

занимающего функциональную позицию учителя или преподавателя, не следует означать как отвечающую требованиям педагогической.

Таким образом, можно утверждать, что наиболее перспективным пониманием феномена педагогического обеспечения как особой формы педагогической деятельности, является ее трактовка через следующую систему задач, решаемых в ее рамках: обеспечения учебно-воспитательного процесса необходимыми ресурсами; организации согласованного взаимодействия всех субъектов педагогического процесса с целью достижения запланированного результата за минимальное время при максимальном эффекте используемых ресурсов; обеспечение организационно-содержательных условий необходимых для развития социально значимых качеств индивида, необходимых для его эффективной жизнедеятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газман О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей // Народное образование. 1998. № 6. С. 108–111.
2. Глазова Я.А. К вопросу понимания сущности категории «Педагогическое обеспечение формирования личности» // Вестн. Костром. гос. ун-та. Сер.: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ponimaniya-suschnosti-kategorii-pedagogicheskoe-obespechenie-formirovaniya-lichnosti> (дата обращения: 16.04.2019).
3. Тимонин А.И. Социально-педагогическое обеспечение становления личности в образовательных учреждениях // Вестн. Костром. гос. ун-та. Сер.: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2008. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskoe-obespechenie-stanovleniya-lichnosti-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 02.04.2019).
4. Шубкина О.Ю. Педагогическое сопровождение образовательного процесса в контексте совершенствования коммуникативной компетентности будущих инженеров // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25324660> (дата обращения: 06.02.2020)
5. Яковлева Н.О. Сопровождение как педагогическая деятельность // Вестн. ЮУрГУ. Сер.: Образование. Педагогические науки. 2012. №4 (263). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soprovozhdenie-kak-pedagogicheskaya-deyatelnost> (дата обращения: 02.04.2019).

PEDAGOGICAL SUPPORT AS A SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL PROBLEM

S.A. Sokolov

Ministry of education of the Tver region, Tver, Russia

Considers the essence of the phenomenon of «pedagogical support» in the context of comparison with the concepts of «pedagogical support», «pedagogical support», «social and pedagogical support».

Keywords: *pedagogical support, pedagogical support, pedagogical support, social and pedagogical support.*

Об авторе:

Соколов Сергей Александрович – заместитель министра, Министерство образования Тверской области, e-mail: dep_obrazov@tverreg.ru

МЕДИАПЕДАГОГИКА: ДИАЛЕКТИКА ЛОКАЛЬНОГО, ГЛОБАЛЬНОГО И ВИРТУАЛЬНОГО КОНТЕНТА И РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

А.Б. Бушев

Тверской государственной университет, Тверь, Россия

Диалектика глобального и локального в медиапедагогике выводит к проблематике развития исторического мышления – приоритетной является рефлексия над индивидуальным и коллективным опытом и над виртуальностью.

Ключевые слова: *медиапедагогика, глобализм, локальное в образовании, историческая рефлексия, рефлексия над опытом и виртуальностью.*

Телевидение, газеты, блоги, фильмы, материалы видеохостингов – словом, всё, что обозначается в современных условиях единого мультимедийного культурного пространства словом «контент» – влияет на понимание нами глобального и локального, на рефлексию над опытом коллектива (историческое мышление) и индивидуума. То, как контент интегрируется в современное обучение, в современные пособия, показывает ту значимую роль, которые медиа играют в формировании нашего мышления, наших представлений. Медиа не просто отражают, а формируют наше сознание. И это не только исключительно позитивное или исключительно негативное влияние.

Цель работы – посмотреть на педагогические задачи, выполняемые локальным и глобальным контентом в современных условиях медиа в медиапедагогике.

Современному школьнику и студенту не позавидуешь – мир предъявляет к нему довольно высокие требования. Как и сто лет назад, мир локален – мир предметен вокруг нас, требует чувственного освоения. Но выстроился вокруг нас еще и мир виртуальный, мир глобальный. Новые информационные технологии встраивают нас в этот мир. Рефлексия становится иным – по сравнению с чувственным восприятием – источником опыта.

Локальный контент. В студенческой группе из тридцати пяти человек никто не знает, что такое музей в Медном, чему он посвящен. Разговорились – никто не мог связно рассказать про Катынь. Вывод: это не обсуждается в семье, мы не читаем газет, не смотрим телевидение, не обращаем внимание на краеведческие и исторические книги. Школа была очень средней. Но ведь это студенты гуманитарного факультета!

