

фольклором Башкирской АССР положительно сказалось на их развитии. Применение на практике отдельных элементов эмпирической работы педагогов республики, безусловно, будет способствовать обогащению художественно-эстетического воспитания детей дошкольников в современный период.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адам Д.А. Формирование эколого-ориентированных ценностей у дошкольников средствами современного искусства: автореф. дис. ... канд. пед. наук., Екатеринбург, 2005, 23 с.
2. Аминов Т.М. The Structure and Logic of the Pedagogical Process as the Basis of the Conception of Historical and Actual Pedagogical Research // Life Science J. 2014. №11, С. 544–547.
3. Аминов Т.М. Система профессионального образования в регионах дореволюционной России (на примере Башкирии) // Вопр. образования. 2014. 3. С. 244–262.
4. Аминов Т.М. Ф.Х. Мустафина как исследователь историко-педагогических проблем системы образования в Башкирской АССР // Пед. журн. Башкортостана. 2013. № 6. С. 139–155.
5. Архивный отдел АГО г. Уфа Ф.796. О.1 Д.801.
6. Алексеева В.В. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в БАССР: историко-педагогический аспект // Историко-пед. журн. 2016. № 4. С. 169–177.
7. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание Москва, 2009. 304 с.
8. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания Москва: ИД Зимородок, 2006. 418 с.
9. Конференция дошкольных работников / Красная Башкирия. 27.11. 1943. № 240. С. 2.
10. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует Москва: Советский художник, 1979. 270 с.
11. Лельчицкий И.Д. Лобзаров В.М., Журавлева Т.А., Марков Н.С. Школьное образование и образ учителя в России (вторая половина XIX – начало XX века): учеб. пособие / под ред. И.Д. Лельчицкого, В.М. Лобзарова. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. 156 с.
12. Лыкова И.А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М.: 2009, 53 с.
13. НА РБ.Ф. Р-796 О. 2 Д. 135.
14. НА РБ. Ф. 8918. О. 1. Д. 82. Л. 18.
15. НА РБ.Ф. Р-798 О. 9 Д. 2272. Л. 19-20.
16. НА РБ Ф. Р-798. О.9. Д. 4156., Л. 12
17. Оборина Е.В. Изобразительное искусство как средство формирования межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук, Челябинск, 2016. 23 с.
18. Сухомлинский В.А. Избр. Произведения: в 5 т. Т. 4. Киев: Радянська школа, 1980. 670 с.
19. Фахретдинова М.Н. Очерки по истории общественного дошкольного воспитания в Башкирской АССР (1917–1941) / авт. предисл. и сост.: Т.М. Аминов и В.В. Алексеева. Уфа: Изд-во БГПУ, 2017. 242 с.

Об авторе

АЛЕКСЕЕВА Вероника Викторовна – аспирант ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», e-mail: aleckeeva-v-v@ya.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ТЕТРАДИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ МЕСТНОГО КРАЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.Н. Зубарева

ГБОУ ДПО «Тверской областной институт усовершенствования учителей»

Рассмотрены содержательная и методическая составляющие «Тетради для самостоятельных работ по изучению истории местного края» Д.А. Маркова (1916). Выделены особенности тетради, позволяющие использовать ее в современной школе: комплексность, универсальность, потенциал для организации исследовательской деятельности обучающихся. ***Ключевые слова:** рабочая тетрадь с печатной основой, изучение «местного элемента», изучение истории местного края, организация исследовательской деятельности обучающихся.*

На рубеже XIX-XX вв. в отечественном образовании переплелись два процесса, обусловившие появление материала, которое представляется Вашему вниманию. С одной стороны, педагогическими теорией и методикой все шире и глубже обсуждалась проблема изучения местного материала, а, с другой, шла речь об использовании передовых методов обучения и воспитания. Этим требованиям как нельзя лучше способствовали тетради для организации самостоятельных работ учащихся, которые многие современные учителя почему-то ошибочно считают атрибутом УМК только конца XX – начала XXI вв. Первые рабочие тетради с печатной основой появились в России ровно сто лет назад, в 1913 г. Это были тетради по естествознанию и географии. Они являлись дополнением к имеющимся учебникам и распространенным в то время репетиционным (контурным) картам и атласам. Тетрадь для самостоятельных работ по изучению истории местного края, автором которой являлся Д.А. Марков, директор Саратовского учительского института, действительный член Таврической и Саратовской ученых архивных комиссий, Костромского научного общества по изучению местного края, вышла в свет в 1916 г.

