

to help students learn to make speech topics.

Key words: *teaching a foreign language, multiple choice exercises, speech topics, motivation, level of preparation, spelling and orthoepic literacy.*

Об авторах:

ЖЕРДЕВА Марина Олеговна – кандидат филологических наук, доцент зав. секцией английского языка для приборостроительных специальностей Мытищинского филиала Московского государственного технического университета им. Н.Э.Баумана *e-mail: caf-inyaz@mgul.ac.ru*

КАРПУХИНА Марина Анатольевна – старший преподаватель секции английского языка для приборостроительных специальностей Мытищинского филиала Московского государственного технического университета им. Н.Э.Баумана, *e-mail: marinakarpuhina@bk.ru*

УДК 372.881

КОММУНИКАТИВНО-ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Т.А. Зайцева

Череповецкий государственный университет, Череповец

А.А. Родичева

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург

Изменение традиционных форм, методов и приемов обучения, их сочетание с инновационными коммуникативно-интерактивными технологиями позволяют превратить обучающегося из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса, что, в свою очередь приводит к лучшему усвоению знаний и их эффективному применению на практике.

Ключевые слова: *коммуникативно-интерактивные технологии, профессионально-ориентированная языковая подготовка, интерактивное взаимодействие, интерактивные формы работы, мотивация, автономия.*

В настоящее время очевидна важность решения проблемы построения эффективных моделей адресной профессионально-ориентированной языковой подготовки в системе высшего и дополнительного образования, которые позволят ускорить процесс перехода от традиционных форм учебного взаимодействия к проблемной мыслительной деятельности, от знаниецентричной к компетентностной модели языкового образования. Использование коммуникативно-интерактивных моделей на занятиях по

английскому языку позволяет обеспечить требуемый сегодня уровень учебной автономии и мотивации студентов.

Создание программы обучения иностранному языку в рамках коммуникативно-интерактивного подхода – нелегкая задача, как для проведения аудиторных занятий, так и для организации внеаудиторной работы с обучающимися. Преподавателю приходится учитывать целый ряд факторов: осведомленность о тех знаниях и умениях, которые уже получены студентами; осознание тех новых навыков, которые им еще предстоит приобрести; способность создания тех заданий и ситуаций, которые помогут обучающимся проиграть разнообразные социальные роли, продемонстрировать соответствующие поведенческие модели, и, наконец, умение выявить и активизировать те языковые ресурсы (структуры, вокабуляр и т.д.), которые помогут им достичь целей эффективной коммуникации [Messick 1994; Mislevy 2002].

В практике проведения занятий по английскому языку у студентов неязыковых специальностей преподаватели часто используют проектную деятельность, задания на составление историй, игры, ролевые симуляции, компьютерные и другие образовательные технологии для развития самостоятельной работы студентов и создания атмосферы интерактивного взаимодействия в учебной группе. Эти технологии позволяют применять язык в определенном контексте – прагматическом, содержательном, лингвокультуроведческом [Hutchinson 1987]. Преподавателю иностранного языка особенно интересно умение студента справляться с различными коммуникативными ситуациями, общаться с разнообразной аудиторией, так как именно эта способность необходима в реальной жизни.

На современном этапе развития образования важной задачей учителя является умение организовать самостоятельную работу обучающихся, что весьма легко и успешно может быть сделано посредством использования компьютерных технологий.

Компьютерные материалы могут быть использованы как при ознакомлении студентов с новым материалом, так и в процессе закрепления ранее полученных навыков и умений, а также для оценки знаний. Презентация нового материала на занятиях включает в себя интерактивные элементы, что повышает интерес и мотивацию обучающихся. Компьютерные материалы, используемые на этапе закрепления материала, учат студентов сотрудничать при совместном выполнении задания (особенно творческого), что устраняет тревожность и страх допустить ошибку в устной речи. Компьютерная оценка знаний обучающихся, в свою очередь, позволяет преподавателю избежать субъективности, а компьютер выставляет оценку сразу же по завершении работы.

Традиционно роль учителя (преподавателя) сводится к передаче знаний, он рассматривается как лицо, предоставляющее учебные материалы и играющее центральную роль в аудитории, но при использовании компью-

терных материалов роль преподавателя изменяется. Как отмечает в своей статье Дж. Степ-Грини, «учитель взаимодействует со студентами только с той целью, чтобы снять лингвистические трудности при работе с компьютером» [Stepp-Greany 2002: 53]. Роль обучающегося, что немаловажно, тоже изменяется – вместо пассивного слушателя он становится активным участником образовательного процесса, что способствует оптимизации учебного процесса и, соответственно, лучшему усвоению знаний, мотивирует студентов, дает им возможность применить полученные знания на практике.

Как показывает практика, одним из удачных коммуникативно-интерактивных заданий является составление рассказов. Подобные виды деятельности позволяют уделять большее значение содержанию, нежели форме использования языка и способствуют улучшению работы над словом при выражении собственного мнения обучающимся [Skehan 1999]. Если при создании рассказа студентам предоставляются «подсказки» в виде цепочки событий или последовательности рисунков или видео ряда, тогда у преподавателя появляется возможность довольно строгого контроля речевой ситуации, более точного оценивания аккуратности использования лексических и грамматических структур. Именно степень организации материала, предоставленного студентам, по мнению Шкехана и Фостера [Skehan 1999], оказывает значительное влияние на выполнение ими предложенного задания – чем более подробно разработана сюжетная линия, тем большее внимание могут студенты уделить правильному использованию языка. Облегчить задание по составлению собственного высказывания могут также следующие условия: использование знакомого материала, наличие времени на предварительную подготовку, возможность выполнения задания в группе и т.д. Уменьшение когнитивной нагрузки во время говорения позволяет обучающимся уделять больше внимания грамотности речи.