Исторический контент. Советская история помахала рукой и ушла в прошлое. Многие из нее уже не пережито, не понятно. Последнее советское поколение пытается запечатлеть свою Атлантиду: такова деятельность «Народного архива», сочувственное отношение к нему В. Шарова, Л. Улицкой. Малопонятны отдельные предметы быта, феномены советской повседневности: лимитчики, тунядцы, 101 километр, черная суббота, несунуны, налог на бездетность (метко прозванный «налог на яйца»), тринадцатая зарплата, ударник коммунистического труда, калым, поездка «на картошку», премия, местком, отказники, летуны, стенка, «Хельга», «Рамона», авоська, печенье трески, номер на руке, фарцовщик, боты «Прощай, молодость», жировка, шарага, шабашиник, красный уголок (аналог молельни), ОБХСС, самиздат, самопал, самострок, собачья радость, сидеть (прецедентное «Хорошо сидим!»), стоять («два часа отстоял»), сунуть («Я ей шоколадку сунул»), ходить по магазинам.

Феномен коммунальной квартиры по законам словесности перекочевал из фольклора в авторские тексты, эти авторские тексты фольклорны: «система коридорная, на 48 комнат всего одна уборная». Этот феномен нашел отражение в фильмах, цитаты из которых в свою очередь пошли в народ. Вспомним коммунальную квартиру в «Покровских воротах», трифононский «Обмен», некоторые пьесы Розова, фильмы «По семейным обстоятельствам», «Москва слезам не верит» или даже роли – роль Л. Гурченко в фильме «Старые стены» и

т.д. Феномен хрущевки нашел отражение в творчестве публициста Е. Пищиковой. На основе устных преданий создаются целые книги-описания.

Вывод: локальный и исторический контент не освоить без педагогических усилий, без дискурсивного обсуждения.

Посмотрим на глобальный контент. Доступ к нему должен обеспечиваться знанием общемировых языков.

Здесь педагогика уже выполнила начальную задачу – обеспечила коммуникационную грамотность в медиапространстве и доступ к глобальному медиаконтенту. В овладении основами компьютерной грамотности и коммуникации уж не нуждается даже пресловутая учительница Мария Ивановна, дорабатывающая в школе до пенсии. Налицо бурное развитие информационных технологий, которые стали средством не только отражения, но и преобразования мира [1]. Любой современный человек вступает не только в устное общение, но и электронное – SMS, e-mail, ЖЖ, блог. Десятилетие назад активное внедрение в повседневную жизнь Интернета и мобильных телефонов привело к появлению крайних форм ошибочного письма – так называемого «языка падонков», который уступил место сетезыку.

Экспоненциальный рост культурных сообществ в виртуальной среде, блоггерство, феномен виртуального общения, представление значительного количества дискурсов в Интернете, в том числе доселе невиданных, маргинальных, преодоление изоляции некоторых сообществ влияют на распространение тех или иных норм дискурса в Интернете.

XXI век характеризует начало научной рефлексии над текстами Интернет [2]. Заинтересованными сторонами в таких исследованиях выступают теория и практика перевода, коммуникативистика, культурная антропология, этнология, дидактика, теория мультикультурализма, культура поиска информации. Показательны изменения в средствах массовой информации (интерактивность, лонгриды, любительский контент).

Стиль электронного текста своеобразен и отличается от стиля печатного текста. Даже в простейших текстах мы уже видим средства языковой экономии в SMS сообщениях. Показательными характеристиками таких текстов являются краткость, ожидание незамедлительного ответа, неформальный характер сообщений, пренебрежение ошибками и допущение творчества в способах сокращения информации. Итак, в глаза сразу бросаются безграмотность и словотворчество. Пунктуация и грамматика часто приносятся в жертву темпу набора и ограничениям на число знаков сообщения: *Give me your number don't have it anymore then I call tonight will play football.*

Отдельные знаки пунктуации используются широко для передачи эмоций, что в целом позволяет сократить текст сообщения:

Damn how I could miss your birthday??? Congratulations!!!!

Личные местоимения, как правило, опускаются:

Has to work = He has to work.

Опускаются также любые другие виды местоимений, предлоги, вспомогательные глаголы. Иногда предложение сокращается до одного слова или даже буквы.

