

**SOME ISSUES OF DEVELOPING
STUDENTS' PROFESSIONALLY SIGNIFICANT SKILLS
IN EDUCATIONAL PROGRAMMES FOR FUTURE MANAGERS**

R.V. Druzhinina

Pskov State University, Pskov

The article addresses some aspects of students' extracurricular activities in foreign language teaching at non-linguistic faculties. Research and experience data make it possible to identify the significance of extracurricular activities in foreign languages for students' professional development in educational programs at faculties of management.

Key words: non-linguistic faculties, professional skills, teaching English, extracurricular activities, practice-oriented development patterns.

Об авторе:

ДРУЖИНИНА Римма Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков для нелингвистических направлений Псковского государственного университета, *e-mail: drv27@mail.ru*

УДК 811.211.21'243

**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

С.Г. Лесик

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга

Метод проектов – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации и реализацию полученных результатов в конкретном продукте. При реализации проектной деятельности развивается умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Ключевые слова: метод проектов, самостоятельная работа, обучение французскому языку, коммуникативная компетенция, обучение в сотрудничестве, виды проектов, его структура.

Самостоятельная учебная деятельность учащегося становится важнейшим компонентом учебного процесса, так как эффективное овладение иностранным языком как средством, обеспечивающим потребности социально-культурной деятельности, предполагает прежде всего умение

самостоятельно поддерживать и пополнять свои знания и умения, развивать свою коммуникационную и информационную культуру. Актуализация самостоятельной учебной деятельности учащихся возможна при условии смещения акцента с пассивного обучения иностранному языку на активное изучение языка.

По мнению Н.Ф. Коряковцевой, ориентация на развитие языковой личности и таких ее качеств, как способность к самостоятельному изучению языка и культуры, автономность в использовании иностранного языка, креативность в решении различных задач, требует по-новому подойти к содержанию и методике организации самостоятельной работы, с тем, чтобы сделать ее продуктивной [Коряковцева 2002: 12].

Понятие самостоятельной работы в современной дидактике соотносится с организующей ролью учителя. Учитель должен ориентировать ученика на познавательную деятельность, предоставлять ему дополнительные материалы, содействовать личностным качествам учащегося, пробудив в нем живой интерес и мотивацию. Ведущими функциями учителя иностранного языка признаются коммуникативно-обучающая и организационная.

Метод проектов давно и прочно вошел в педагогическую практику. Проектная деятельность позволяет последовательно и эффективно формировать у учащихся самостоятельность мышления, весь спектр интеллектуальных умений критического и творческого мышления. Он направлен на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), выполняемую ими за определенный отрезок времени.

В основе проектной методики лежат идеи американского педагога Дж. Дьюи, а также его ученика У.Х. Килпатрика. Они считали, что основой обучения должен быть интерес ученика, его активная и целесообразная деятельность, которая возможна при решении какой-либо определенной проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ученика. Именно такая проблема даёт учащимся возможность применять полученные ими знания в жизни, мотивирует их на дальнейшее получение знаний. При этом решение проблемы не является главной целью учебного проекта. Дополнительным итогом работы выступает конкретный продукт, который позволяет учащимся увидеть результат своей работы и то, каким образом можно применить полученные знания на практике.

В обучении иностранным языкам метод проектов играет особую роль, так как предоставляет отличную возможность для формирования коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция – понятие многокомпонентное, которое включает языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенции.

Обратимся к рассмотрению типологии проектов.

Учебные проекты можно разделить на группы в соответствии с:

- 1) доминирующим методом или видом деятельности;
- 2) предметно-содержательной областью;

- 3) характером координации проекта;
- 4) характером контактов;
- 5) количеством участников проекта;
- 6) продолжительностью проекта.

В зависимости от доминирующей направленности в проектной деятельности, специфики ее организации проекты делятся на следующие типы: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные проекты.

Исследовательские проекты по своей структуре напоминают научное исследование, которое включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, выдвижение гипотезы с ее последующей проверкой, определение методов исследования, источников информации, обсуждение полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, социологический опрос и другие.

Творческие проекты обычно связаны с анализом содержания какого-то произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации. Они не предполагают четко разработанной структуры и характеризуются максимально свободным подходом к оформлению результатов (в виде театрализации, программы праздника, репортажа, газеты, альманаха, альбома и т. д.).

Участники ролево-игровых проектов принимают на себя роли литературных или исторических персонажей. В процессе творческого проекта участники имитируют социальные или деловые отношения, иногда осложняя их придуманными ими самими ситуациями.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Их результатом может быть статья, аннотация, реферат, доклад, видео с последующей публикацией в СМИ, а также создание информационной среды класса или школы.

Целью практико-ориентированных проектов является удовлетворение социальных интересов самих участников проекта или внешнего заказчика. Их результат заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Это может быть как учебное пособие для школы по какому-либо предмету, так и программа по усовершенствованию системы образования.

