

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Современный этап модернизации системы высшего образования связан с реализацией компетентного подхода как ведущего подхода к подготовке выпускников вуза, обладающих профессиональными и общекультурными компетенциями. Овладение социокультурными компетенциями является необходимостью для успешной профессиональной деятельности и жизни в современном мире. Проблема формирования социокультурной компетентности студентов педагогического вуза как сложная социальная, психологическая и педагогическая проблема очень актуальна. Формирование социокультурной компетентности студентов педагогических вузов является социальным заказом общества к системе высшего образования как одному из значимых социальных институтов.

В.И. Байденко, А.А. Вербицкий, Э.Ф. Зеер, Т.А. Жукова, О.А. Захарова, О.Н. Лебедева, А.М. Митяева, А.Ю. Поленова, А.Э. Рахимова, А.П. Садохин, Е.М. Щеглова рассматривают проблему компетентного подхода в образовании в условиях изменений социокультурных условий жизни общества. Формированию социокультурной компетентности студентов как одного из аспектов профессиональной подготовки посвящены работы В.И. Андреева, Л.В. Ведерниковой, Ф.Н. Гоноболина, О.Ю. Елькиной, И.А. Жигаловой, Н.В. Кузьминой, В.Ф. Любичевой, Т.С. Паниной, С.М. Редлиха, В.А. Слестёнина, Т.И. Шалавиной.

Под социокультурной компетентностью понимается осознание закономерностей развития общества и ценностей культур в обществе, умение осознанно проявлять в собственной продуктивной деятельности культуру общения, поведения и деятельности в социальном пространстве. Социокультурная компетентность может рассматриваться как наличие

представлений об этнокультурной действительности, умение понимать и осознанно выбирать способы реагирования в ситуациях межличностного, межкультурного, профессионального взаимодействия, что приводит к выработке навыков культуры жизнедеятельности, которую человек ретранслирует в социальное пространство. Устойчивое взаимодействие культуры жизнедеятельности человека и изменяемого им социального пространства обуславливает приобретение уникального опыта. М.В. Болина определяет социокультурную компетентность как способность обрабатывать и применять социокультурную информацию в различных ситуациях для решения конкретных профессионально-педагогических задач межкультурного общения [2]. Социокультурная компетентность предполагает наличие толерантности и открытости человека, четких ценностных ориентаций, социально значимых и профессионально важных личностных качеств, достаточных для полноценного включения в социально-профессиональную среду. Социокультурная компетентность включает:

- коммуникативную компетентность как приобретение студентом навыков эффективного общения с окружающими в различных видах деятельности,

- гражданскую зрелость как осознанное, ответственное отношение к своим правам и свободам, обязанностям, активная гражданская позиция, патриотизм,

- культурно-досуговую компетентность как осознание социально значимого смысла проведения активного досуга при выполнении нравственных норм,

- социально-личностную компетентность как самосовершенствование, на основе которого студент осуществляет свою жизнедеятельность.

Особое место в структуре социокультурной компетентности занимает межкультурная (этно) компетентность, которая формируется на основе представлений студентов о других культурах, проявляется через установки и модели поведения, которые обеспечивают конструктивное взаимодействие с

представителями различных культур. Критерием сформированности межкультурной компетентности является культурная идентичность как понимание необходимости и принятие норм и моделей поведения своей и других культур. Сформированная межкультурная компетентность способствует повышению психологической адаптации студента к образовательному пространству вуза.

