образования. М.: НИИВО 1999. Вып. 9. С. 15-24.

- 4. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России. 2000. №1. С. 114–115.
- 5. Фарберман Б., Мусина Р.Г., Джумабаева Ф.А. Современные методы преподавания в ВУЗах. Ташкент: ГФНТИ, ГКНТ РУ3, 2001. 192 с.

# INDEPENDENT WORK AS DIDACTIC TOOL OF EDUCATION PROCESS L.N. Muzaffarova

Navoi State Pedagogical Institute, Navoi, Uzbekistan

Outlines the forms, types and the ways of submitting independent works for students in higher educational establishments, their organizational-methodological basis, the role of teacher in students' independent work. The main pedagogical technique, used in modern schemes is giving the student the opportunity to choose the way of how to do independent work with the aim of preparing the student to autonomous work in accordance with student preferences and acknowledging the aim of learning.

**Keywords:** independent work, self study, individual work, group work, essay, report, project work, pedagogical projects.

Об авторе:

Музаффарова Лайло Нуриддиновна — старший преподаватель кафедры Методики обучения математики, Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан, e-mail: sodiq2014@mail.ru

УДК 37.022

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Д.А. Ахатова, Ф.О. Ходжиева

Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан

Раскрываются мысли об аспектах мотивации, таких как активизация, самостоятельность, о важном факторе повышения эффективности образовательного процесса, мотивации учебно-познавательной деятельности, а также рассматривается роль интерактивных методов и инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Приведены примеры использования методов «Работа с определениями и цифрами», «Анализ понятий», «Найди кто это, что это?».

**Ключевые слова:** учебно-воспитательный процесс, инновационные технологии, самостоятельность и активность, мотив, мотивация учебно-познавательной деятельности, интерактивные методы: «Работа с определениями и цифрами», «Анализ понятий», «Найди кто это, что это?», педагогическое мастерство.

Расширяющаяся с каждым днем информационная система и резкое увеличение объема информации, ограниченность времени их использования в образовательной и учебной деятельности, возрастание необходимости всесторонней подготовки молодого поколения, а также разработка научно-обоснованного перспективного плана социального развития общества, его приоритетов, определение направления учебного плана требуют внедрения передовых педагогических технологий в систему образования.

На третьем этапе Национальной программы подготовки кадров Республики Узбекистан (2005 г. и последующие годы) поставлены задачи по дальнейшему укреплению ресурсной, кадровой и информационной базы

образовательных учреждений, обеспечению учебного процесса новыми учебно-методическими комплексами, передовыми педагогическими технологиями [3; 4]. Чтобы страна стала одной из наиболее развитых стран, стремление ускорить образование населения и повысить его эффективность требует использования передовых педагогических мер и технологий. Использование инновационных технологий в образовательном процессе и будущем подрастающего поколения направлено на формирование высокой профессиональной культуры, творческой социальной И самостоятельного участия в общественной жизни, свободы мысли. Это, в свою очередь, требует от студентов и учащихся повышения уровня академических знаний и активности.

В ходе курса целесообразно использовать инновационные методы, которые помогают студентам и ученикам развивать свой интерес к уроку, самостоятельность и активность, а также применять интерактивное обучение, которое имеет решающее значение для развития критического мышления.

Ряд дидактических исследований педагогов показывают, что мотивирующий фактор преподавания и обучения является одним из факторов, способствующих эффективности образовательного процесса, т. е. эффективность обучения определяется мотивацией преподавания и обучения на 92% [1]. Мотивация является движущей силой дидактического процесса.

Мотивация побуждает человека выполнять некоторые или все его действия. Также возможно понять отношение студента к его собственной деятельности. Мотивы могут применяться в форме потребностей и интересов, стремлений и эмоций, основных концепций и идеалов. Поэтому мотивы — это очень сложная структура, динамическая система, которая анализирует и оценивает альтернативы, варианты и решения.

