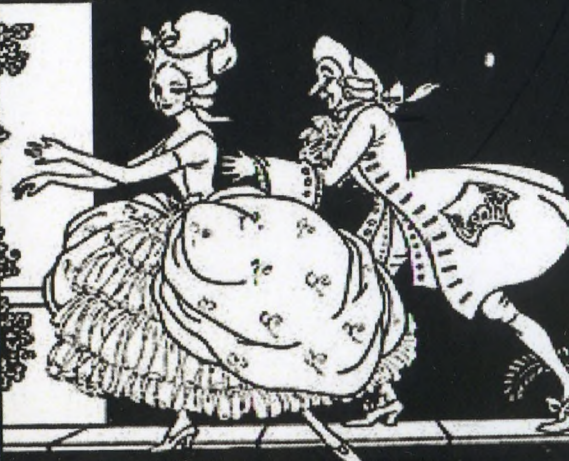


ЮНОСТЬ КАК СЮЖЕТ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

Юность как сюжет

Тверь
2019

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
Ю 43

Ю 43 Юность как сюжет: Статьи и материалы /
Ред.—сост. С.А. Васильева, А.Ю. Сорочан. — Тверь:
Издательство Марины Батасовой, 2019. — 336 с.
(Время как сюжет; Вып. 7).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные модели «юности», художественные формы воплощения индивидуального времени.

ISBN 978-5-6040897-5-0

© Авторы статей, 2019
© Издательство Марины Батасовой, 2019

Содержание

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
<u>ОТ ЮНОСТИ ДО «ЮНОСТИ»</u>	
<i>В.А. Кошелев (Арзамас)</i>	
«СТУДЕНЧЕСКАЯ КРОВЬ...»	9
<i>С. А. Васильева (Тверь)</i>	
ЮНОСТЬ ГЕРОЯ И ЮНОСТЬ ГОСУДАРСТВ	
ТВОРЧЕСТВЕ И.А. ГОНЧАРОВА.....	20
<i>А. С. Урюпина (Москва)</i>	
«ПРОДУКТ ЗДЕШНИЙ, ПАРИЖСКИЙ»: СУПРУГИ РЕМИЗОВЫ О МЛАДШЕМ ПОКОЛЕНИИ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ	32
<i>С. М. Пинаев (Москва)</i>	
«ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ В ЮНОСТИ» (ПО КНИГЕ РАССКАЗОВ ШЕРВУДА АНДЕРСОНА «УАЙНСБУРГ, ОГАЙО»)	45
<i>И.В. Мотеюнайте (Псков)</i>	
О ЮНОСТИ В «ЮНОСТИ».....	58
<i>А.Ю. Сорочан (Тверь)</i>	
ИСТОРИИ ВЗРОСЛЕНИЯ: ФАНТАСТИКА В ЖУРНАЛЕ «ЮНОСТЬ».....	73
<u>ЭСТЕТИКА ЮНОСТИ</u>	
<i>С. В. Фролов (Санкт-Петербург)</i>	
«ПРОГРАММА» ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ М. И. ГЛИНКИ (ЮНОСТЬ В БЛАГОРОДНОМ ПАНСИОНЕ).....	87
<i>В.Л. Гайдук (Москва)</i>	
«МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ МИР ПОСТРОИМ»: ОБРАЗ КОМСОМОЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СПЕКТАКЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ВС.Э. МЕЙЕРХОЛЬДА «ОКНО В ДЕРЕВНЮ».....	99
<i>А. А. Ёлкина (Тверь)</i>	
МЕЖДУ ЛАГЕРЕМ И БОМБАРДИРОВКОЙ: ТРАВМАТОЛОГИЯ ЮНОСТИ В ЯПОНИИ ВРЕМЕН ВТОРОЙ МИРОВОЙ В ЛИТЕРАТУРЕ И НА ЭКРАНЕ	110
<i>С. Н. Еланская (Тверь)</i>	
ЮНОШЕ, ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЁ: «ХАЛТУРА ПРО ПИОНЕРОВ» СЕРГЕЯ СОЛОВЬЁВА «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА».....	123

<i>Б.Ф. Колымагин (Москва)</i>	
РЕЛИГИОЗНАЯ ЮНОСТЬ АНДЕГРАУНДА.....	139
<i>О.С. Козлова (Тверь)</i>	
«ЮНОСТЬ ГЕРОЯ» В ВИДЕОИГРЕ: ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СЮЖЕТНОЙ ДИНАМИКИ.....	147

