

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ В ТРУДАХ НЕМЕЦКОГО ПЕДАГОГА В.А. ЛАЯ

М.И. Хорькова

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Рассматриваются понятие действенного обучения, его основные принципы и составляющие как одних из важных форм успешного развития творческой личности.

Ключевые слова: процесс обучения, действенная школа, внимание, интерес, педагогический принцип, методы и формы обучения, творческие способности.

Известный немецкий педагог, представитель экспериментальной педагогики, создатель «школы действия» В.А. Лай считал, что если учитель хочет обучить самостоятельных и с силой воли людей, то при обучении любого предмета он должен повышать «телесные и духовные дарования своего воспитанника и определить склонности каждого из них». В этом случае экспериментальная педагогика должна найти средства и пути разрешения возникшей проблемы при обучении детей в школе, находить «лучшие методические приёмы и педагогические мероприятия, все с большей достоверностью расследовать вопросы об одарённости и склонностях к той или другой специальности» [2, с. 38].

Одной из проблем школьного обучения В.А. Лай видит в том, что полученные знания и умения в школе часто не соответствуют требованиям реальной действительности и находятся «в резком противоречии с успехами в жизни». При этом стоит серьёзно призадуматься, учитывая такие компоненты, как составление в школах замечательных учебных планов, организацию тщательного контроля руководства, применение разных методов обучения, штат трудолюбивых и усердных, добросовестных и верных своему признанию учителей. И, казалось бы, созданы все условия для успешного обучения и развития творческой личности, приспособленной к дальнейшим жизненным трудностям. Но в итоге получается плачевный результат. Значит, причину следует искать в основах преподавания и организации процесса обучения в школах [1, с. 8].

В своих трудах В.А. Лай показывает, что обучение, основанное на экспериментальных исследованиях, может выявить соответствующие природе ребёнка педагогические приёмы, формы, методы, учитывающие индивидуальные способности, возрастные особенности, внимание и интерес подрастающей личности. Педагог также считал, что с помощью экспериментов получится разрешить противоречия между практикой и теорией [4, с. 133].

По мнению учёного, педагогическим эксперимент считался тогда, когда он разрешал педагогическую задачу, и кроме того не только эксперимент выступает основным методом экспериментальной педагогики, но и наблюдение, статистика [4, с. 138]. Каждый учитель должен основательно изучать педагогическую науку, а учителя, которые обладают всеми необходимыми способностями, обязаны также пользоваться методом

эксперимента [3, с. 44].

В.А. Лай приходит к выводам, что именно учителя, которые ближе всех к педагогической практике, могут лучше других определить проблемы школьного обучения. Они могут найти причины возникновения данных проблем и с помощью разных способов устранить их [1, с. 9].

Ещё одна проблема обучения, по мнению педагога В.А. Лая, заключается в том, что в поисках создания лучших условий процесса обучения существуют различные мнения: какие же педагогические методы целесообразнее применять учителю, или же одно из мнений выдвигается на первый план и является самым важным из всех остальных. Об этом говорят многочисленные преобразования и постоянное реформирование каждой отдельной методики. В данном случае необходимо прийти к общей точке зрения и единству. Для полного успеха в развитии творческого потенциала учащегося и в достижении успешной организации образовательного процесса необходимо организовать совместную работу для определения принципов обучения, объединить все силы и упорство. По его мнению, через несколько лет данные проблемы обучения решатся с помощью создания педагогики действия, которая объединила бы все мнения реформаторов и привела бы к разрешению основного вопроса образования и воспитания [1, с. 8].

Стратегической целью В.А. Лая в трудах «Экспериментальная педагогика» и «Экспериментальная дидактика», а также «Школа действия» было показать, что через действенное обучение можно добиться творческого развития у обучающихся и получить конкретный продуктивный результат. С одной стороны, основной педагогический принцип состоит в том, «чтобы вся школьная организация, все учебные планы, методы обучения, дидактические правила соответствовали природе и культуре», с другой, неотъемлемой частью основного принципа является принцип деятельности, в основу которого входят реакции, определяющие процесс физической и психической жизни. Соответственно, исходя из сказанного, можно сделать вывод, что процесс воспитания и обучения должен принимать реакции и инстинкты за основные и исходные пункты [2, с. 24].