Мотивация является одним из центральных вопросов в дидактике и педагогической психологии. В этом отношении достигнуты определенные успехи, но решение проблемы еще не достигнуто. Из-за изменчивости, мобильности, разнообразия мотивов трудно определить конкретные структуры и определить конкретные методы и средства контроля. «Если в дидактике есть настоящее искусство, то это также мотивы и связанные с ними методы обучения», – пишет И. Подласый [2, с. 361]. Различные мотивы поразному влияют на дидактические процессы и результаты.

Одним из важных аспектов мотивации преподавательской и учебной деятельности является независимость, то есть способность учиться и практиковать студента без поддержки других. Активная и независимая учебная и познавательная деятельность студента является составным понятием, каждое из которых требует и развивает другие.

В педагогической практике используются разные способы активизации преподавательской и учебной деятельности, в первую очередь, различных форм, методов и средств обучения, которые следует выбирать так, чтобы они могли создавать условия для активности и независимости студентов в конкретных ситуациях. Условия активации, которые дают более эффективные результаты на занятиях, следующие: нужно иметь собственное мнение;

участвовать в дискуссиях; задавать вопросы своим друзьям и учителю; поясненять ответы студентов; оценивать ответы и письменные работы товарищей; находить несколько вариантов решений учебных заданий; создавать возможности для самопроверки, анализировать собственные знания и практические действия; выполнять задания в комплексном порядке.

Интерактивные методы являются важным фактором повышения активности студентов, мотивации преподавательской и учебной деятельности. Суть интерактивного обучения заключается в том, что все студенты вовлекаются в учебный процесс.

Важность использования интерактивного метода обучения заключается в том, что он воспитывает трудолюбивые деловые качества и формирует социальные навыки, необходимые для развития человека. Формирование этих качеств поможет молодым специалистам преодолеть серьезные трудности в начале своей профессиональной карьеры, адаптироваться к новым обстоятельствам и быстро адаптироваться в новом коллективе.

который использует интерактивные методы, вынужден творческом соавторстве. работать В Он должен быть готов фундаментальным изменениям, нестандартному и ответственному принятию решений. Чем разнообразнее методы и средства, тем больше шансов, что преподаватель сможет общаться со студентами. Это приводит не только к успешному обучению, но и к научному росту учителя, к повышению его квалификации. Это может быть достигнуто только через информацию, постоянное чтение, исследования, понимание психологической среды, активное использование информационных и коммуникационных технологий.

Интерактивные методы, такие как «Кластер», «Синквейн», «Карта мышления», «Диаграмма Венна», «Блиц-вопрос», «Работа с фразами или понятий», являются важным инструментом для реализации педагогических технологий. Такие, как «Чархпалак» (колесо), «Зинама-зина» (лестница), («Зигзаг»), являются гибкими и могут использоваться для преподавания различных предметов. В частности, метод «Работа с понятиями» является одним из методов, который можно использовать практически во всех дисциплинах. Этот метод позволяет студентам самостоятельно практиковаться в группах и повторять тему, а также создавать темы в них. Этот метод проводится в практических упражнениях следующим образом: 1) студенты по пройденным разделам или главам, выбирают цифры (по истории, географии, химии, литературе, истории педагогики и др.), или понятия (по всем предметам) и записывают их на двух одинаковых А3 или А4 форматах бумаги; 2) групповые задания для комментариев; 3) после определенного времени задания будут разделены на группы и будут рассмотрены для проверки; 4) преподаватель читает правильный ответ, а группы прверяют письменные работы друг друга.

Например, из раздела истории педагогики по предмету «Общая педагогика» можно в таблице написать цифры по пройденной теме «Развитие педагогической мысли и образования в Средней Азии в VII—XIV веках» и дать задание студентам написать комментарии в соответствии со своими знаниями.

## Задание для группы 1 (табл. 1, 2):

Таблица 1

Числа	Комментарии
IX-XII и XIV-XVI вв.	
23 г.	
114 и 6236	
VIII-IX BB.	
879–950 гг.	
1074–1144 гг.	
12 тыс.	