Как показывает анализ методической литературы, большинство исследователей [Kolb 1984; Селевко 1998, Кудашов 2008], занимающихся вопросами возможностей реализации потенциала обучающегося, считают, что учебная игра – это наиболее эффективное и универсальное средство, которое может помочь педагогу в решении задач, которые неизменно возникают перед ним при работе с детскими, подростковыми и молодежными коллективами. Игра обладает исключительно творческим характером, она может принимать любую форму и наполняться практически любым содержанием.

Идея использования игры в преподавании иностранных языков не нова, однако все еще актуальна; она является важным средством поддержания интереса обучающихся к предмету и изучаемому материалу, позволяет сделать академическую деятельность более интенсивной, способствует развитию навыков коммуникации, а также создает благоприятные условия для вовлечения студентов в ситуации, воспроизводящие реальные явления общественной жизни, окружающего мира. Включение игры в процесс

обучения английскому языку способствует развитию таких учебных и психологических возможностей студентов, как: навыки общения и взаимодействия, развитие памяти, воображения, навыки поиска оптимальных и нестандартных решений и т.д. [Пассов 1988, Sullivan 1990, Торунова 2000].

Педагог, работающий с постоянным юношеским или молодежным коллективом, через некоторое время сталкивается с проблемой снижения интереса к тем играм, в которых обучающиеся уже неоднократно принимали участие. Им хочется новизны, сюрпризов, необычных поворотов в осуществлении совместной деятельности, нетрадиционных ситуаций, новых впечатлений и положительных эмоций. Игра – это универсальный способ исследования мира, который позволяет обучающимся вырабатывать разнообразный личный опыт. Именно поэтому поиск или самостоятельная разработка новых форм игровой деятельности является актуальным и необходимым для каждого педагога.

Знание принципов и овладение методиками разработки интерактивных программ предоставляет педагогу неограниченные возможности для творческой деятельности, направленной на создание нового, интересного и ценного продукта для студентов. Конечно, творческий процесс конструирования, методики и философии обучения разнятся от педагога к педагогу, но несомненны полифункциональность и гибкость интерактивных форм работы, которые позволяют менять их в зависимости от цели преподавания и практического применения.

Описанные выше подходы и методы обучения способствуют моделированию определенных ситуаций, обуславливающих использование иностранного языка в условиях реального общения, позволяющих применять полученные знания и навыки для решения проблемных заданий, отличающихся по видам и целям. Творческое конструирование интерактивных заданий позволяет делать процесс обучения ярким, разнообразным и неисчерпаемым в плане новизны.

Таким образом, использование коммуникативно-интерактивных технологий позволяет изменить функции субъектов учебного процесса, тем самым превращая его в сложную динамическую систему, в которой в органическом единстве осуществляется взаимосвязанная деятельность преподавателя и студента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кудашов Г.Н. Игровое конструирование: научно-метод. пос. / Г.Н. Кудашов [и др.]. – Тюмень: Тюмен. гос. ун-т, 2008. – 94 с.
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М: Просвещение, 1988. – 223 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пос. / Г.К. Селевко. – М: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Торунова Н.И. Деловая игра / Н.И. Торунова, Г.И. Кокташева // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 6. – С.41-47.
5. Hutchinson, T. English for Specific Purposes / T. Hutchinson, A. Waters. – Cam-

- bridge: Cambridge Uni. Press, 1987. – 183 p.
6. Kolb D. Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development / D. Kolb. – Prentice-Hall, 1984. – 256 p.
 7. Messick S. The Interplay of Evidence and Consequences in the Validation of Performance Assessments / S. Messick // Educational Researcher. – 1994. – Vol. 23. – № 2. – P. 13-23.
 8. Mislevy R.J. Evidence-centered Assessment Design: Layers, Structures, and Terminology / R.J. Mislevy, M.M. Riconscente // S. Downing & T. Haladyna (Eds.), Handbook of Test Development. – Mahwah, NJ: Erlbaum, 2006. – P. 61-90.
 9. Skehan P. The influence of Task Structure and Processing Conditions on Narrative Retellings / P. Skehan, P. Foster // Language Learning. – 1999. – 49. – P. 93-120.
 10. Stepp-Greany J. Students' Perceptions on Language Learning in A Technological Environment: Implications for the New Millennium: Language Learning and Technology / J. Stepp-Greany // Language Learning & Technology. – 2002. – Vol. 6. – № 1. – P. 165-80.
 11. Sullivan E. Critical Psychology and Critical Pedagogy / E. Sullivan. – Toronto: OISE Press, 1990. – P. 297.

COMMUNICATIVE AND INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

T.A. Zaitseva

Cherepovets State University, Cherepovets

A.A. Rodicheva

St. Petersburg State University of Technology and Design, St. Petersburg

Change of traditional forms and methods of training, their combination with innovative communicative and interactive technologies allow to turn the student from the passive listener into the active participant of educational process that leads to a better acquisition of knowledge and its practical implementation.

Key words: *communicative and interactive technologies, professional focused language training, interactive forms of work, motivation, autonomy.*

Об авторах:

ЗАЙЦЕВА Татьяна Александровна – кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью, журналистики и рекламы Череповецкого государственного университета *e-mail:* tatianazaitseva2013@yandex.ru

РОДИЧЕВА Анна Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, *e-mail:* anna-rodicheva@mail.ru