход, краеведческий материал, информационные технологии, репертуарная политика.

Актуальность исследования определяется значимостью задачи формирования гражданской идентичности школьников для настоящего и будущего России, что отмечено в Государственной программе патриотического воспитания россиян на период 2016–2020 годов (постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 14931).

Понятие гражданской идентичности сегодня в центре внимания педагогов, культурологов, социологов, политологов. Выработано его определение; проанализированы взаимосвязи гражданской идентичности личности с процессом формирования возрастной, этнической, религиозной, региональной, общечеловеческой идентичностей; предложены методики формирования гражданской идентичности в условиях общего образования. Начата разработка комплексных учебных программ формирования гражданской и региональной идентичности школьников в условиях начального [6] и среднего общего образования [2; 9]. Осмыслена взаимосвязь патриотического и художественно-эстетического воспитания личности [7] и необходимость создания комплексных программ формирования гражданской и региональной идентичности в условиях дополнительного образования [8], являющегося, согласно современным нормативным документам (ФГОС НОО, ООО, СОО), важным педагогическим ресурсом данной работы.

Программа нашего исследования отдает приоритет патриотическому воспитанию старшеклассников, формированию их

мотивации к осмыслению своего места в отечественной истории и культуре и воспитанию готовности занять в общественной жизни Родины активную гражданскую позицию.

Теоретическую основу нашего исследования составили определение Т.В. Водолажской [1], методология формирования гражданской и региональной идентичности, предложенная Е.Г. Милюгиной [6; 8], структура гражданской идентичности (региональный/этнический, общероссийский, общемировой уровни), разработанная А.А. Леонтьевым [5], и критерии сформированности гражданской идентичности (включая когнитивный, эмоционально-оценочный, ценностно-ориентировочный и деятельностный компоненты), выделенные А.Г. Асмоловым и И.В. Кожановым [3; 9].

Систематизируя приведенные в исследованиях А.А. Леонтьева, А.Г. Асмолова и И.В. Кожанова параметры, мы скорректировали структуру гражданской идентичности обучающихся. В условиях такого многонационального государства, как Россия, и, в частности, такого многонационального региона, как Тверская область, мы считаем принципиально важным дифференцировать региональный и этнический уровни и рассматривать их как самостоятельные компоненты системы. Таким образом, в нашей концепции структуру гражданской идентичности составляют 4 уровня: региональный (в данном случае Тверской регион с присущей только ему историей и культурой), этнический (в данном случае этнические сообщества, населяющие Тверской регион), общероссийский, общемировой уровни.

Данный подход, в свою очередь, потребовал уточнения системы показателей сформированности гражданской идентичности, приводимую А.Г. Асмоловым и И.В. Кожановым. В частности, для мотивационного компонента мы выделили следующие показатели: *для региональной составляющей* — эмоционально положительное отношение к малой родине, уважение истории и культуры родного региона, его культурных и исторических памятников, принятие системы региональных ценностей, выраженных в идеале совершенной личности в понимании тверитян; *для этнической составляющей* — эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности, принятие системы этнических ценностей, выраженных в идеале совершенной личности родного народа, уважительное отношение к представителям других народов и конфессий; проявление интереса к своей исторической родине; *для общероссийской составляющей* — эмоционально положительное принятие своей принадлежности к российскому обществу, принятие системы гражданских ценностей, уважение истории и культуры России, эмоциональные переживания,

связанные с происходящими общественно-политическими событиями в стране; для общекультурной составляющей — эмоционально положительное принятие своей принадлежности к мировому сообществу, принятие системы общекультурных (общечеловеческих) ценностей, уважительное отношение к представителям любых конфессий и народов мира.

Диагностические материалы разработаны на основе анкет М. Куна и Т. Мак-Партланда «Я знаю» [4] и Л.В. Байбординой «Незаконченный тезис» [2], тестов И.В. Кожанова «Мой выбор» [3] и Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» [10].

Цель настоящего исследования — выявить педагогические ресурсы дополнительного музыкального образования в формировании мотивационного компонента гражданской идентичности обучающихся.

В начале исследования мы провели диагностику исходного уровня сформированности мотивационного компонента гражданской идентичности обучающихся, используя перечисленные выше методические разработки. В ходе обработки полученных результатов мы получили следующие результаты: 76,9% учащихся показали неактивность в общественной жизни школы и города, слабый интерес к региональной истории и культуре; 65% — слабый интерес к этнической истории и культуры; 69,2% — несформированность нравственных отношений, неустойчивое, импульсное поведение, слабую мотивацию к формированию осмысленной системы ценностей; 46,1% оказались неспособны принимать на себя гражданские права и обязанности, 92,3% оказались далеки от понимания политических и общественных вопросов.

