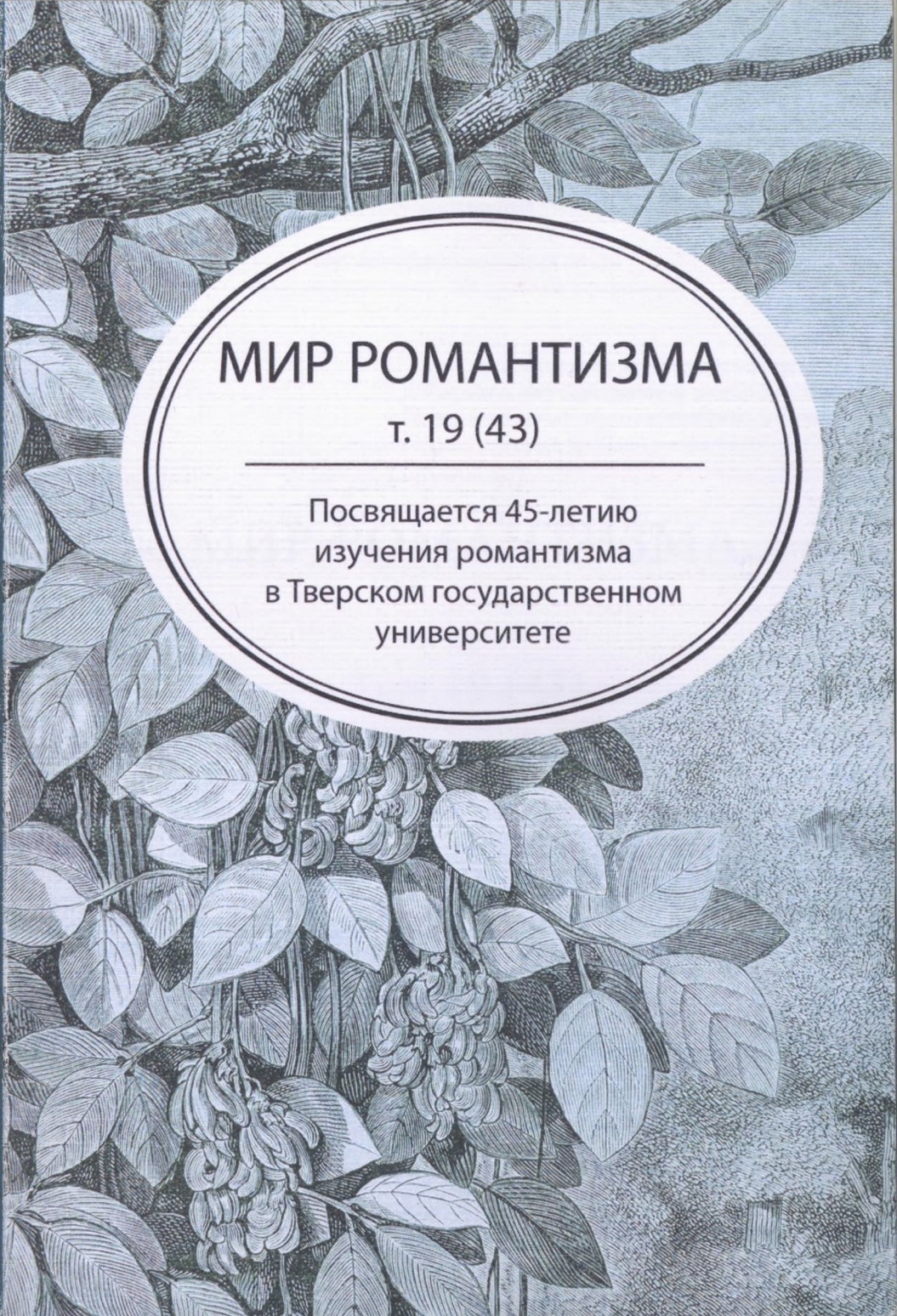


The background of the cover is a detailed botanical illustration in shades of blue and green. It features a thick, gnarled tree branch at the top with several large, ovate leaves. Below the branch, there are clusters of small, bell-shaped flowers or fruits hanging from the stems. The overall style is reminiscent of 19th-century scientific illustrations.

МИР РОМАНТИЗМА

т. 19 (43)

Посвящается 45-летию
изучения романтизма
в Тверском государственном
университете

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»

Научно-образовательный центр
комплексного изучения проблем романтизма

*К 45-летию изучения романтизма
в Тверском государственном университете
и 20-летию Научно-образовательного центра
комплексного изучения проблем романтизма ТвГУ*

МИР РОМАНТИЗМА

Том 19 (43)

ТВЕРЬ 2018

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш300.222.5я5+Ш33(10)5-0.22.25я5
М63

Редакционная коллегия

Р.В. Гурский, с. н. с. НОЦ КИПР,
Н.Ю. Дмитриева, к. ф. н., с. н. с. НИЦ «Наука» РАН, НОЦ КИПР ТвГУ,
И.В. Карташова, д. ф. н., проф., зав. НОЦ КИПР (отв. редактор),
Е. Ю. Мягкова, д. ф. н., проф.

