

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Е. С. Шмаков

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Статья посвящена проблеме формирования региональной идентичности старшеклассников в условиях дополнительного музыкального образования. Рассмотрено понятие региональной идентичности, описана его структура. Предложена система занятий по формированию региональной идентичности старшеклассников на локальном литературно-художественном и музыкальном материале.

Ключевые слова: региональная идентичность, старшеклассник, дополнительное образование, детская школа искусств, педагогическое взаимодействие

Региональная идентичность является предметом исследований в философии, истории, географии, культурологии и других гуманитарных науках. Необходимость теоретического осмысления феномена *региональная идентичность* возникла на рубеже 1980–1990-х гг. в ходе регионализации политического пространства, сопровождавшейся резким ростом регионального самосознания [8]. Начало XX века ознаменовалось новым этапом во взаимоотношении центра и регионов. В настоящее время активно обсуждается вопрос о путях формирования региональной идентичности, постоянно увеличивается число исследований, посвященных изучению ее конкретных форм [3; 6; 9; 10]. В научной литературе накоплен значительный опыт анализа региональной идентичности, которая осмысливается в рамках модернистской и постмодернистской концепций [1].

В этой связи формирование региональной идентичности старшеклассников сегодня становится сопоставимым с наиболее значимыми вопросам национальной безопасности России [2]. Региональная составляющая гражданского воспитания позволяет обеспечить усвоение ценностей не только общероссийского патриотизма, но и локальной истории и культуры. По мнению Е. Г. Милюгиной, региональная идентичность представляет собой системную совокупность культурных отношений, связанную с понятием «малая родина» и сочетающую геокультурные и историко-культурные аспекты [4]. Разграничив понятия гражданской, этнической и региональной идентичностей, Е. Г. Милюгина выявила показатели последней, позволяющие строить педагогическую модель ее формирования:

Показатели региональной идентичности (по Е. Г. Милюгиной [4])			
Когнитивный компонент	Эмоционально-оценочный компонент	Ценностно-ориентировочный компонент	Деятельностный компонент
Осознание своей региональной принадлежности, знаниями истории и культуры малой родины, ее традиций и обычаев, географии, языка и роли в истории и культуре России.	Принятие своей региональной принадлежности, решение посвятить свою деятельность социокультурному укреплению и процветанию региона, наличием собственного отношения к его общественно-политической жизни.	Уважительное отношение к культурным основам локального сообщества, толерантное отношение к представителям других общностей, культурные и экономические контакты, с которыми поддерживает малая родина. Готовность к анализу явлений общественной жизни региона.	Активное участие в общественно-политической жизни локального сообщества, самостоятельным выбором позиции, ответственностью за свои действия, принятые решения и их последствия.

Педагогический потенциал региональной среды, как отмечает О. Е. Чаленко, — это особая структура, представленная совокупностью ценностных, содержательных и технологических компонентов [10]. Поэтому необходимым условием решения задач формирования региональной идентичности старшеклассников является педагогическое взаимодействие.

Опишем проведенную нами в условиях ДШИ №1 имени М. П. Мусоргского г. Твери работу, включавшую основные и факультативные занятия по музыкальной литературе, внеклассную деятельность и проведение экскурсий.

Основы организации педагогического взаимодействия были определены на первом педагогическом совещании, где конкретизировался состав преподавателей, изъявивших желание участвовать в совместной деятельности. На втором педагогическом совещании с участниками проекта был составлен план мероприятий, определено время проведения и количество задействованных учеников. На третьем и последующих совещаниях производилась работа в области распределения обязанностей по подготовке тематических мероприятий.

В ходе проведения первого совещания была выбрана основная тема педагогического взаимодействия в области гражданско-патриотического воспитания на 2018–2019 учебный год — тема духовного подвига святого благоверного князя Михаила Ярославича Тверского, приуроченная к 700-летию трагической гибели князя в Золотой орде. Выбор педагогического сообщества ДШИ был сделан с целью популяризации подвижничества Михаила Тверского как исторической личности.