Решение задачи формирования мотивационного компонента гражданской идентичности обучающихся мы связали с такими педагогическими условиями и методами, как использование индивидуально-личностного подхода, активное внедрение краеведческого материала, формирование образовательной среды с использованием информационных технологий, взаимодействие основного и дополнительного образования.

Индивидуально-личностный подход. Задачу формирования мотивационного компонента гражданской идентичности обучающихся мы связали с процессом ознакомления их с региональной культурой и различными культурами народов России и выявлением в процессе этой работы культурного кода, сплачивающего народы в единую страну. Для реализации этой задачи в индивидуальной работе мы делали акцент на репертуарную политику, включив в учебный репертуар обучающихся музыкальные произведения представителей различных народов и регионов России. В практической педагогической деятельности мы использовали разработанную нами учебную литературу по

специальности, основной акцент в которой сделан на произведения патриотического содержания в переложении на музыкальный инструмент. Для продуктивности работы по формированию мотивации мы считаем важным находить компромиссы по спорным вопросам, доносить информацию патриотического содержания живо и увлекательно и, главное, учитывать интересы учащихся в других сферах культуры (литературе, живописи, кино, играх).

Активное *внедрение краеведческого материала* направлено в нашей программе на стимулирование мотивации к познанию нового в контексте когнитивной активности школьников. Краеведческий материал включает знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры Тверского края, памятными событиями его истории, характерными особенностями и культурными традициями. Задача формирования мотивационного компонента гражданской идентичности старшеклассников учтена нами в авторской программе факультативных занятий «Тверские музыканты — гордость России». Данная программа призвана обогатить урочную и внеурочную образовательно-познавательную деятельность старшеклассников краеведческим материалом. Значимым шагом в формировании мотивации школьников к изучению культуры Тверского края стали совместные культурно-просветительские выезды к памятным местам Тверской области (колокольня Никольского собора, Нило-Столбенская пустынь, Музей тверского быта, Николо-Малицкий мужской монастырь, храм Преображения Господня, Тверской и Кимрский театры драмы, музей фабрики «Торжокские золотошвеи», Ржевский краеведческий музей и т.д.). Именно личное знакомство с артефактами тверской народной культуры и профессиональной творческой деятельности заинтересовало старшеклассников и позволило глубоко осмыслить историческую и культурную роль Тверского края в истории нашей страны. После проведения мероприятий на факультативных занятиях старшеклассники делились мнениями об увиденном, выступали с докладами, рассказывая о наиболее ярких, по их мнению, культурных и памятных местах Тверского региона.

На повышении мотивации и развитие творческого потенциала обучающихся была направлена деятельность по *формированию образовательной среды с использованием информационных технологий*. Основной задачей стало создание в интернет-сфере такого сайта, который могли бы регулярно посещать наши воспитанники, чтобы получать ежедневную информацию, связанную с патриотической проблематикой. Созданный нами общественный канал мы назвали «Завтрашний день» (https://vk.com/zavtrashny_den). Его функция —

создать для старшеклассников пространство общения на музыкальные и общекультурные темы, а для педагога — возможность в интерактивном режиме давать домашние задания и необходимый материал. На наш общественный канал ежедневно заходят сотни людей, включая школьников и их родителей, общее число читателей канала приближается к 10 тысячам. Созданный нами интернет-канал патриотического содержания включает фотогалерею учащихся нашей школы, активно принимающих участие в мероприятиях патриотического содержания и профессиональных конкурсах, а также снятые нами видео-ролики, на которых учащиеся выступают в качестве исполнителей патриотической музыки. Шанс попасть в интернет-пространство и повысить свой статус в глазах сверстников дал старшеклассникам сильный импульс включиться более активно как на работу в классе, так и на факультативах. Применение информационных технологий осуществлялось в работе по созданию патриотических клипов и аудиозаписей, которые можно смотреть в новостной ленте и в видео- и аудиоархиве созданного нами общественного канала. Дополнительной мотивацией стало признание государственными органами (администрациями города, района, директорами общеобразовательных школ, оздоровительных лагерей и т.д.) значимости нашей работы по формированию гражданской идентичности.

Важнейшей составляющей нашей педагогической деятельности стала *интеграция основного и дополнительного образования и тесное сотрудничество школы и института семьи*, главной целью которого являлось воспитание и формирование гражданской идентичности старшеклассников. Основное и дополнительное образование координируют друг друга в процессе становления личности учащихся и имеют единую цель, различаясь только программами обучения. У старшеклассников общеобразовательной школы, не имеющих ранее интереса к музыке и искусству, после проведения совместных мероприятий повысился познавательный интерес как к музыке гражданской тематики, так и к искусству, пронизанному патриотическими идеями, в целом. Кроме совместных тематических мероприятий общеобразовательной школы и детской школы искусств, мы провели также совместные мероприятия с интернатами, домами культуры и подростково-молодежным центром города Твери. В новом учебном году благодаря совместному сотрудничеству СОШ и ДШИ значительно выросло количество учащихся, пришедших учиться в детскую школу искусств.

