

обращения: 24.09.2018. Загл. с экрана.

7. Соколова И. Авторская песня: определения и термины // Мир Высоцкого: исследования и материалы. Вып. IV / сост. А.Е. Крылов, В.Ф. Щербакова. М.: ГКЦМ В.С. Высоцкого, 2000. С. 429–439.

**"VACCINATION AGAINST PURITY": YOUTH STUDIOS OF AUTHOR'S SONG
IN THE CULTURAL SPACE OF MODERN RUSSIA**

E.G. Milyugina, T.A. Stepanova

Tver State University, Russia, Tver

The article contains data from a sociological survey of students, indicating the relevance of the author's song among students today. The authors actualize the problem of organizing student's studios of the author's song on a professional basis and prove the necessity of pedagogical and methodological support of student's studios of the author's song in conditions of additional education.

Keywords: additional education of students, spiritual and artistic education, performing arts, author's song.

Сведения об авторах:

МИЛЮГИНА Елена Георгиевна — доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: elena.milyugina@rambler.ru.

СТЕПАНОВА Татьяна Александровна — студентка 1 курса магистратуры очной формы обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: dishi_rovney@mail.ru

УДК 316

ВИДЫ ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Новохатская Е.А.¹

¹Тверской государственный университет, Россия, Тверь

В статье обсуждается вопрос значимости досуга в жизни современной молодёжи. Определены основные виды досуга студентов Тверского государственного университета

Ключевые слова: молодёжь, социальная группа, досуг, сфера жизнедеятельности, анкетирование студентов по формам досуга

Молодёжь представляет собой особую, отдельную социальную группу, которая в большей степени подвержена социокультурным инновациям, оказывающим разнообразное влияние на становление личности человека.

В социологическом словаре под редакцией Г.В. Осипова и Л.Н. Москвичева молодёжью считается большая общественная группа, имеющая специфические социальные и психологические черты, наличие которых определяется как возрастными особенностями

молодых людей, так и тем, что их социально-экономическое и общественно-политическое положение, их духовный мир находятся в состоянии становления, формирования [3, с.318].

Своей главной ценностью современная молодёжь считает возможность заниматься любимым делом.

Досуг выступает в качестве структурного элемента свободного времени, его содержание наполнено деятельностью, позволяющей не только преодолевать стрессы и усталость, но и развивать духовные и физические качества исходя из социокультурных потребностей личности. В то же время досуг является относительно самостоятельной сферой жизнедеятельности молодежи. Основным признаком, отличающим время досуга от свободного времени - это возможность выбора видов деятельности исходя из своих социокультурных интересов и духовно-нравственных предпочтений. Человек волен распоряжаться временем досуга по своему собственному усмотрению в соответствии со своими ценностными ориентациями [4, с. 61].

В.А. Луков в своей статье «Концептуализация молодёжи в XXI веке: новые идеи и подходы» говорит нам о том, что во все времена досуг считался главной сферой жизнедеятельности молодежи. Преобразования, которые произошли во всех сферах жизни российского общества, привели к трансформации социокультурной ситуации и в области досуга. Для большей части населения страны это проявлялось в существенном усилении возможностей заполнения своего досуга, а также в качественных типологических сдвигах в отношении своего свободного времени и его ценности [2, с. 2].

Повседневное общение, широкие социальные контакты, досуговые предпочтения, формирующие тип социальной жизни различных групп современной молодежи, являются важнейшими характеристиками избираемого ею стиля жизни, одними из главных критериев самоидентификации молодого человека с определенной группой или средой [1, с. 21].

Для такой социальной группы как молодёжь характерно динамичное реагирование на всё то, что не принято считать обыденным, традиционным, устоявшимся. Поэтому в данной социальной группе проявляется наибольшая активность в освоении новых возможностей и форм проведения свободного времени (благо, именно в этой демографической группе наличие свободного времени гораздо выше, чем у работающего населения).

