



**ОДНАЯ
ПОВЕЩНОСТЬ
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

Выпуск 8 (14)

- **Русская литература
в диалоге эпох и культур**
- **Русский язык
в пространстве
отечественной культуры**
- **Интеграция искусств
в формировании
поликультурной
личности**
- **Культура Тверского края
и современное общество**



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»

**РОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

Сборник научных трудов

Выпуск 8 (14)

Тверь 2018

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00507421**

**РОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ
В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

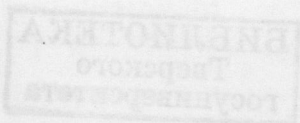
В ДИАЛОГЕ ЭПОХ И КУЛЬТУР

М. А. Шнейдер. Екатерина Яковлевна Даркванина: история одного по...	7	
А. Ю. Кудина. «Тексты-продолжения» в русской литературе (на примере...	14	
Е. П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву»)		
И. А. Семенова. «Отцы и дети» Н. С. Тургенева в современных гетерог...	20	
Л. В. Голубович		
Ж. В. Голубович. Иван Ильич об Алексее Ремизове	25	
А. В. Костин. Художественное своеобразие «наброска» А. И. Титкова		30
в «...»		
Л. В. Голубович		

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДИАЛОГЕ ЭПОХ И КУЛЬТУР. РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОСТРАНСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ. КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ

ПРОСТРАНСТВО

Г. П. Погодин. Георгий Победоносцев — Мертвый всадник: синкретизм	70
и др.	
Н. Н. Давыдов. «Война и мир» Л. Н. Толстого	77
и др.	
Сборник научных трудов. Выпуск 2 (14)	96
В. П. Погодин	97
Ф. П. Погодин	102
Л. П. Погодин	107
И. П. Погодин	112



УДК 808.2(072.8)+373.5.016:808.2

ББК 4426.80+Ш141-913

Р 60

Р 60 **Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве:** сб. науч. тр. / ред. Е. Г. Миллогина. — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2018. — Вып. 8 (14). — 212 с.
ISBN 978-5-7609-1385-2

Очередной сборник серии «Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве» включает теоретические исследования по русскому языку и отечественной литературе в современном культурном и образовательном контексте, работы по историческому и социокультурному регионоведению и культуре Тверского края, а также методические работы по лингвистическому и литературному образованию и воспитанию.

Материалы сборника адресованы преподавателям и студентам педагогических факультетов университетов и педагогических колледжей, аспирантам, школьным учителям.

УДК 808.2(072.8)+373.5.016:808.2
ББК 4426.80+Ш141-913

- © Коллектив авторов, текст, 2018
© Е. Г. Миллогина, составление, редакция, дизайн, 2018
© ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», 2018

ISBN978-5-7609-1385-2

Научное издание

**РОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Сборник научных трудов. Выпуск 8 (14)

Верстка Е. Г. Миллогина

Подписано в печать 18.10.2018. Формат 60x84 1/16. Бумага типографская №1.

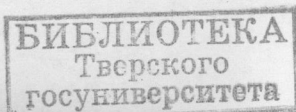
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,25. Тираж 100 экз. Заказ 539

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Редакционно-издательское управление

Адрес: Россия, 170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33.

