

Жанр в аспекте языковой личности

В. А. Тырыгина (Нижегородский государственный лингвистический университет, г. Нижний Новгород)

В последние три-четыре десятилетия в лингвистической литературе активно используется термин «жанр», экстраполированный из области теории литературы в область лингвистики. Под влиянием различных лингвистических направлений он осмысливается различным образом. В антропоцентрически-ориентированной лингвистике, которая в противовес системоцентрическому описанию языка помещает в центр исследования языковую личность, исходя из постулата о том, что человек — модус существования языка, жанр предстает в новом свете. Жанр можно рассматривать как неотъемлемое звено в иерархической структуре уровней владения языковой личности языковым знанием (уровни правильности, интериоризации, насыщенности, адекватного синтеза, адекватного выбора). В ходе своего становления языковая личность «врастает» в систему жанровых норм, в свою очередь эта система «врастает» в сознание говорящего по мере его социализации, определяя уровень его коммуникативной, жанровой компетенции, влияя на характер его дискурсивного мышления. Такой подход к пониманию жанра в исследовательском плане представляется весьма перспективным.