По мнению Ю.Р. Вишневого и В.Т. Шапка досуг для современной молодежи является самой главной ценностью, в этой области реализуются многие социокультурные потребности молодых

людей. Для досуговой сферы жизнедеятельности в большей мере характерна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Именно в сфере досуга молодые люди более чем где-либо выступают в качестве свободных индивидуальностей. Сфера досуга характеризуется свободой от профессиональных и семейно-бытовых обязанностей, кроме того, в ее рамках ослабляется институциональное давление на личность молодого человека. Поэтому в современном российском обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, проблема досуга молодежи приобретает особую остроту [1, с.172].

Какие же формы досуга актуальны для современно молодёжи? Чтобы ответить на этот вопрос нами было проведено анкетирование группы студентов Тверского Государственного университета.

По результатам исследования мы определили, что у 62,5% респондентов отмечается наличие более трёх часов в день для свободного времени. Меньше двух часов – у 25%, меньше трёх часов – у 12,5% анкетироваемых. В это свободное время 87,5% респондентов занимается домашними делами, 62,5% проводят время в Интернете, 37,5% гуляют на улице и читают книги, 25% смотрят телевизор (предполагалась возможность выбора нескольких вариантов ответа). На вопрос: «С кем Вы предпочитаете проводить свободное время?» из предложенных вариантов ответа 100% анкетироваемых выбрали вариант «с друзьями» и 75% ещё выбрали ответ «с семьёй».

Вопрос: «Какие культурные мероприятия и учреждения культуры Вы предпочитаете» предполагал множественные варианты ответов. Мы получили следующие данные: 87,5% респондентов предпочитают кинотеатры, 62,5% - театры, 50% - дискотеки - 25%, выставки и 12,5% выбрали вариант «музеи».

На вопрос «Какие музыкальные стили предпочитаете слушать в свободное время?» респонденты выбрали несколько вариантов ответа. 62,5% студентов слушают поп-музыку, одинаковое количество анкетироваемых, а именно 50%, выбрали варианты «классическая музыка» и «рэп», 12,5% выбрали ответы «джаз» и этническая музыка», 25% нравится слушать шансон и рок-музыку. Также 75% респондентов ответили, что любят читать книги в свободное время.

На вопрос «Какое у Вас хобби?» большинство респондентов, а именно 50%, выбрали вариант «спорт», 25% ответили «творчество», остальные 25% анкетироваемых не имеют хобби.

Вопрос «Какую цель Вы преследуете, отправляясь в культурное заведение?» также предполагал множественные варианты ответов. Наибольший процент ответов, а именно по 75%, получили варианты

«интересно провести время» и «составить компанию и пообщаться с другими людьми».

Таким образом, проанализировав все полученные данные, мы можем сделать выводы о том, что у современной молодёжи наблюдается широкий спектр видов досуга: чтение, музыка, творчество, Интернет, спорт, посещение культурных заведений. Абсолютно все респонденты основной целью проведения свободного времени выбрали общение с другими людьми, а именно с друзьями и семьёй.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишневский Ю.Р., Шапко В.Т. Социология молодежи. – Екатеринбург, 2016. – 433 с.
2. Луков В.А. Концептуализация молодёжи в XXI веке: новые идеи и подходы // СОЦИС – 2014. – №2. – С. 21–30
3. Социологический словарь / Под ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. – М.: Норма, 2015. – 607 с.
4. Чижиков, В.М. Методическое обеспечение культурно - досуговой деятельности. М.: МГИК, 2013. 188 с.

TYPES OF LEISURE OF MODERN YOUTH

Е. А. Novohatskaya

Tver state University, Russia, Tver

The article discusses the importance of leisure in the life of modern youth. The basic forms of leisure of students of Tver state University are defined

Key words: youth, social group, leisure, sphere of life activity, questioning of students on forms of leisure.

Сведения об авторе:

НОВОХАТСКАЯ Екатерина Алексеевна – ассистент кафедры педагогики и психологии начального образования Тверского государственного университета, e-mail: kattinovo@mail.ru

УДК 371.134.036

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Н.Р.Скребнева¹,

¹ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Россия,
г. Тверь

Рассмотрена проблема формирования профессиональной компетентности будущих педагогов-музыкантов а условиях заочной формы обучения. Выделены некоторые принципы интегрированного подхода в музыкальном образовании. Предложено использование духовной музыки в профессиональной подготовке будущих педагогов.