#### После ответов студентов и групп полученные ответы проверяются.

Таблица 2

Числа	Комментарии	
IX-XII и XIV-XVI вв.	Первый и второй этапы Восточного Возрождения	
23 г.	Стихи Корана, раскрытые Мухаммеду (салам алейхи),	
	запоминаются Халифой	
114 и 6236	Коран состоит из 114 сур и 6236 стихов	
VIII-IX BB.	Золотой век для хадисов	
879–950 гг.	Годы жизни известного ученого и философа Абу НасраФороби	
1074-1144 гг.	Великий ученый, литературовед, поэт и писатель Абулкасим	
	Махмуд бин УмарЗамахшари	
12 тыс.	Двенадцать тысяч стихотворений Лютфи, которые заменят два	
	стихотворения Алишера Навои в его стихотворении	

### Задание для группы 2 (табл. 3. 4):

Таблица 3

	Tabilina
Термины	Комментарии
Хадис	
Муснад, Сахих, Суннан	
«Аль-Адаб аль-Муфрад»	
Амир аль-Муминин	
Байтулхикма	
Джабер	
Юсуф Хамадани, Имам Газали, Ахмад	
Яссавий, Боксовуддин Накшбанд	

#### После ответов студентов и групп полученные ответы проверяются.

Таблица 4

	Таолица 4	
Термины	Комментарии	
Хадис	(Арабский-Авра, переводчик) Священный Коран после Корана в	
	религии ислама, сборник рассказов о действиях и свидетельствах	
	Пророка Мухаммеда	
Муснад, Сахих,	Тенденции внедрения хадисов	
Суннан		
"Аль-Адаб аль-	Название произведения от великого мухаддиста аль-Бухари	
Муфрад"		
Амир аль-Муминин	Почетное звание, данное Имаму Бухари	
Байтулхикма	Халиф Харун аль-Рашид и его сын Мамун – мудрые люди,	
	собравшие ученых	
Алжабр	Книга Аль-Джабр и Аль-Мукабала, созданная великим ученым	
	аль-Хорезми и основавшая математическую науку	

Преимущество метода заключается в том, что в ходе задания студенты

работают вместе в небольших группах, сотрудничают и усваивают эти темы.

Использование метода «Анализ понятий» является хорошей идеей, когда речь идет о дисциплине «Общая педагогика». Используя этот метод в начале занятия, основные изученные понятия будут объявлены студентам, и они запишут в столбец «Содержание понятия», то, что знают по этому понятию. Всякий раз, когда студент отвечает, читает (поскольку понятия являются новыми для темы, студенты могут не знать многих понятий). В исследовании «Древнегреческое и римское образование» можно использовать следующую концепцию (табл. 5):

Таблица 5

Понятие	Содержание понятия	Дополнительная информация
Агелла		
Педоном		
Эфебы		
Школа «Грамматист»		
Школа «Кифист»		
Дидаскал		
Палестра		

В течение занятия учитель рассказывает о сути всех понятий (терминов) и в конце занятия просит студентов записать четкие ответы в колонке «Дополнительная информация» (табл. 6).

Таблица 6

Понятие	Содержание	Дополнительная информация	
	понятия		
Агелла		Государственное учреждение по воспитанию	
		спартанских детей в возрасте от 7 до 18 лет	
Педоном		Человек, который в Агелле учит детей, как быть	
		физически здоровыми, с помощью различных	
		упражнений, которые помогают им справиться с	
		простудой, голодом и жаждой	
Эфебы		Спартанские юноши в возрасте 18-20 лет служили в	
		рядах Эфеба	
Школа		Школа в городе Афины для детей в возрасте от 7 до 13-	
«Грамматист»		14 лет	
Школа		Музыкальная школа для детей от 7 до 13 лет в Афинах	
«Кифист»			
Дидаскал		Учителя в школах	
Палестра		Школа для мальчиков – это учебное заведение под	
		названием «Школа кураша», в которой можно учиться	
		после 13–14 лет	

Концептуальный анализ является, во-первых, мощным мотивирующим инструментом и, во-вторых, учит студентов работать над глоссарием. Он готовит их к глубокому запоминанию сути предмета, особенно тестовых заданий.