По признаку предметно-содержательной области проекта можно выделить моно проекты и межпредметные проекты.

Моно проекты проводятся в рамках одной дисциплины (например, в курсе иностранного языка это темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой), где руководителем проекта выступает учитель-предметник, а его консультантом – учитель другой дисциплины.

Межпредметные проекты выполняются во внеурочное время и под

руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие 2–3 предмета, а также достаточно объемные, общешкольные проекты, направленные на решение той или иной сложной проблемы, которая является значимой для всех участников. Примерами таких проектов могут быть «Единое речевое пространство», «Культура общения».

Соответственно характеру координации проекты могут быть с открытой, явной координацией или со скрытой координацией.

В проектах с открытой, явной координацией учитель является организатором, который направляет работу учеников и организует в случае необходимости отдельные этапы проекта (например, если нужно договориться о встрече с каким-то официальным учреждением, провести анкетирование, интервью со специалистами и прочее). В проектах со скрытой координацией учитель выступает как полноправный участник проекта.

По характеру контактов между участниками проекты делятся на внутренние (региональные) и международные.

Внутренние проекты организуются или внутри одной школы, на уроках по одному предмету (междисциплинарные проекты), или между школами, классами внутри региона одной страны. Участниками международного проекта являются представители разных стран, что требует использование средств современных компьютерных технологий.

По количеству участников проекта выделяются личные проекты (между двумя партнерами), парные проекты (между парами участников), групповые проекты (между группами).

По продолжительности проведения проекты делятся на мини-проекты (1 урок или менее), краткосрочные проекты (4–6 уроков), где сами уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, а основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома; недельные проекты (30–40 часов), целиком проходящие при участии руководителя, который может сочетать классные формы работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.), проекты средней продолжительности (1–2 месяца), долгосрочные проекты (до 1 года), которые могут выполняться как в группах, так и индивидуально, но только во внеурочное время.

В реальной практике учитель чаще всего имеет дело со смешанными типами проектов.

При использовании метода проектов в практике обучения именно иностранным языкам необходима конкретизация данной типологии. Так, в своем исследовании Л. И. Палаева выделяет две большие группы проектов: социокультурные и ролево-игровые проекты [Палаева 2005]

Основной целью социокультурных проектов является приобщение

учащихся к культуре стран изучаемого языка. Данная группа включает:

1) социолингвистические проекты, нацеленные на овладение спецификой языковой системы изучаемого языка в сопоставлении с родным;

2) культуроведческие (страноведческие) проекты, которые подразделяются на историко-географические, этнографические, политические и экономические проекты;

3) социальные проекты.

Ролево-игровые проекты могут быть следующих типов:

1) воображаемые путешествия, нацеленные на обучение речевым структурам, клише, специфическим терминам и так далее;

2) драматические проекты, нацеленные на изучение литературных произведений в игровых ситуациях, где в роли персонажей или авторов этих произведений выступают учащиеся;

3) имитационно-социальные проекты, где участники проекта используют различные социальные роли (журналистов, политических лидеров).

Для того чтобы лучше ознакомиться со спецификой метода проектов, необходимо рассмотреть структуру его разработки и проведения:

1 этап – погружение в проект.

Он является самым коротким, но при этом очень важным для получения ожидаемых результатов от проектной методики. Здесь учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта и формулирует его проблему, а затем определяют способы её решения.

2 этап – организация деятельности.

На этом этапе организуется деятельность детей и осуществляется планирование проектной деятельности. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой из них, а также роль каждого её члена. Объединение в группы учитель может поручить ученикам, но если в классе есть дети, которые не общаются с одноклассниками, требуется вмешательство учителя.

3 этап – осуществление деятельности.

Здесь работа учителя сведена к минимуму, учащиеся всё делают самостоятельно. При этом степень самостоятельности зависит от уровня подготовки детей к данной работе. Например, если дети должны провести

какое-то исследование в рамках проекта, они должны владеть необходимыми методами и технологиями данного исследования. Учить этому необходимо заранее, до начала работы над проектом. На данном этапе учителю, несмотря на то, что он не должен вмешиваться в работу учеников, необходимо быть начеку, так как отсутствие контроля может слишком расслабить детей и помешать качественному выполнению задания.

4 этап – презентация.

Этот этап необходим для завершения работы: демонстрации результатов и анализа проделанного. То, что дети готовят в ходе подготовки

к презентации, является продуктом проектной деятельности. Это могут быть рисунки, плакаты, слайд-шоу, видеосюжеты, web-сайт, газета, макеты, сценарий и прочее. Всё это готовится как наглядное предъявление решения проблемы.

Может показаться, что вся проектная деятельность нацелена на изготовление как раз этого продукта, но на самом деле результат проектной деятельности – это в первую очередь ход самой деятельности и найденный способ решения проблемы. Здесь важно, как работали дети, реализуя себя, как проявляли свою самостоятельность, какие новые знания и умения они приобрели. Об этом и необходимо подробно рассказать.