Babysitter returns 20, party = my babysitter returns at 20.00, she's at a party
H8 = I hate this.

Говоря о сокращениях на уровне слова, отметим, что часто используют лишь согласные, лишь начальные буквы слов, использование нескольких первых букв слова, первых и последних, использование цифр, звучащих как определенное сочетание букв, использование небуквенных символов, отражающих смысл слова, использование букв (их алфавитного чтения) вместо слов с аналогичным звучанием (*www, http, жжж, КГ/АМ, ИМХО*).

Актуальность исследований фактуры электронного дискурса вызвана той ролью, которой играет электронная фактура дискурса (и особенно «не устный и не письменный дискурс» общения в Интернете) в социальной жизни, в повседневности самих исследователей.

В сетях существуют объекты для научной рефлексии представителей нескольких наук. Социально приоритетны рассуждения психологов и педагогов. Значимы в коммерческом отношении исследования исследователей массовой коммуникации, социологии, ИТ, нейронауки. Лингвистика может помочь зафиксировать изменения языка и констатировать новые виды дискурсов, посмотреть на некоторые речевые особенности с прагматической точки зрения [3].

Интересы социума отражает его поведение в сетях. И если кому думалось, что все в сетях будут обсуждать романы Тургенева или читать классику русского зарубежья в Сети или слушать Гайдна, – то нет... этого закономерно не произошло. В сети пришел прежде всего агрессивный юзер, и для него это средство промотирования своего контента, коммуникации для бизнеса, актуальной политической мобилизации, усвоения маргинальных дискурсов и буллинга.

Да, поначалу важна минимальная грамота. Далее на уровне медиапедагогики мы видим задачи понимания и интерпретации глобального контента. Приведем примеры. В конце 2019 г. медиа публикуют множество материалов, посвященных выборам нового Британского парламента. В дни после выборов в Британский парламент в 2019 г. интересно политическое вещание по Би-Би-Си: много приходит лордов, политические тяжеловесов, депутаты-регионалы тоже обращают на себя внимание выраженностью своей региональной идентичности, милыми провинциальными акцентами и провинциальным менталитетом.

Пожилые джентльмены (*you've been to so many elections*) шутят о своем состоянии после бессонной политической ночи: *we are fresh and fizzing with energy... you look pretty fresh – it's drugs you know.*

Консерваторы довольны: лучший результат после кампаний М. Тэтчер – *the best performance since M. Thatcher*. Многие из традиционных приверженцев лейбористов – рабочие, Север – отдали свои голоса консерваторам (*Have swung to the conservatives*).

У премьера Джонсона развязаны руки (*he certainly has the votes in the commons to do whatever he likes*). Но что это вообще за темная лошадка: *What is his vision for Britain beyond Brexit?* Он не только очаровывает, но и разделяет голосующих: *he divides as much as he delights*. И вообще ему везет: *he is a luck general*.

Поклонники лейбористов спускали всех собак на Джереми Корбина, который тут же отказался от поста лидера на следующих выборах. Он неизбираем (*he is unelectable*). Но его крайне левацкая политика кажется им опасной: *we are afraid they will continue Corbynism without Jeremy Corbyn*.

Итак, потрясающие результаты (*earth-shattering results*): партия консерваторов будет менее столичной, менее буржуазной, более пролетарской, менее южной и вообще покажет свой истинный цвет (*it'll show its true colours*).

В день выхода Британии из ЕС идет передача «День Брекзита» по Би-Би-Си. Разговоры все прежние: почти пятьдесят лет в Европе, а лучше-то собственным умом на дальних морях, как когда-то Британская империя. Возвращается контроль Британии над Британией и т. д. Есть и сожалеющие (например, в Оксфорде, или среди либеральных демократов, или в Шотландии, возмечтавшей вновь о независимости). Показывали, как непарадно спустили Британский флаг в Брюсселе. Архитектором брекзита был назван жизнерадостный Николас Фаррадж. Он и инициаторы Брекзита (*leading Brexiteers*) веселились на улицах. Этот день – новый рассвет: *we are heralding a new dawn*.

Все сходились на том, что живут в стране, где все решает демократия: *we are fortunate enough to live in the country where democracy does matter*.