В завершении нашей работы мы провели контрольную диагностику, показавшую положительную динамику нашей деятельности: повысился уровень интереса учащихся к региональной истории и культуре (59%); уровень интереса к этнической истории и культуре (53%); повышен уровень сформированности представлений учащихся о норме нравственных отношений и готовности им следовать в эизни (61,6%); значительно повысилась активность учащихся на уроке и внеклассных занятиях (56%); повысилось процентное соотношение учащихся, готовых откликнуться на беду других людей, если об этом попросят (76,9%).

Таким образом, продуктивными педагогическими условиями работы по формированию мотивационного компонента гражданской идентичности обучающихся мы считаем использование индивидуально-личностного подхода, в частности гибкой репертуарной политики, ориентированной на мотивацию учащихся к когнитивной и исполнительской деятельности; активное внедрение краеведческого материала для формирования эмоционально положительного отношения к малой родине, ее культурным и историческим памятникам и для принятия системы региональных ценностей, выраженных в идеале совершенной личности в понимании тверитян; формирование образовательной среды с использованием информационных технологий для развития творческого потенциала обучающихся; взаимодействие основного и дополнительного образования.

Выявлены и проблемы, над решением которых следует продолжить работу, основные из них состоят в размытом понимании учащимися своих прав и обязанностей в жизни общества (46,1%). Мы понимаем это как необходимость корректировки разработанной программы (разработку специального модуля) и актуальную задачу на ближайшее будущее.

Список литературы

1. Водолажская Т. Идентичность гражданская // Образовательная политика. 2010. № 5–6. С. 140–142.
2. Воспитание гражданской идентичности обучающихся сельских школ в процессе реализации социально значимых проектов / науч. рук. Л. В. Байбординова. Ярославль: б. и., 2012 [электронный ресурс]. URL: <http://mokeevo.edu.yar.ru/>. Дата обращения: 1.03.2017. Загл. с экрана.
3. Кожанов И.В. Показатели сформированности гражданской идентичности личности // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4 [электронный ресурс]. URL: <https://www.science-education.ru/>. Дата обращения: 1.03.2017. Загл. с экрана.
4. Кун М., Мак-Партланд Т. Тест на основе Я-концепции [электронный ресурс]. URL: <http://hvldisv.boltun.su/viewtopic.php?id=20>. Дата обращения: 1.03.2017. Загл. с экрана.
5. Леонтьев А. А. Деятельный ум: деятельность, знак, личность. М.: Смысл, 2001. 380 с.

6. Милюгина Е.Г., Касимова А.Б. Формирование регионоведческой компетенции младших школьников в системе работы по литературному краеведению // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. С. 172-178.
7. Милюгина Е.Г., Гавва М.В. Формирование музыкальной культуры личности: методы и подходы // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. Вып. 14. С. 242–246.
8. Милюгина Е.Г., Шмаков Е.С. Формирование гражданской идентичности обучающихся как научно-педагогическая проблема // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сб. науч. тр. Всерос. науч.-практ. конф. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. Вып. 15. С. 84–90.
9. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы / науч. рук. А.Г. Асмолов; авт.: О.А. Карабанова, Т.Д. Марцинковская, М.С. Гусельцева, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Х.Т. Загладина, Е.С. Терехова, В.В. Глебкин, М.В. Левит. М.: ФИРО, 2012. 288 с.
10. Щуркова Н.Е. Размышляем о жизненном опыте: тест [электронный ресурс]. URL: <https://www.psyoffice.ru/3-0-praktikum-00175.htm>. Дата обращения: 1.03.2017. Загл. с экрана.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE MOTIVATION COMPONENT
OF SCHOOLCHILDREN'S CIVIL IDENTITY IN THE ADDITIONAL MUSIC
EDUCATION**

E.G. Milyugina, E.S. Shmakov

Tver State University, Russia, Tver

The article analyzes the problem of the forming the motivational component of the schoolchildren's civic identity. The authors determine the optimal pedagogical conditions for the forming the motivational component of the schoolchildren's civic identity in additional musical education. The authors describe the most productive means and methods of working in this direction, taking into integration of general and additional education and the interaction of the school and the family.

Keywords: civic identity, motivational component, schoolchildren, individual-personal approach, local history material, information technologies, repertory politics.

Сведения об авторах:

МИЛЮГИНА Елена Георгиевна — доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: elena.milyugina@rambler.ru.

ШМАКОВ Егор Сергеевич — студент 2 курса магистратуры очной формы обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: Werlidemon91@mail.ru