Учёный учитывал тот факт, что дети по своей природе энергичны и активны, в связи с этим требуют интенсивных движений, а традиционное, более пассивное школьное обучение, принуждающее учащихся большую часть дня проводить в малоподвижном состоянии и ещё при этом воспринимать новую информацию, является для ребёнка менее эффективным. Поэтому, по мнению учёного, традиционная школа в соответствии с основным педагогическим принципом деятельности должна быть преобразована в действенную школу [3, с. 47, 48]. По мнению педагога, именно такая школа смогла бы обеспечить ребёнку такое образовательное пространство, в котором бы он мог всесторонне развиваться и реагировать на окружающую действительность.

Осуществляя задачи через изучение педагогических, психологических, биологических, социальных аспектов учёный формирует мотивационные, теоретические, технологические формы обучения, которые приводят к

результативной готовности к творчеству, а значит, и к успеху.

Учёный констатирует такой факт, что школа действия должна основываться на таком учебном плане и методах преподавания, которые учитывают индивидуальные особенности ребёнка. Кроме того, в ряд данных особенностей также входит продвижение детей в практических и творческих работах. То есть под школой действия учёный предполагает разностороннюю деятельность, благодаря которой происходит развитие разных видов внимания, мышления, пробуждение интересов [2, с. 187].

При обучении педагог должен организовывать данную деятельность с учётом особенностей, рефлексов, потребностей физиологии и психологии школьника.

Немаловажное значение в организации педагогической деятельности в школе действия является внимание. Проведённые учёным дидактические и психологические эксперименты показали, что при восприятии одни ученики преимущественно пользуются зрением, другие слухом, третьи осязательными и двигательными образами. Поэтому различаются типы внимания: зрительный, слуховой, осязательный и двигательный. Внимание, по мнению В.А. Лая, это не постоянная, врожденная и отвлечённая способность, которая может произвольно долго и настойчиво быть направлена на один и тот же предмет [2, с. 262].

Каждый вид внимания должен усваиваться ребёнком. Сначала внимание рефлексивно и инстинктивно, позднее оно представляет собой подчинение волевым импульсам, иными словами формируется «произвольное внимание». Развитие внимания, наблюдения и интереса идёт параллельно. Успех обучения зависит от того, какие методы, приёмы, формы обучения использует педагог, чтобы направить внимание учащегося на необходимый для него предмет. Так как внимание требует активной и напряженной мыслительной деятельности, то не представляется возможным для ученика в течение всего урока быть внимательным, находясь строго в одном и том же положении, не двигаясь. В.А. Лай убежден, что внимание у различных учеников различается. У одного учащегося оно может быть в большей или меньшей мере сосредоточено и направлено длительное время на один и тот же предмет, у другого оно отвлечено. В.А. Лай считал утверждение, что ребёнок не может сосредотачивать и сохранять напряжение внимания, неправильным. До двух лет у ребёнка развивается длительное и сосредоточенное внимание в игровой деятельности. Поэтому деятельность должна быть организована таким образом, чтобы процесс обучения, как «самообучение» при помощи игры, соответствовала способностям и склонностям учеников. От интереса и жизни инстинктов зависит круг представлений ребёнка [3, с. 59–61].

В.А. Лай утверждает, что эффективным процесс обучения становится тогда, когда учитываются интересы детей. Под интересом учёный понимает «длительную и определённо направленную потребность ассимилировать, духовно расти». То есть интерес направляет внимание на такой предмет, «который продолжительное время приносит духовную выгоду» [3, с. 70]. Так как на каждой ступени развития появляются у ребёнка новые интересы, и они

значительно отличаются от интересов взрослого человека, то при организации процесса обучения учителю необходимо учитывать данный фактор [2, с. 357].