Социокультурная компетентность во многом определяет адекватность действий студентов в межкультурной среде, их готовность к изменениям в ней. Социокультурная компетентность студентов педагогического вуза формируется в образовательном пространстве через осознание бакалаврами народной культуры, духовно-нравственных ценностей, культурных достижений других народов, учет этнокультурной специфики социального окружения, формирование коммуникативной культуры личности, культуры самоорганизации и культуры самоопределения. Коммуникативная культура личности в плане социокультурной компетентности проявляется как овладение навыками профессионального и межличностного общения в ситуации «студент – студент», «студент – группа», «студент – преподаватель», «студент – работодатель», а также способами адекватного самовыражения в различных ситуациях общения в образовательном пространстве вуза, умении выстраивать продуктивные межличностные и профессиональные взаимоотношения. Культура самоорганизации как элементарная основа социального поведения проявляется в овладении техникой конструктивного сотрудничества в образовательном пространстве вуза, проявлении активной жизненной позиции, способности организовать себя на достижение поставленных целей, проявление лидерских качеств в различных социальных группах. Культура самоопределения через овладение навыками самостоятельного и ответственного проектирования личностного и профессионального роста, умение реалистично оценивать культурно-развивающие возможности микросоциального образовательного пространства в вузе, осознание влияния ценностных ориентаций на

стратегию и тактику социального поведения, в том числе профессионального, проявление умения корректно взаимодействовать со сверстниками и преподавателями с учетом уровня их ценностного самоопределения.

Процесс формирования социокультурной компетентности студентов в образовательном пространстве вуза в значительной степени зависит от:

- потребности студентов в самореализации в социокультурном пространстве вуза и региона;
- направления социокультурной деятельности студентов вуза (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, профессионально-личностное, творческо-деятельностное) и выбранных форм реализации содержания социокультурной деятельности в вузе;
- организации процесса взаимодействия и сотрудничества студентов вуза с общественными организациями, творческими группами;
- модели отношений «студент – студент», «студент – группа», «студент – преподаватель», «студент – тьютор»;

Процесс формирования социокультурной компетентности студентов педагогического вуза строится на принципах: деятельностного подхода, субъектности, гуманизма, толерантности при осознании тьютором необходимости проектирования модели адаптационного поликультурного образовательного пространства вуза, в котором удовлетворяются социально-культурные потребности студентов на основе диалога, взаимообогащения и взаимодействия профессорско-преподавательского состава, тьютора, общественных организаций вуза и региона и студентов. Необходимо отметить, что педагогическое сообщество осознает, что социальная активность и социальная ответственность в сложной современной ситуации в стране и в мире в целом формируются у студентов как в учебной, так и во внеучебной деятельности совместными усилиями всего профессорско-преподавательского состава и тьюторами. Однако в реальной практике в вузе мы видим, что система формирования социокультурной компетентности

студентов-бакалавров еще не сложилась. В условиях значительных изменений в системе высшего образования не всегда последовательно реализуются такие функции как гуманитарно-образовательная, адаптационно-реабилитационная, функция социально-педагогической поддержки. Реализация этих функций в образовательном пространстве вуза позволяет выстроить отношение к студенту в процессе педагогического взаимодействия как к субъекту, способному к культурному самоопределению и самоизменению в поликультурном пространстве; к образовательному процессу в вузе как к культурному процессу, в основе которого личностный смысл, общечеловеческие ценности, диалог и сотрудничество. Каждый студент, попадая в новую для себя социальную ситуацию развития – студенческую среду в вузе, как неповторимую уникальную ситуацию приобретения нового социального опыта – учится проявлять социальную зрелость, способность к осознанному формированию нравственного стержня как основы реализации себя в профессии. Преподаватели и тьютор, осуществляя педагогическую поддержку студента в процессе построения индивидуально-личностного образовательного пространства, ориентируют бакалавров на гуманистические идеалы, национальные и общечеловеческие ценности; восприятие образовательного пространства вуза как среды становления творческой личности, способной к построению системы личностных социокультурных смыслов и ценностей, осмыслению сложности социально-психологической адаптации и самоопределения в профессиональном сообществе, осуществляют педагогическое взаимодействие на трёх уровнях: индивидуальном, межличностном и социально-личностном. Личностный уровень предполагает индивидуальную работу со студентом преподавателя и тьютора по вопросу построения и преобразования системы ценностей в соответствии с общечеловеческими ценностями, национально-территориальной и регионально-территориальной системой ценностей. Межличностный уровень предполагает самореализацию студента в ситуациях «студент – студент», «студент – группа», «студент –