Тел. РИУ: (4822)356063



СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДИАЛОГЕ ЭПОХ И КУЛЬТУР

- Натали Шнайдер.* Екатерина Яковлевна Державина: история одного перевода 7
- А. Ю. Кудина.* «Тексты-продолжения» в русской литературе (на примере пьесы Е. П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву») 14
- Н. В. Семенова.* «Отцы и дети» И. С. Тургенева в современных театральных постановках 20
- Ю. В. Розанов.* Иван Ильин об Алексее Ремизове 25
- Е. А. Казеева.* Художественное своеобразие «наброска» А. И. Тинякова «Адрес приказчиков купцу» (на материале рукописного журнала «Школьные досуги») 30
- Н. В. Семенова, Н. М. Спиридонова.* Театральное и кинематографическое воплощение пьесы А. Володина «Пять вечеров» 35
- А. Н. Безруков.* Объективация действительности в драматургии Венедикта Ерофеева 41
- Н. В. Семенова, О. В. Шарый.* Пьеса «Русская народная почта» Олега Богаева и спектакль в Московском театре п/р Олега Табакова 49
- И. Н. Юдкин-Риун.* Интерпретация лирики как построение сценария монодрамы 54
- Л. С. Колганов.* «За боль разрыва по живому...»: о книге стихов Валентины Бендерской «Выкрутасы эйдоса» 67

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОСТРАНСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

- В. В. Кузнецов.* Георгий Победоносец — Медный всадник: синкретизм образа культурного героя в одном фольклорном тексте 70
- П. А. Семенов.* Особенности функционирования некоторых типов безличных предложений в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» 77
- О. Н. Щедринова.* Смысловые интенции песенных текстов Константина Кинчева в рамках социального богословия 85
- Т. Г. Струкова.* Разрыв коммуникации? новояз? 90
- Н. Н. Гурьева.* Языковая игра и парцелляция как средство выражения авторского дискурса в публицистических текстах 97

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

- Валентина Бендерская.* Надстилевое сольфеджио как путь развития ладового слуха и формирования стилистического чувства 102
- М. Г. Корнакова.* Интеграция как педагогическое условие формирования художественно-эстетической компетенции дошкольников 107
- Л. Р. Акоюн.* Возможности интегрированного преподавания предметов эстетического цикла в формировании музыкальной культуры младших школьников 111

- Т. М. Александрова.* Формирование музыкального вкуса младших школьников на интегрированных уроках в общеобразовательной школе 120
- Н. А. Усанова.* Формирование музыкальной грамотности младших школьников в процессе интегрированного преподавания предметов эстетического цикла 126
- Е. А. Быстрова.* Развитие творческого мышления младших школьников посредством уровневой дифференциации в музыкальном образовании 131
- Е. Г. Милюгина, Д. А. Шкадов.* Развитие музыкальных способностей младших школьников посредством интегративного использования информационно-коммуникационных технологий 137
- Е. С. Шмаков.* Формирование гражданской идентичности старшеклассников посредством транспредметной интеграции в детской школе искусств 141
- М. В. Гавва, М. Е. Королева.* Проблемы и перспективы обучения на клавишном синтезаторе: из опыта работы студии «Электронные музыкальные инструменты» МБОУ СОШ № 27 144

КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

- Е. Г. Милюгина.* Традиционная культура Тверского Верхневолжья в зеркале прозвищного фольклора (по материалам XIX века) 148
- М. В. Волкова.* Воспоминания потомков об участии дворян Бежецкого уезда в Отечественной войне 1812 года 162
- М. В. Волкова.* Начало революции 1917 года в Бежецке: по дневниковым записям протоиерея Иоанна Постникова 170
- О. М. Кузьмина.* Калининский и Западный фронт в 1941–1943 годах: музыкальные деятели на страже мира (к 75-летию освобождения Ржева) 177
- И. В. Гришанкова.* Лингвистическое краеведение для младших школьников: тверской детский фольклор 182

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- С. А. Алиуллина, А. А. Рюкина, В. В. Акимова.* Лексические и грамматические трудности при изучении официально-делового стиля речи в техническом вузе 187
- А. В. Жучкова.* «Я хочу в школу». Литература и театр о реорганизации школьной системы 192
- Т. В. Бабушкина, А. В. Вахромеева.* Патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и внеклассных мероприятиях в начальной школе 198
- Д. А. Преображенская.* Формирование региональной идентичности младших школьников в процессе знакомства с творчеством С. Д. Дрожжина 205
- В. И. Ильиных.* Использование аутентичных видеотекстов для развития основных речевых навыков 209