Изучая труды В.А. Лая, можно подчеркнуть следующие технологические компоненты: исследовательский подход в учебной и профессионально-научной деятельности. С помощью проведённых исследований учёный делает вывод о том, что выявить тип внимания и определить интересы ребёнка учитель сможет посредством игры. Суть игры – это деятельное выявление инстинктов. По мнению учёного, так как способности к наблюдению, самовыражению, анализу выявляются в процессе игровой деятельности и обучение должно основываться на выявлении данных способностей, то и экспериментальные исследования, которые непосредственно касаются «жизни инстинктов и игр ребёнка», играют важную и необходимую роль. Таким образом, можно сделать вывод, исходя из исследований В.А. Лая, что первоначальное развитие способности наблюдать, анализировать и концентрировать своё внимание ребёнок приобретает самостоятельно в игре. Игры являются школой развития внимания и интереса [3, с. 58–59].

Учитель не должен требовать внимания от учеников при помощи угроз и наказаний, данная ошибка только указывает на недостаток психологического и педагогического образования. Чтобы заинтересовать детей своим учебным предметом, учитель сам должен быть заинтересован в нём, ведь его отношение путем внушения передаётся ученикам. Он должен помнить, что если его целью является пробуждение у учащихся интереса и внимания к его предмету или изучаемой теме, то ему необходимо давать работу внешним чувствам. Ученики должны экспериментировать и изображать усвоенный материал, воспроизводить в театральной форме, рисовать на доске, бумаге, в воздухе. Преподаватель должен вводить новые ассоциации, должен всесторонне знакомить учащихся с предметами. В младших классах полезно менять положение тела учащихся, прерывать урок движениями рук. Вопросы должны задаваться всему классу. Невнимательных следует беспокоить чаще. Полезно повторение хором. Но вместе с тем, учитель должен помнить, что способность сосредоточения внимания зависит и от врожденных данных. Она может в значительной степени развиваться и укрепляться, но сделать её равной у всех учеников представляется невозможной задачей. На внимание оказывают влияние такие факторы как тонкость слуха и острота зрения, питание, физическое здоровье или недомогание, заметные и скрытые душевные переживания, которые, прежде всего, обуславливаются домашней обстановкой и событиями по пути в образовательное учреждение или непосредственно в самой школе [5, с. 16–17].

С помощью непосредственного интереса и непроизвольного внимания обучение становится приятным, лёгким и плодотворным. [2, с. 357]

В своей работе «Экспериментальная дидактика» немецкий учёный пишет, что «ученик должен научиться исследовать на основе собственного опыта, собственных наблюдений, стараться сам отыскать правду» [2, с. 363] В данном вопросе важным при преподавании является прием, как указание цели

урока, которая определяется специальным вопросом. При этом соблюдаться должны некоторые требования: во-первых, преподавание должно опираться на наблюдения и опыты, то есть на личный опыт ученика, во-вторых, ученик, опираясь на личный опыт и наблюдения, самостоятельно ищет и находит истину; в – третьих, наблюдения и самостоятельные изыскания должны опираться на предварительные упражнения; они не должны подвергаться случайным ассоциациям и случайному направлению внимания. В.А. Лай полагает, учитель должен целесообразным образом ими управлять, а руководить работой учеников необходимо путем требований и вопросов. Требования и вопросы должны планомерно следовать друг за другом, развиваться и нарастать. Надо помнить при этом, что каждое требование и каждый вопрос должны содержать указание цели. Между тем, каждое требование и каждый вопрос приводят ученика в состояние выжидающего внимания. Чем точнее и правильнее поставлен вопрос, тем конкретнее сосредоточивается внимание, тем правильнее протекает процесс ассоциации и тем точнее и правильнее получается в результате ответ.