В студии было полно политиков, в основном отставных, которые говорили, что ничего не поделаешь: *we have no choice but to accept. I'm not sure that even politicians know the answer*. Пришел лорд Howell of Guildford – он, кажется, был в том правительстве, которое 47 лет назад приняло решение о вхождении в ЕС. Член кабинета Хита, Тэтчер, Кэмэрона, чуть ли не Мэй. Он продемонстрировал прагматизм аристократии: *No nation is truly autonomous. be agile and break your alliances. It's a completely different mindset*.

Выступал Дэвид Камерон, выступал сэр Винс Гэйбл, лорд Кеннет Бэйкер. Дикторы представили последнего как *another Tory grandee*. Он удовлетворенно сказал: *The issue of Euroscepticism has been solved*.

Сожаление европейцев, европейские ценности отражаются в медийных материалах на сайте Би-Би-Си:

*European leaders have **expressed sadness** at the UK leaving the EU, with France's Emmanuel Macron emphasising Britain's "**unrivalled ties**" with the French.*

*Mr Macron said he was "**deeply sad**" while the EU's Guy Verhofstadt pledged to try and "**ensure the EU is a project you'll want to be a part of again**".*

*Celebrations and anti-Brexit protests were held on Friday night **to mark the UK's departure**.*

Ex-Brexit Secretary David Davis said everyone would be a winner in the end.

*Brexit **parties were held in some pubs and social clubs** as well as in London's Parliament Square, as the country counted down to its official departure.*

В глобальном дискурсе важно понимать и глобальные вызовы, глобальные проблемы и глобальные угрозы. Внешними угрозами России в сложившихся условиях являются исламизм из Сирии и Ирака, наркотрафик из Афганистана, возможные эскалации конфликтов вокруг Нагорного Карабаха, КНДР и Ирана, гражданская война на Украине, сохранение стратегической стабильности с США. Для России важным является сотрудничество с КНР.

Ключевой проект – китайская транспортная инициатива «экономического пояса шелкового пути» через Китай и Россию, сооружение европейско-дальневосточного транзита на основе Транссиба и БАМа. Это лишь некоторые из трендов глобальной политики [4], находящие отражения в повседневной практике глобальных медиа.

Кроме локального, исторического и глобального контента важен еще виртуальный контент – не локальный, не глобальный, не реальный (например, киберспорт, фэнтези и т. д.).

Продемонстрированные материалы позволяют сделать вывод: педагогические усилия в медиапедагогике обусловлены диалектикой взаимодействия локального и глобального и развитием исторического мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гранин Ю.Д. Глобализация: диалектика исторических форм осуществления // Век глобализации. 2014. № 1. С. 90–103.
2. Кастельс М. Власть коммуникации. М.: Изд. дом ВШЭ, 2016. 564 с.
3. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. М.: Флинта; Наука, 2009. 584 с.
4. Глостанова М.В. Человек в современном мире: проблемы множественной идентичности// Вопросы социальной теории 2010, Т. 4. С. 191–217.

MEDIA EDUCATION: DIALECTICS OF LOCAL, GLOBAL AND VIRTUAL CONTENT AND DEVELOPMENT OF HISTORICAL PERCEPTIONS

A.B. Bouchev

Tver State University, Tver, Russia

The dialectics of global and local in media education makes us think about the development of historical thinking, the reflectivity about personal and collective experience and virtuality being here of primary importance.

Keywords: media education, globalism, local in education, historical reflectivity, reflectivity upon experience and virtuality

Об авторе:

Бушев Александр Борисович – доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: alex.bouchev@yandex.ru

ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В АРМЕНИИ

Д.Н. Ахвердян, Р.Б. Тадевосян

Исследовательский центр «Амберд», Ереван, Армения

Армянский государственный экономический университет, Ереван, Армения

В статье рассматриваются вопросы, связанные с инвестициями в человеческий капитал. Под инвестицией в человеческий капитал понимается в основном расходы на профессиональную ориентацию, подбор и наем персонала и повышение его квалификации. Проблемы в системе образования начинаются со школьного образования и выражаются также в высшем образовании. С точки зрения преодоления проблем инвестирования в человеческий капитал, важны усилия не только государства, но и частного сектора.

Ключевые слова: инвестиции, человеческий капитал, система образования, индекс, качество образования.

На протяжении многих лет и в документах государственного назначения, и в разных авторских трудах мы часто сталкиваемся с идеей, что одним из конкурентных преимуществ Армении является квалифицированная рабочая