На титульном листе указывались следующие данные: названия губернии, уезда, волости, города, села или деревни, в котором проживали и обучались учащиеся. Предлагаемая тетрадь представляла собой ряд вопросов, советов, указаний, относящихся к изучению истории местного края, и отвечала на запросы насущной потребности изучения истории, родиноведения, местного края в любом месте нашего обширного Отечества.

Автор-составитель тетради ставил следующие цели:

– *образовательные*. Учащихся и любителей местной истории перенести в минувшую местную историческую жизнь, воскресить перед ними образы деятелей родного края, сделать их свидетелями того, как в сложном историческом процессе постепенно создавалась и крепла жизнь родного края (необходимо пояснить, что в рассматриваемый период конца XIX – начала XX веков образовательные цели были обучающими, и были непосредственно связаны с изучением материала);

– *воспитательные*. Дать «приложение» творческой работе учащихся и любителей истории родного края.

Рецензентами тетради были Костромское научное общество по изучению местного края и Лекционная Подкомиссия по Саратовской Ученой Архивной Комиссии, которые одобрили появление составленного руководства по изучению местного края.

Учащимся и педагогам при работе с тетрадью давались следующие общие указания:

– *Обширность предлагаемой программы не должна была смущать собирателей материала по изучению местной истории, т.к. от них не требовалось дать ответы на все вопросы намеченной программы.*

– *Поощрялась запись сведений, не предусмотренных в тетради.*

– *Необходимо было точно воспроизводить язык и произношение лица,*

от которого записывается сведения.

– Названия местных озер, рек, курганов, кладов, археологических находок, памятников старины должны были быть записаны со значением ударений, в форме родительного падежа. Желательно было приведение объяснений названий, какое давало им местное население, и легенд, связанных с ними.

– Источником информации для заполнения тетради могли быть данные, полученные из губернских ученых архивных комиссий, губернских ученых обществ, земских и городских управ, волостных правлений, от священников, старожилов.

Работа с тетрадью могла продолжаться через составление коллекций историко-археологического и этнографического содержания. Из собранного материала можно было организовать школьную выставку по следующим направлениям: книги по местной истории; портреты местных деятелей; картины и таблицы по местной истории; альбомы; журналы, содержащие материал по местной истории; открытки с видами; планы; монеты, медали и знаки; документы; разные предметы; работы учащихся и т.п. Материалы выставок могли служить фундаментом для создания школьного музея по местной истории.

Тетрадь объемом в пятьдесят четыре страницы, состояла из ряда разделов: Общие сведения. Поверхность изучаемой вами местности. Почва. Орошение. Климат вашей местности. Одежда, украшения знаки. Техника в народном быту. Пища и напитки. О природе вашей родины. О народонаселении вашей местности. Занятия, ремесла и промыслы. Торговля. Семейный быт. Суеверия и гадания. Народная медицина. Религиозные верования. Язык, грамотность и просвещение. Народная музыка. Историко-археологические сведения (о курганах и могилах, о пещерах, о кладах, о памятниках старины, о старинных грамотах, бумагах, книгах, о церквях, исторические сведения о вашей родине).

Задания по разделам были разнообразны. Так, например, при заполнении раздела «Поверхность изучаемой вами местности» необходимо было перечислить и дать характеристику местности: замечательных гор, холмов, равнин; указать красивые места вашей родины; в названиях необходимо было ставить ударения. Можно было делать зарисовки, фотографии и затем из них составлять коллекции и альбомы. В разделе «О народонаселении вашей местности», который занимал семь страниц, при составлении физического облика населения необходимо было перечислить этнические признаки: цвет кожи, глаз, волос, рост мужчин и женщин, описать идеал красоты у мужчин и женщин. При описании жилищ местности поощрялись не только указания их названий, но и создание моделей, а также чертежей и рисунков карандашами. Рекомендовалось узнать поверья, связанные с постройками (например, с воротами, дверями и проч.). Описание одежд, украшений касалось жителей местности всех возрастов (взрослых и детей). Их особенности отражали поверья и приметы по охране от болезней, «дурного глаза», привнесении счастья, удачи, силы, спасения в несчастье.