Таким образом, по мнению учёного, необходимо уделять особое внимание построению вопросов на уроке. Формулировка вопроса должна отвечать требованиям предметности, логики и психологии, иными словами - вопрос должен быть правильным в предметном, логическом, психологическом и словесном отношении. Если вопрос правильный во всех отношениях, то и мыслительная деятельность в процессе обучения получает правильное направление, а ответ будет соответствовать предметным, логическим, психологическим и словесным требованиям. С помощью проведённых экспериментов В.А. Лай делает вывод о том, что если вопросы не вполне соответствуют подразумеваемым требованиям, то на уроке наблюдается рассеянность, поиск правильных ответов наугад, проявляются совершенно неожиданные реакции, замечается разбросанность, напрасное напряжение, недовольство. Ученики отвечают неуверенно и неопределённо, неверно в логическом отношении или дают совершенно неправильные ответы. Часто учащиеся вообще не могут дать ответ на заданный учителем вопрос, и только у нескольких учеников происходит правильный мыслительный процесс. На основе своих исследований В.А. Лай приходит к выводу, что нечёткие вопросы вызвали не только замедление процесса обучения, но и пренебрежение логическим словесным образованием, привычку к отгадыванию, потерю интереса и внимания. Урок не должен быть основан на ответах только нескольких учеников, ведь новое должны освоить не единицы, а все учащиеся. Таким образом, искусство правильной постановки вопросов имеет существенное значение и для умственного развития учащихся, и для успешного обучения [2, с. 267].

Итак, для успешного обучения необходимы интерес и внимание, которые постепенно приобретаются при помощи игр, воспитания и обучения дома, в школе и самой жизнью, которая ставит определённые задачи и требует их исполнения. Вопросы о формировании внимания и интереса, о путях и средствах их приобретения в процессе обучения относятся к одним из важных

вопросов, которые должна решить педагогическая наука и которые также должны быть реализованы на практике

Прогноз великого педагога В.А. Лая является долгосрочным. На сегодняшний день его идеи являются актуальными и применимыми на современном этапе деятельного подхода в области образования и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лай В.А. Школа действия: реформа школы сообразно требованиям природы и культуры /авториз. пер.с нем. Е. Пашуканиса. СПб.: Изд-во «Школа и жизнь», 1914.
2. Лай В.А. Экспериментальная дидактика: ее основы с подробным описанием процессов воли и действия / пер. под ред. А.П. Нечаева. СПб., 1914.
3. Лай В.А. Экспериментальная педагогика. М.; Л., 1927.
4. Романов А.А. В.А. Лай и экспериментальная дидактика // Психолого-педагогический поиск. Рязань, 2012. №4 (24), С. 133–146.
5. Meumann E., Lay W.A. Die Experimentelle Padagogik. Band 1: Leipzig, 1905, стр. 24–35.

Об авторе:

ХОРЬКОВА Мария Ильинична – аспирант ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий), e-mail: khorkova.mariya@mail.ru

СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА В ПРОФИЛАКТИКЕ ОДИНОЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

С.В. Никифорова

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В настоящее время одну треть населения России составляют люди пожилого и пенсионного возраста, относящихся к категории «третьего возраста», и от года к году количество таких людей увеличивается. Однако необходимо отметить, что если у одних пожилых людей с наступлением пенсии проявляются деструктивные изменения личности, то другие в это же время демонстрируют целостность своей личности.

К пожилым людям в Российской Федерации относятся граждане, которым установлена пенсия по старости (мужчины –60 лет, женщины – 55 лет). Выплата страховой пенсии по старости производится за счет страховых взносов, которые перечислял в пенсионный фонд работодатель за работника в течение его трудовой деятельности [4].

С выходом человека на пенсию в его жизни наступают изменения, вызванные прекращением основной трудовой деятельности. Так, в сложившемся за многие годы жизнеустройстве человека с выходом его на пенсию, происходят кардинальные перемены. Прежде всего, появляется много свободного времени, активная социальная жизнь сменяется более спокойным и размеренным личным жизненным пространством. У человека, привыкшего к постоянной занятости, это нередко вызывает дискомфорт. Не все могут сразу приспособиться и принять подобные изменения. У пожилого человека наступает период изменений и воспоминаний. Он чаще уходит в себя, прячась от общества и самого себя, считая, что после выхода на пенсию он становится не кому не нужным и не востребованным. Становится неуверенным в себе,