Раскрывая специфику проектной методики, стоит также затронуть основные требования её использования:

1) наличие социально значимой задачи (проблемы) (исследовательской, информационной, практической), которая является отправной точкой для всего проекта;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) исследовательская деятельность учащихся;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

5) научный подход: использование исследовательских методов; определение проблемы и задач исследования; выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов, анализ полученных данных; подведение итогов, корректировка, выводы.

Метод проектов относят к высоким педагогическим технологиям. От учащихся он требует владения сложными интеллектуальными умениями, а от учителя – высокой квалификации, так как при использовании данной методики из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности учеников. Именно поэтому так важно, чтобы учитель обладал как энциклопедическими знаниями, так и творческими способностями, в том числе развитой фантазией, без которой он не сможет способствовать развитию интересов и творческого потенциала ребёнка.

Далее будет представлен анализ конкретного проекта на тему «Les plats traditionnels de Noël à travers le monde». Данный проект направлен на формирование коммуникативной компетенции, на развитие у учащихся навыков самостоятельной работы и потребности контактировать с другими людьми.

Целями данного проекта послужили:

1) ознакомление учащихся с традициями празднования Рождества в разных странах мира, с историей возникновения;

2) повышение мотивации изучения французского языка при помощи

включения учащихся в новую и интересную для них работу.

Среди *задач* проекта можно выделить: 1) развитие умений самостоятельной работы (в том числе с помощью ИКТ-технологии); 2) развитие творческих способностей студентов.

Данный проект является проектом смешанного типа (творческий, внутренний, краткосрочный, парный, моно проект с открытой, явной координацией).

Возраст участников проекта составлял 15 лет. В ходе проекта студенты должны были выполнить следующую работу:

- 1) выбрать страну, представителями которой они будут являться;
- 2) выбрать традиционное рождественское блюдо выбранной ими страны и найти информацию об истории его создания, интересных фактах, рецептуре и т. д.;
- 3) приготовить традиционное рождественское блюдо (при этом фотографировать или снимать на видео процесс приготовления);
- 4) создать презентацию в программе Microsoft Power Point на основе найденной информации, а также с помощью фото- и видеоматериалов, полученных на предыдущем этапе;
- 5) защитить проект на французском языке (с презентацией и, если возможно, с дегустацией приготовленных самими учащимися блюд).

Учащиеся выбрали: торт *Bûche de Noël* (Франция); десерт под названием *Strudel* (Австрия); печенье *Piparkakku* (Финляндия); печенье *Platzchen* (Германия).

В ходе работы над проектом учащиеся познакомились с традициями празднования Рождества других стран, сравнили их с традициями родной страны; обогатили свой словарный запас новой лексикой по теме «Праздники», «Гастрономия»; получили новый опыт работы с компьютером и ресурсами Интернет. Творческая атмосфера способствовала развитию личных контактов участников проекта, т. е. послужила хорошим стимулом социализации. Работа в коллективе, осознание своего долга перед всей группой оказала сильное воздействие на формирование личной ответственности каждого участника группы. Благодаря удачно выбранной тематике проекта, её соответствия приближающемуся празднованию Рождества и Нового Года, у учащихся возникла личная заинтересованность в реализации проекта, сформировалась мотивация к творческому подходу при осуществлении проектной деятельности.

Проектная методика является очень эффективным средством развития у учащихся познавательных интересов, навыков самостоятельной работы, а также полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала и формирования стойкой мотивации к изучению иностранного языка.

В процессе творческой работы над проектом у учащихся развивается их творческая активность, личная заинтересованность в работе. При этом познается культура страны изучаемого языка, формируется мотивация

самообразования.

В настоящее время проектная форма работы является одной из наиболее актуальных и развивающихся технологий обучения. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с.
2. Палаева Л.И. Методика проектов в обучении иностранным языкам на среднем этапе общеобразовательной школы: Дис. ... канд. педагог. наук: 13.00.02 / Л.И. Палаева; Московск. педагог. гос. ун-т. – М.[б.и.], 2005. – 239 с. – На правах рукоп.

METHOD OF PROJECTS AS ONE OF THE WAYS TO ORGANIZE STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN TEACHING THE FRENCH LANGUAGE

S.G. Lesik

K.E. Tsiolkovsky Kaluga State University, Kaluga

The method of projects is a joint activity of teachers and students aimed at finding solutions to the problem, the problem situation and the implementation of the results in a particular product. In the implementation of project activities develops the ability to independently plan ways to achieve goals, consciously choose the most effective ways to solve educational and cognitive problems.

Key words: *project method, independent work, French language teaching, communicative competence, training in cooperation, types of projects, its structure.*

Об авторе:

ЛЕСИК Софья Георгиевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры французского языка Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского; *e-mail:* sofialessik@yandex.ru