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

<i>А.Д. Панова (Тверь)</i>	
«ПЕРВЫЙ БАЛ» И «СКАЗОЧНАЯ ЮНОСТЬ»: К ИСТОРИИ «ЗОЛУШЕК» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	159
<i>А.О. Шелемова (Москва)</i>	
ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ В СТИХОТВОРНОМ РАССКАЗЕ МАКСИМА БОГДАНОВИЧА «ВЕРОНИКА»	166
<i>А.П. Люсьи (Москва)</i>	
СКВОЗЬ ГЕОПОЭТИЧЕСКУЮ ЮНОСТЬ: ПРОЗА ТАТЬЯНЫ ХОФМАН КАК «ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ» ИЗ ДЕТСТВА В ДЕТСТВО..	174
<i>Е.И. Канарская (Нижний Новгород)</i>	
«Пороговое» значение юности в пьесах Н.В. Коляды «Игра в фанты» и «Барак»	185
<i>И.Б. Сазеева (Мытищи)</i>	
ДЕТСТВО ИНДИВИДА И ДЕТСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЗАПАДНОЙ РАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ФИЛОСОФИИ Б. ФОНДАНА	195

СТРАТЕГИИ ЮНОСТИ

<i>Т.И. Акимова (Саранск)</i>	
АВТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ ЕКАТЕРИНЫ II В МЕМУАРАХ: ЮНОСТЬ КАК СЮЖЕТ	209
<i>Ю.М. Никишов (Тверь)</i>	
СВЕТЛАЯ И ТЕМНАЯ ПОЛОСЫ В ПОЭЗИИ ПУШКИНА....	219
<i>А.В. Кошелев (Великий Новгород)</i>	
«ЮНЫЙ ГУБЕРНАТОР»: ПО ПОВОДУ МАЛОИЗВЕСТНОЙ ДРАМЫ ТИХВИНСКОГО ЛЕСОПРОМЫШЛЕННИКА СЕРГЕЯ БЕРЕДНИКОВА	234
<i>В.В. Санаева (Тверь)</i>	
КАТЕГОРИЯ «ЮНОСТЬ» В ПОЭЗИИ К.М. ФОФАНОВА...	242
<i>А.С. Филатова (Тверь)</i>	
ОТ ВЫРОЖДЕНИЯ К ВОЗРОЖДЕНИЮ: МОТИВ БОРЬБЫ В ПОЭМЕ А.А. БЛОКА «ВОЗМЕЗДИЕ»	246

<i>А.М. Бойников (Тверь)</i>	
АКСИОЛОГИЯ ЮНОСТИ В ЛИРИКЕ ЭДУАРДА АСАДОВА ...	256
<i>А. М. Лобин (Ульяновск)</i>	
ЮНОСТЬ КАК ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ И ФУНКЦИЯ СЮЖЕТА В «ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ЭРАСТА ФАНДОРИНА»	
<i>Б. АКУНИНА</i>	269
<i>А.Б. Бушев (Тверь)</i>	
ЮНОСТЬ НУЛЕВЫХ: ОБЪЕКТИВИЗАЦИЯ ЯЗЫКОМ.....	277

ПРИЗРАКИ ЮНОСТИ

<i>Ю. В. Доманский (Москва)</i>	
ЮНОСТЬ В «ВИШНЁВОМ САДЕ» ЧЕХОВА.....	287
<i>Е.П. Беренштейн (Тверь)</i>	
«И ВЕЧНО ЮН И ВЕЧНО ЖИВ»:	
ЮНОСТЬ КАК ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ	
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА..	297
<i>О.И. Федотов (Москва)</i>	
МОТИВ ВОЗВРАЩЕНИЯ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ БРОДСКОГО (ИЗ НАБЛЮДЕНИЙ НАД СТИХОПОЭТИКОЙ)	304
<i>А.М. Грачева (Санкт-Петербург)</i>	
ФАНТОМ ЮНОСТИ В ПРОЗЕ АЛЕКСЕЯ РЕМИЗОВА.....	316
<i>С. В. Денисенко (Санкт-Петербург)</i>	
АСЕКСУАЛЬНОСТЬ ВОИНСТВЕННОЙ ЮНОСТИ, ИЛИ СТРЕМЛЕНИЕ К ПОДВИГУ В РОМАНЕ ДИНО БУЦЦАТИ «ТАТАРСКАЯ ПУСТЫНЯ» («IL DESERTO DEI TARTARI»)	327

Научное издание

Юность как сюжет

Редакторы С. А. Васильева, А. Ю. Сорочан

Подписано в печать 1.11.2018

Формат 60x84 1/16

Бумага типографская. Объем 11 п. л.

Тираж 500 экз.

Издательство Марины Батасовой

8 920 684 6879

Отпечатано в типографии «Альфа-пресс»

8 910 532 1504