В разделе «Техника в народном быту» были задания о видах местного производства и способах обработки сырых продуктов из камня, рога, кости,

дерева, кожи, металлов, глины, волокнистых веществ и шерсти. Можно было перечислять, зарисовывать или составлять коллекции орудий труда, образцов изделий, сырья. Большое внимание уделялось анализу способов передвижения: на санях, волокушах, экипажах, лодках, судах и проч. Необходимо было описать дороги, мосты, плотины, каналы, переправы через реки, которые были в данной местности, т.е. описать пути сообщения.

При описании пищи и напитков, характерных для данной местности, предлагалось указывать продукты питания и кушанья, которые употреблялись в пищу в сыром, вяленом виде, и приготовленные при помощи огня. Обязательно описывалась праздничная и обрядовая пища, и сопутствующие им поведения людей (хозяев и гостей). Также необходимо было описать пищу по сезонам: постную, скоромную, летнюю, осеннюю, весеннюю, зимнюю. Предлагалось составить меню праздничных и будничных, постных и скоромных приемов пищи и употребления напитков (кваса, пива, меда, чая, сбитня и других). Предлагалось перечислить поверья, поговорки и молитвы, связанные с употреблением воды для питья; молитвы, причитания, поговорки в отношении еды и питья. Особое место в описании занимала солонка и обычаи и суеверия, связанные с солью.

Описание семейного быта касалось основных этапов жизни людей: младенчества, детства, отрочества, юности, зрелости и старости. Необходимо было выделить особенности занятий детей, развлечений молодежи (посиделок, хороводов), девичьих праздников. Отдельное место занимали задания по описанию сговора, благословения и свадьбы, новоселья, поминания усопших и всего семейного уклада.

Самый большой раздел тетради был «Историко-археологические сведения», который состоял из двадцати страниц. Он включал несколько подразделов: о крупных костях допотопных животных; о местах древних стоянок и поселений; о валах, городках или старинных укреплениях; о курганах и могилах; о пещерах; о кладах; о памятниках старины; о старинных грамотах, бумагах, книгах и проч.; о церквях и церковных древностях; исторические сведения о вашей родине.

В начале раздела давалось задание о нахождении в данной местности костей доисторических животных, например, мамонта (слона), носорога, оленя, тура, а также о местах древних стоянок и поселений. Если в окрестностях были найдены каменные наконечники, стрелы, топоры из камня, глиняная посуда в виде цельных горшков или черепков, каменных, косых или глиняных поделок, то их тоже можно было описать. Были задания, предполагающие характеристику древних валов, городков или старинных укреплений. Необходимо было описать их местоположение, материал, из которого был построен, остатки зданий, известные находки и старинные вещи. При заполнении подраздела «О курганах и могилах» автор-составитель просил описать их местоположение и размер, объяснить название, и охарактеризовать найденное при раскопках (оружие, горшки или черепки, монеты и проч.), расположение костей погребенных, имеющихся знаков или изображений на скалах в пещерах.

При описании кладов предлагалось перечислить то, что в них находили (старинные деньги: русские или нерусские; золотые, серебряные или медные; старинное оружие), а также зарисовать монеты и по возможности составить коллекцию из найденных вещей.

Далее предлагалось перечислить памятники древности местности (древние церкви, развалины крепостей, замков, развалины монастырей, зданий, садов, опустевших сел, плиты с надписями и т.д.), а также указать время их сооружения, состояние внешнего и внутреннего вида и убранства, принадлежность этих памятников. Можно было зарисовать или сфотографировать эти памятники.