преподаватель», «студент – работодатель», «студент – тьютор», в которых студент активно проявляет себя как носитель гуманистических ценностей, в том числе ценностей традиционных российских религий. Социально-личностный уровень предполагает активное включение студентов в общественную жизнь вуза, региона и страны. При этом в образовательном пространстве вуза особое место занимает диалог, сотрудничество, деятельностно-творческий характер профессионального становления студента, создание свободного, защищенного пространства для принятия самостоятельных решений, разнообразие способов и приемов творческого самовыражения личности бакалавра в ее культурной идентификации. Студенты различных курсов, по мнению И.В. Батищева, могут показывать разные уровни социокультурной компетентности: ознакомительный, социально-адаптивный, социально-деятельностный [1]. Ознакомительный уровень проявляется через способность уважительно относиться к ценностям другого человека, стремление понять другого человека как носителя определенной системы ценностей, познавательную активность в рамках осваиваемого направления бакалавриата, самостоятельность при решении познавательно-творческих задач, ответственное отношение к выполнению норм поведения, общения и деятельности принятых в культурной среде вуза, варьировании способов самоорганизации своего поведения в различных условиях адекватно ситуации, конструктивном взаимодействии в группе. Социально-адаптивный уровень проявляется как понимание общей логики внутриличностного влияния индивидуальных ценностных ориентаций на особенности поведения, проявление личной ответственности при осуществлении выбора содержания и видов деятельности, восприятие информации в соответствии со степенью ее важности для разрешения ситуативно-тактических проблем, проявление высокой активности в обсуждении и решении социальных проблем, способности организовать себя на достижение поставленных целей, способности брать на себя функции лидера в ответственных ситуациях. Социально-деятельностный уровень

проявляется через осознание путей и социально-психологических механизмов влияния индивидуальных ценностных ориентаций человека на стратегию его поведения в жизни и профессиональной деятельности, взаимозависимость направленности культурного развития личности и профессионального самосовершенствования, способность творчески подходить к поиску и структурированию необходимой информации с целью ее преобразования в соответствии с задачами успешного решения жизненных, образовательных и профессиональных проблем, критичность и самостоятельность в оценке складывающегося информационно-коммуникативного образовательного пространства в вузе, способность успешно выстраивать ролевые взаимоотношения в ситуации «студент – студент», «студент – группа», «студент – преподаватель», «студент – работодатель», «студент – тьютор», способности соотносить наблюдаемый и используемый опыт общения с профессиональным стандартом и нравственно-этическими нормами, видение перспективных задач совершенствования своей культуры общения, выражение своей жизненной позиции, владение различными способами организации своего социального, интеллектуального и досугового поведения, стремление выработать индивидуальный стиль, способность спроектировать и реализовать конструктивные взаимообусловленные действия по достижению поставленных целей в референтной группе. Оценить уровень проявления социокультурной компетентности студента возможно в процессе включения его в социально-культурную деятельность. В.А. Разумный рассматривает социально-культурную деятельность как социально и педагогически организованную деятельность, направленную на сохранение, развитие и освоение культурных ценностей, создание благоприятной основы для формирования социокультурной компетентности человека [5].

Социально-культурная деятельность может рассматриваться как самостоятельная отдельная сторона социализации личности студента в образовательном пространстве вуза, так как образовательное пространство

вуза имеет выраженный социальный характер, социально-культурная инфраструктура вуза предполагает наличие активных субъектов социально-культурной деятельности в лице различных общественных институтов, социальных групп и отдельных индивидуумов, а также самого педагогического процесса в вузе в совокупности условий, факторов, возможностей для самореализации преподавателей и студентов. Альтернативность, инвариантность социально-культурной деятельности в образовательном пространстве вуза представляет собой основу для проявления инициативы и самостоятельности, творчества и самоутверждения студента, обдуманности его социального поведения и социальных ориентаций, оценок и предпочтений, ответственности за принятые социальные решения.