М63 Мир романтизма Том 19 (43): науч. изд. – Тверь: Твер. гос. ун-т,
2018. – с. 282.

ISBN 978-5-7609-1353-1

Том 19 научного издания «Мир романтизма» посвящен 45-летию юбилею изучения романтизма в ТвГУ и 20-летию Научно-образовательного центра комплексного изучения проблем романтизма ТвГУ. Вошедшие в данный том статьи показывают разные подходы к изучению романтизма и порой даже различные представления о нем, но все они объединены одной проблематикой: романтизм в его исторических судьбах, в богатстве и многообразии философских и художественных модификаций.

Сборник предназначен сотрудникам научно-исследовательских институтов, преподавателям вузов и школ, аспирантам и студентам, а также всем, кто интересуется романтическим искусством.

УДК 82.01(082)+82.09(082)
ББК Ш300.222.5я5+Ш33(10)5-0.22.25я5

ISBN 978-5-7609-1353-1

© Авторы статей, 2018
© Обложка – Redis CA, 2018
© Тверской государственный
Университет



СОДЕРЖАНИЕ

Об издании и научной школе	5
К.А. Чекалов. Жюль Верн и немецкий романтизм	12
Н.Т. Пахсарьян. Дюма – биограф и переводчик Данте.....	24
О.Б. Кафанова. Концепты венецианского текста Жорж Санд.....	31
А.А. Звигильский. Чувство природы в «Письмах с моей мельницы» и в «Записках охотника». Перевод М. Дубинской.....	45
И.Б. Гуляева. Евангелие от Фотины (интерпретация евангельского эпизода в драме Э. Ростана «Самаритянка»).....	55
Ю.Л. Василевская. Н.С. Гумилев как переводчик С.Т. Кольриджа	64
О.Г. Аносова. Английский эпистолярный романтизм – многообразие жанров и индивидуальность стилей	71
Р.В. Гурский. Российская Пасха глазами Дж. Кёртина	82
Е.Г. Милюгина. Американский парадиз в творчестве художников Гудзонской школы	86
В.В. Шервашидзе. Типология игрового пространства в произведениях Г. Гессе и Новалиса	91
В.А. Доманский. Поэтические метафоры Г. Гейне в русской поэзии: рецепция и трансформация	102
Е.И. Чигарева. Шуберт в творчестве российских композиторов второй половины XX в. как символ «неистребимости романтизма» (к 220-летию со дня рождения композитора)	111
Н.А. Вишневская. О чхаяваде (индийском романтизме)	119
В.Н. Аношкина-Касаткина. Особенности русского предромантизма в творчестве К.Н. Батюшкова	129
Н.Ю. Дмитриева. Переплетение творческой мысли: об иллюстрированных изданиях цикла «Крымские сонеты» Адама Мицкевича.....	146
Т.В. Иванова. Книжная культура в России (конец XVIII – начало XX века)	159
Е.В. Грекова. О судьбе одного пятисложника (по поводу стихотворения В.А. Жуковского «Майское утро», 1797)	171
И.А. Зайцева. Наполеон в поэтическом тексте Лермонтова	177

А.О. Зимилова. «Чистое сердце – высшее благо»: романтический тип героини в прозе В.Ф. Одоевского	190
Г.В. Якушева. К родословной «лишнего человека»	201
Л.В. Чернец. О канонах и штампах в изображении природы (эссе с педагогическим уклоном)	213
В.Н. Греков. Пространство и время в публицистике А.С. Хомякова	222
С.Ю. Николаева. Романтическая ирония в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»	226
В.В. Иванов. Влияние жанра волшебной сказки на поэтику романа А.С. Грина «Бегущая по волнам»	241
П.С. Громова. Мотивы смерти и ее преодоления в повести И. С. Соколова-Микитова «Спасание корабля»	254
В.А. Редькин. Романтические тенденции в поэзии Николая Тряпкина	261
И.Н. Юдкин-Рипун. Романтическая «Трагедия рока» в советскую эпоху: творческая история «Истины» И.А. Кочерги	269
Краткие сведения об авторах	280

Научное издание

МИР РОМАНТИЗМА

Том 19 (43)

Отпечатано с авторских оригиналов

Подписано в печать 23.04.2018. Формат 60х84 ¹/₁₆.

Усл. печ. л. 17,62. Тираж 150. Заказ № 227.

Редакционно-издательское управление

Тверского государственного университета.

Адрес: 170100, г. Тверь, Студенческий пер. 12, корпус Б.

Тел. РИУ (4822) 35-60-63.