Приведем разработанный участниками проекта план педагогического взаимодействия на 2018-2019 учебный год:

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия
1.	Посещение памятника Михаилу Тверскому на пл. Михаила Тверского в городе Твери	Экскурсия
2.	Просмотр и обсуждение моноспектакля «Михаил Тверской» (постановщик — заслуженный артист России Г. Н. Пономарев) [5]	Внеклассное занятие
3.	Чтение и обсуждение памятника литературы «Повесть о смерти в Орде Михаила Ярославича Тверского»	Факультативное занятие
4.	Посещение Спасо-Преображенского собора	Экскурсия
5.	Чтение и обсуждение романа Д. М. Балашова «Бремя власти»; анализ воссозданного писателем образа Михаила Тверского в	Внеклассное занятие
6.	Обсуждение образа Михаила Тверского в музыке: музыкальные произведения в исполнении камерного хора Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и хора Инженерных войск России	Музыкальная литература
7.	Посещение Тверской областной картинной галереи. Образ Михаила Тверского в картинах П. Орлова «Напутствие князя Михаила Тверского» и «Смерть Михаила Тверского» (1847)	Экскурсия
8.	Обсуждение образа Михаила Тверского в духовной музыке	Факультативное занятие
9.	Посещение часовни Михаила Тверского на месте Бортеневской битвы в пос. Бортенево Старицкого района Тверской области	Экскурсия
10.	Просмотр и обсуждение фильма «Сказание о Михаиле Тверском на Ингушской земле» [7]	Внеклассное занятие

Тематические факультативные занятия проводились сообществом преподавателей по специальности совместно с преподавателями музыкальной литературы. Основная их цель заключалась в формировании регионального самосознания учащихся и воспитании чувства гордости за родной город. Каждое занятие длилось академический час (45 мин.) и состояло из следующих этапов: вводное слово педагога (5 мин.); прослушивание тематических аудиозаписей / видеозаписей, просмотр фильмов о Михаиле Тверском (15 мин.); дискуссия (10 мин.); выступления учащихся с домашним заданием, посвященным проблеме памяти о князе Михаиле Тверском в Тверском регионе (10 мин.); рефлексия (5 мин.).

Большое впечатление на старшеклассников произвел просмотр фильма «Сказание о Михаиле Тверском на Ингушской земле» (реж. И. Евлоева, 2017 [7]). В ходе проведения внеклассных занятий учащиеся познакомились с иконографией Михаила Тверского в росписи Ново-Афонского монастыря и храма Михаила Тверского в Николаеве. Для факультативных занятий учащиеся готовили доклады о жизни Михаила Тверского и его вкладе в историю и культуру Тверской земли и всей Руси. Отдельной темой внеклассного занятия стало исследование истории и декора храма Михаила Тверского в Твери (2002).

Следует отметить, что значимое место в работе по формированию региональной идентичности учащихся мы отвели информационно-образовательной

деятельности. В настоящее время, применяя технологию общественного канала «Завтрашний день» [https://vk.com/zavtrashny_den], мы расширяем круг взаимодействия в сфере гражданско-патриотической работы как с педагогическим составом ДШИ №1 имени М. П. Мусоргского, так и с родителями учащихся. Данный канал внес существенный вклад в развитие сотрудничества и взаимодействия преподавателей. По окончании описанной нами педагогической работы на общественном канале были опубликованы отзывы родителей и общественности о проекте. По итогам новостной информации ежедневно сотни представителей зрительской аудитории делятся своим мнением, высказывают свое отношение по определенным темам общероссийского и регионального направления, вносят свои предложения для дальнейшего развития педагогической работы ДШИ №1 имени М. П. Мусоргского.

Список литературы

1. *Головнева Е. В.* Конструирование региональной идентичности в современной культуре: на материале Сибирского региона: автореферат дис. ... докт. филос. наук: 09.00.13. Екатеринбург, 2018. 38 с.
2. *Касимова Т. А.* Воспитание патриотизма и гражданственности молодежи в учреждении дополнительного образования // Педагогическое образование и наука. 2010. №5. С. 18–20.
3. *Кожанов И. В.* Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования: автореферат дис. ... докт. пед. наук: 13.00.01. Уфа, 2018. 41 с.
4. *Милюгина Е. Г.* Гражданская, этническая и региональная идентичности личности: разграничение и взаимосвязи // Нижегородское образование. 2018. № 4. С. 26–31.
5. Михаил Тверской: спектакль Тверского академического театра драмы // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nYedLV3GbcM>
6. *Назукина М. В.* Региональная идентичность в современной России: типологический анализ: автореферат дис. ... канд. полит. наук: 23.00.02. Пермь, 2009. 26 с.
7. Сказание о Михаиле Тверском на Ингушской земле / реж. И. Евлоева // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KjmCYKYD2Lo>
8. *Смирнова Н. А.* Региональная идентичность в условиях современного российского общества: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04. Волгоград, 2004. 16 с.
9. *Стекляр Г. В.* Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях // Дополнительное образование и воспитание. 2012. № 1. С. 22–28.
10. *Чаленко О. Е.* Педагогический потенциал региональной среды как средство патриотического воспитания старшеклассников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Карачаевск, 2015. 25 с.

Об авторе

ШМАКОВ Егор Сергеевич, аспирант 2-го года обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина), Тверь; e-mail: werlidemon91@mail.ru