Педагогический аспект социально-культурной деятельности заключается в целенаправленном регулировании и саморегулировании процессов социализации и индивидуализации бакалавра в образовательном пространстве вуза. Среди различных функций социально-культурной деятельности тьютор реализует в совместной работе со студентами коммуникативную, информационно-просветительскую, культуротворческую, оздоровительную. Реализация коммуникативной функции предполагает реализацию потребности человека в общении, в межсубъектном взаимодействии в различных сферах общественной социально-культурной деятельности. Информационно-просветительская функция опирается на формирование у студентов самостоятельности и инициативы в поиске средств, форм, методов самореализации в вузе и регионе. Здесь огромную роль играет использование интернет-портала «Портал универ», на котором студент может получать исчерпывающую информацию о работе различных структурных подразделений университета и заявлять о желании принять участие в различных мероприятиях [4]. В частности студентам регулярно предоставляется информация о деятельности студий и творческих коллективов университета, о возможностях принять участие в спортивных

соревнованиях или посещать спортивные секции, работающие для студентов бесплатно, о деятельности студенческого Совета и профсоюза, Совета студенческих Объединений и Центра развития молодёжных волонтерских программ и не только. Реализация культуротворческой функции связана с активной творческой деятельностью студентов в различных аспектах: трудовая, игровая, спортивная, художественная, научно-исследовательская и др., а также участие в олимпиадах, фестивалях, смотрах, походах и т.д. Так студенты 4-го курса очной формы обучения направления бакалавриата «психолого-педагогическое образование» в своих резюме отмечают свое активное участие в социально-культурной деятельности. Приведем несколько примеров:

Кристина А.: Фестиваль-конкурс современной хореографии «Уни Дэнс» (участник); Всероссийская научно-практическая конференция «Проектирование образовательного процесса в современном дошкольном учреждении» (участник); Региональная научно-практическая конференция «Приоритетные направления психолого-педагогического сопровождения образования» (докладчик); Конкурс плакатов, посвященных Всемирному Дню борьбы со СПИДом в номинации «Самый информационный» (участник); Заседание секции «Природоведческая литература в круге детского чтения» в рамках X Международной научно-практической конференции «Детская литература и воспитание» (участник); Конкурс среди учащихся г. Твери и ТвГУ в рамках X Международной научно-практической конференции «Детская литература и воспитание» (победитель); Студенческая научно-практическая конференция «Педагогическая практика в детском саду» (докладчик); Студенческая научно-практическая конференция «Педагогическая практика в детском саду» в секции «Методические разработки студентов для педагогической практики в ДОУ» (победитель); Студенческая научно-практическая конференция «Педагогическая практика в детском саду» в конкурсе презентацией «Моя педагогическая практика» (победитель).

Маргарита Г.: Участие в гражданско-патриотической акции «Блокадный хлеб»; Участие в торжественном мероприятии, посвященном 80-летию со дня образования Тверской (Калининской) области; участие и помощь в организации митинга, посвященного дню Защитника Отечества; городское первенство по пулевой стрельбе, посвященное дню Защитника Отечества – судейство, помощь в организации. Помощь в организации и проведении церемонии вручения юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»; помощь в проведении общешкольного «Дня Пловца – 2015»; старт акции «Георгиевская ленточка»; 5-ый городской молодежный слет «Мы- Наследники Победы»; участие в акции «Улицы Героев»; участие в гражданско-патриотической акции «День Труда и Памяти»; участие в акции «Сирень Победы»; организация и помощь в проведении военно-спортивной игры «Зарница» для 5-6 классов (МОУ СОШ № 42); участие в торжественных мероприятиях, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: площадка «У фронтовой землянки» (Парк Победы), творческая площадка «На солнечной поляночке» (Обелиск Победы); акция «Имя Победы»; акция «Георгиевская ленточка»; помощь в проведении финала военно-спортивной игры старшеклассников «Орленок-2015»; помощь в проведении городского финала ВСИ старшеклассников «Орленок-2015»; помощь в подготовке площадки «Разборка-сборка автомата Калашникова» (День России); участие в акции «Свеча Памяти»; участие в митинге, посвященному дню Памяти и Скорби; областной военно-спортивный слет «Защитник Отечества» - 2015, помощь в проведении, судейство сдачи норм ГТО; областная военно-спортивная игра «Орленок-2015», судейство, помощь в проведении; Выступление на общешкольном родительском собрании на тему: «Патриотическое воспитание в школе» (Презентация военно-спортивного клуба на базе МОУ СОШ № 42г. Тверь); помощь в проведении Слета часовых Постов Памяти ЦФО РФ (судейство); помощь в организации и проведении Марафона Здоровья в рамках антинаркотической недели (МОУ