Используя метод изучения педагогических предметов «Узнай», студенты могут создавать сильную мотивацию для обучения, развивать свое творческое мышление, учиться самостоятельному мышлению и приобретать новые знания и навыки. Этот метод может использоваться индивидуально или в группах. Студенты делятся на две группы, и группе поручено создавать

головоломки по темам, которые попадают в группу соперников с помощью учебника или лекции. В процессе создания студент ищет, повторяет и создает определенный навык.

Например, из раздела «История педагогики» предмета «Общая педагогика» группы могут составить следующие загадки (вопросы) (табл. 7–12):

#### Метод «Найди кто это, что это?»

Таблица 7

- ? 1. Этот ученый правил в Байт аль-Хикма.
  - 2. Он создал риязат, фалаки, географию.
  - 3. Его знаменитая книга «Книга о небесных движениях и взгляде на звезды» стала первым эпизодом, написанным на арабском языке.
  - 4. Создатель произведений «Идеальная книга об астролябии», «Время Луны на Земле» или «Семь климатических отчетов»

Таблица 8

- **?** 1. Им написано более 160 работ по философии, логике, психологии, музыке, математике и др.
  - 2. У него есть этические, образовательные и поэтические произведения.
  - 3. Он «Аль-муаллим ас-саний» (второй учитель, «Аристотель Востока»).
  - 4. Автор произведений «О сознании взрослых», «Происхождение и стадия науки», «О поэзии и ритуалах», «Пути достижения счастья», «Добродетельное поведение».
  - 5. Он первый педагог, который преподает и воспитывает

Таблица 9

- ? 1. Он написал брошюры на тему «Заблуждения», «Солнечные часы».
  - 2. Он показал простой способ вычисления индийских счетов, их использование, умножение чисел, деление, сложение и вычитание.
  - 3. Он родился в городе Замаксшар.
  - 4. Он был одним из первых, кто установил методы отслеживания и тестирования.
  - 5. Создатель математических работам «Аль-Джабр» и «Аль-Мукобала».

Таблица 10

- ? 1. Он жил и работал во второй половине X. начале XI в. в очень сложный исторический период.
  - 2. Первое слово в имени человека означает «снаружи», за пределами города.
  - 3. Он был вызван в Хорезм Мамуном II ибн Мамуном в 1004 г. и стал его близким советником.
  - 4. В городе Кийот он проводил астрономические наблюдения с 994 по 995 гг.
  - 5. Он подчеркивает важность трех вещей в человеческом совершенстве.
  - 6. Эта современная педагогика является узнаваемым наследием, окружающей средой и образованием

Таблица 11

- ? 1. В Хорезме он сотрудничал с рядом ученых в «Академии Мамуна» во главе с Абу Райхоном Беруни.
  - 2. Один из выдающихся ученых на Востоке, прославившийся под именем Шейх-уль-Раис.
  - 3. Его произведение «Tadbir-ulmanazil» об образовании.
  - 4. Он считает, что ребенок должен учиться в школе с коллективом.
  - 5. В конце X начале XI вв. он проводит большую работу «Канон врачебной науки», «Аш-Шифо»

- 1. Более 450 работ дошедшие до нас.
  - 2. Есть работа под названием «Рисал фи аль-Ахд» о долге.
  - 3. Он общался с Абу Райханом Беруни, Ибн Ираком, Абу Хайром Хаммаром.
  - 4. Он классифицирует эти науки. Это ставит приоритет в медицине. Философия делится на две группы: теоретические и практические.
  - 5. Помимо интеллектуального, нравственного воспитания он анализирует как теоретическое, так и практическое значение физического воспитания для человеческого совершенства.
  - 6. Он был известен как Шейх Саар Раис

В таком порядке можно дать от 7 до 10 вопросов. Группы повторяют и закрепляют пройденные темы, задавая последовательно друг другу загадки или вопросы.