В подразделе «О старинных грамотах, бумагах, книгах» размещались задания о рукописях старинных грамот, указах, рукописных тетрадах и старинных документах, старых букварях и книгах. Нужно было описать сохранность внешнего вида и общее содержание, указать, какие в них содержатся исторические данные и черты местного быта прежнего времени. Если была возможность, предлагалось сделать с них точные копии или сфотографировать. Семь страниц тетради отводилось на задания подраздела «Об исторических сведениях о местности». Предлагалось собрать сведения о названии прежнем и современном населенного пункта, о первых поселенцах, о названиях районов, о географических и исторических объектах, о преданиях и поверьях, которые связаны с поселением.

Необходимо было связать отечественную историю с местной (представить предания и рассказы о прежних и старинных временах: о князьях, императорах, татарских нашествиях, казаках, крепостном праве, о порядках при крепостном праве и проч.). Предлагалось выделить важнейшие события местной истории, указать, какое отношение они имели к отечественной истории и при каких государях совершались эти события (Дом Рюрика и Романовых), перечислить известных деятелей, которые родились в крае или были связаны родом своей деятельности с данной местностью. Одно из заданий было посвящено составлению хронологической таблицы по истории местного края и летописи событий, которые в данной местности происходят.

Как итог работы над разделом предлагалось на основании собранного материала составить общий очерк по истории местного края. В итоге тетрадь, заполненная сведениями по истории местного края, представлялась или преподавателю, или в местную ученую комиссию, или в другое какое-либо ученое общество.

Из вышеизложенного, можно сделать ряд выводов: 1) Исходя из анализа содержания тетради, следует, что краеведение изучалось комплексно, в единстве географического, культурно-бытового, экономического и исторического аспектов. 2) Данное пособие является универсальным, по которому можно организовать работу учащихся по изучению почти любой местности. По крайней мере, для организации краеведческой работы в нашем крае она подходит без каких-либо купюр. 3) В этой тетради, по сути дела, закодирована программа научно-исследовательской деятельности учащихся на длительный период.

Достаточно велик потенциал данного пособия в организации исследовательской деятельности современных учащихся. Реализовывать его можно вариативно. Самый простой способ – продублировать те действия учащихся с тетрадью, которые выполняли их достаточно далекие предки. Иными словами, выполнить те же задания, которые предлагались сверстникам почти сто лет назад. Второй вариант, который может быть предложен в качестве индивидуального, парного, группового или коллективного проекта, доработать тетрадь, включив новые разделы, задания, отражающие те изменения, которые произошли в крае за сто лет, а также современные методы обучения, например, ИКТ. Наконец, разделы тетради могут стать самостоятельными направлениями исследовательской деятельности в рамках научных ученических обществ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Марков Д.А. Тетрадь для самостоятельных работ по изучению истории местного края. М.: Типо-литография И.Н. Кушнерев и К°, 1916. 54 с.

Об авторе:

ЗУБАРЕВА Наталья Николаевна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой общего, среднего и профессионального образования ГБОУ ДПО «Тверской областной институт усовершенствования учителей», e-mail: Zunn2010@mail.ru

РАЗРАБОТКА ИДЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДИДАКТИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Е.В. Елисеева

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», г. Хабаровск

Анализируется творческий вклад В.А. Сухомлинского в разработку идей отечественной дидактики второй половины XX в. Анализ педагогического наследия В.А. Сухомлинского показал, что в своих дидактических воззрениях он обращался к идее гармонизации образовательного пространства, к созданию богатой стимулами и возможностями удовлетворения самых разнообразных интересов детства, отрочества, юности среды, созданной и совершенствуемой мыслями и чувствами воспитанников и воспитателей, где происходит процесс развития и становления человека, его самоопределение через различные виды деятельности.

Ключевые слова: *отечественная дидактика, В.А. Сухомлинский, гармонизация образовательного пространства, развитие познавательной активности и самостоятельности учеников.*

Образование в том виде, как оно сложилось к началу XXI в., является продуктом техногенной цивилизации. Исторически возникшие, укорененные в общественном сознании концептуальные установки на приоритетность в общем образовании прагматического рационального научного знания оттеснили в его содержании мир духовных исканий человеческих поколений. Тем самым человекосозидающая сущность образования подменяется рыночными категориями. Утрачивается его исторический «корневой» смысл «образовывания человеческого в человеке», развития средствами культуры его духовного образа, что противоречит гуманистическим антропоцентрическим