СОШ № 42); участие в митинге, посвященного дню народного Единства; помощь в подготовке и проведении торжественного прохода, посвященного Параду 7 ноября 1941 года (Московская площадь, Тверь); помощь в организации и проведении Общешкольной недели Здоровья (МОУ СОШ № 42); участие в Рейде Памяти, посвященном дню Неизвестного солдата. В 2014 году студенты 3-го курса очной формы обучения направления бакалавриата «психолого-педагогическое образование» Анастасия Б. и Агизар Ш. стали победителями IV Всероссийского конкурса «Учитель нового поколения» (г. Уфа).

Тьютор совместно с преподавателями в процессе организации социально-культурной деятельности студентов выявляет уровень креативности студентов, т.е их готовности и способности к творчеству в профессии, нестандартным проектным решениям, восприимчивости к новым творческим идеям. В социокультурной деятельности тьютор совместно с преподавателями создает условия для решения культурно-воспитательных задач:

- целенаправленное приобщение бакалавров к культуре проявления веры, межнационального общения, формирование ценностных ориентаций студентов и духовных потребностей;
- стимулирование социальной активности, самостоятельности студентов в образовательном пространстве вуза и региона в вопросах противодействия экстремизму в молодежной среде;
- создание условий для воспитания патриотизма, выявления и развития способностей личности, реализации ее творческого потенциала и позитивного самоутверждения в ситуации «студент – студент», «студент – группа», «студент – преподаватель», «студент – работодатель», «студент – тьютор»;
- сохранение культурной преемственности поколений, удовлетворение духовных потребностей бакалавров;

- создание условий для содержательного и развивающего досуга, реализация права на творчество, развитие общественной активности и инициативы в создании объединений и творческих союзов.

Социально-культурная деятельность студентов в вузе может быть обусловлена общекультурными, познавательными, политическими, социальными, семейными, профессиональными и другими интересами, обусловлена национально-этническими особенностями. Включение студентов в социально-культурную деятельность в образовательном пространстве вуза преподавателям и тьютору позволяет формировать у бакалавров представления о культуре межэтнического взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды, а также обучать способам психологической защиты при националистических действиях.

Критериями сформированности социокультурной компетентности студентов в процессе их включения в социально-культурную деятельность выступают: осознание совокупности моделей поведения, понимание необходимости и соблюдения сценариев культурного поведения; культурная идентичность как результат культурной идентификации, т.е. соотнесения с культурными нормами в ситуации «педагог – будущий педагог». Для оценки уровня сформированности социокультурной компетентности студентов педагогического вуза, по мнению Т.А. Носовой, могут быть выделены следующие критерии:

- изменение позиции студента с пассивной на активную, от участника деятельности к инициатору и организатору деятельности;
- изменение мировоззрения и поведения студентов по отношению к себе и социуму;
- отсутствие страха ошибки;
- умение анализировать свою деятельность и принимать конструктивную критику;

- стремление к духовно-нравственному самосовершенствованию и изменению индивидуально-личностного образовательного пространства;
- развитие механизмов внутренней саморегуляции студента [3].