Преимущество этих методов заключается в том, что в ходе выполнения задания студенты работают вместе, изучают и закрепляют эти темы.

Поощрение студентов к самостоятельному исследованию развивает их творчество и креативные качества, ведет к повышению эффективности их обучения, стимулирует творческий потенциал и, соответственно, у студентов формируются знания о предмете.

Использование интерактивных методов обучения в высших учебных заведениях повысит активность студентов и поможет создать творческие и педагогические навыки для будущих учителей. Интерактивные методы служат важным фактором мотивации преподавательской и учебной деятельности, растущего интереса учащихся к науке и даже их педагогических навыков. Таким образом, нам необходимо разработать эффективные способы использования интерактивных методов для преподавания предметов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1990. 192 с.
- 2. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. М.: ВЛАДОС, 1999. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. 576 с.
- 3. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан // Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. Ташкент: Шарқ, 1998 й, 20-21б.
- 4. Национальная программа по подготовке кадров. Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. Ташкент: Шарқ, 1998 й, 41 б.

# INTERACTIVE METHODS AS THE SIGNIFICANT FACTOR OF MOTIVATION IN EDUCATIONAL-COGNITIVE PROCESS

#### D.A.Akhatova, F.O.Khodjiyeva

Navoi State Pedagogical Institute, Navoi, Uzbekistan

Outlines the ideas of motivation aspects, as the activation, autonomous learning, the significant factor of enhancing effectiveness of education process, motivation in educational-cognitive process, and the role of interactive methods and innovation technologies in educational process. The examples of «The activity with definitions and figures», «Concept analysis», «Find who is this, what is this» methods are given.

**Keywords:** educational process, innovative technologies, autonomous learning and active involvement, motive, motivation of education-cognitive process, interactive methods: «The activity with definitions and figures», «Concept analysis», «Find who is this, what is this», pedagogical skills.

Об авторах:

Ахатова Дурдона Ахтамовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры Общей педагогики и психологии, Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан, e-mail: sodiq2014@mail.ru

Ходжиева Фарогат Олтиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры Педагогики и психологии, Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан, e-mail: sodiq2014@mail.ru

УДК 1.740.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ Н. Асланова, М. Шамсутдинов

Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан

Статья посвящена путям и условиям самореализации и творческому потенциалу студентов. Рекомендуются эффективные способы и методы использования педагогических технологий преподавателем в учебном процессе.

**Ключевые слова:** потенциал, наука, интеллект, коллективный разум, мысль, творческая активность, творец, дифференциально-психологический анализ, поведения людей, творческая личность.

Сейчас мы убеждаемся, что наука — это дело государственной важности, ибо без её соответствующего уровня страна теряет социальный механизм производства нового знания. Лишившись науки, мы теряем и систему высшего образования. Однако следует принять за аксиому, что образование должно быть приоритетным направлением в обществе.

Сама же образовательная система должна быть постоянно развивающейся и разумно перестраивающейся. Она опирается на педагогановатора, педагога-творца, организующего познавательную, воспитательную и научную деятельность студента. Его подготовка и профессиональная направленность должны опережать требования сегодняшнего дня. И современные педагогические и психологические знания доказывают, что человек обладает безграничными интеллектуальными и потенциальными способностями.

Основой интеллектуального роста молодёжи является наука. Недаром она является основным компонентом национального развития модели, «Национальной программы по подготовке кадров» (принятой в 1997 г. 29 августа на IX сессии Олий мажлис) [1]. Наука — производитель и потребитель высококвалифицированных специалистов, разработчик передовых педагогических и информационных технологий;

Наука — это коллективный разум многих поколений учёных. Она — совокупность человеческой мысли и глубоко интернациональна. Та или иная область науки может развиваться «параллельно» на разных континентах, в разных странах без всякого заимствования. Следовательно, в научном творчестве есть общие черты, общие законы, уяснение которых помогает проникнуть в психологию искания истины. Вместе с тем наука едина, в ней всё более стираются межотраслевые грани. В. Вернадский говорил даже о необходимости создания «единой вселенской науки», которая могла бы