Таким образом, уровень сформированности социокультурной компетентности студентов оказывает значительное влияние на активное функционирование личности в конкретной социальной среде, на формирование ее социально-культурного статуса, выбор и проведение адекватных форм ее участия в социально-культурных процессах. Одной из форм реализации студентов в социокультурной деятельности является социальная активность как проявление свойств личности в общественной жизни вуза, региона, страны в конкретных социальных условиях. Профессиональная социально-культурная деятельность студентов как будущих специалистов в области образования базируется на профессиональном и межличностном общении в ситуации «студент – студент», «студент – группа», «студент – преподаватель», отличается глубокой направленностью, несет в себе черты индивидуальности человека. Социальные начинания и инициативы, возникающие в молодежной среде в вузе, - один из результатов и условий формирования социокультурной компетентности студентов. Сферы реализации студента в социально-культурной деятельности в образовательном пространстве вуза различны:

1. Досуговая деятельность, которая предполагает реализацию в поведенческой сфере социокультурного потенциала свободного времени для получения образования, укрепления межкультурной коммуникации. Особое внимание уделяется проблеме выбора и проектирования форм и способов проведения свободного времени студента.

2. Профессиональная деятельность, как необходимое условие формирования профессиональной карьеры. Тренинги и круглые столы позволяют студенту приобрести качества, необходимые ему для взаимодействия в новой социальной ситуации развития, предоставляют студенту возможность применять свои умения в практической деятельности

в новом социальном пространстве. Организация профессиональных конкурсов и участие студентов в них позволяет ему научиться выражать свою позицию, анализировать свою работу и работу других, принимать конструктивную критику. Участие в конкурсах помогает в развитии таких социально важных качеств, как умение работать в команде, соотносить свои интересы с интересами группы, не теряя своей индивидуальности. Развитие духовно-нравственной сферы личности студента невозможно без участия в благотворительной деятельности. Включаясь в подобные мероприятия, студент развивает такие важнейшие духовно-нравственные качества как сострадание, милосердие, доброта, отзывчивость. Студенты осваивают социокультурную практику оказания безвозмездной помощи нуждающимся.

3. Художественно-эстетическая деятельность как возможность самоактуализации и самореализации в процессе деятельности.

4. Спортивная деятельность как основа формирования потребности в здоровом образе жизни, физическое развитие и самосовершенствование.

Реализация стратегии педагогического сопровождения процесса формирования социокультурной компетентности студентов педагогического вуза тесно связано с использованием ресурсов вузов и возможность для студентов активно включаться в работу общественных структур созданных и функционирующих в университете: прежде всего это студенческое самоуправление, профсоюз, «Молодежный корпус» и другие объединения информацию о деятельности которых студент может самостоятельно прочитать на «Портале Универ». Одной из задач педагогического сопровождения формирования у студентов социокультурной компетентности является использование ресурса интернет-портала «Портал универ». Для этого тьютор обсуждает и анализирует со студентами возможности, предоставляемые Порталом Универ для проведения досуга, самообразования, саморазвития.

Список литературы

1. Батищев И.В. Развитие системы социально-культурного воспитания студентов в гуманитарном вузе// Автореф. диссер. ... канд.пед.наук, М., 2014. – 24 с.

2. Болина М.В. Формирование социокультурной компетентности будущего учителя: дисс... канд. пед. наук. – Челябинск, 2000. 176 с.

3. Носова Т.А. Организация воспитательной работы в вузе в контексте ФГОС ВПО // Высшее образование в России, 2012 г., № 7. С.91 – 97. [Электронный ресурс]: Режим доступа http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site3456/html/media93799/52%20Livshits.pdf
Время доступа: 08.09.2015

4. Портал универ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://univer.tversu.ru/default.aspx> Время доступа: 10.10.2015.

5. Разумный В.А. Художественная педагогика// [Электронный ресурс]: Режим доступа [http://lib100.com/book/pedagogics/hud_ped/Художественная %20педагогика.pdf](http://lib100.com/book/pedagogics/hud_ped/Художественная%20педагогика.pdf)
Время доступа: 08.09.2015