

## METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR CONDUCTING A PRACTICAL LESSON ON THE EXAMPLE OF IDENTIFYING SIGNS OF COMMITTING ECONOMIC CRIMES

**O. A. Rodchenkova, M. R. Nakova**

Moscow University of the MIA of Russia named after V. Ya. Kikot, Tver branch, Tver, Russia

The article outlines the teaching and educational goals of the practical lesson. The main issues that need to be addressed in the course of practical training on the example of identifying signs of committing economic crimes are considered. Methodological recommendations for students to determine the discrepancy between the documentary and actual balance are presented.

*Keywords: economic crimes, inventory, primary accounting documents, accounting registers, actual balance, documentary balance, inventory report.*

*Об авторах:*

*Родченкова Оксана Алексеевна* – кандидат экономических наук, доцент, заместитель начальника кафедры правовой и гуманитарной подготовки Тверского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, e-mail: rod.oks@yandex.ru

*Накова Мадина Робертовна* – кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры экономической безопасности, финансов и экономического анализа Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, e-mail: gama-r@mail.ru

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА

**М. Г. Арипова**

Навоийский Государственный педагогический институт, Навои, Узбекистан

В статье рассматривается метод проектов при обучении русской литературе. На примере Навоийского Государственного педагогического института, предложены рекомендации по выполнению и использованию новых педагогических технологий на занятиях, для студентов филологического факультета

*Ключевые слова: проектная деятельность, проект, методика обучения, компетенция.*

Информационные технологии XXI века предоставляют огромные возможности для получения разного рода информации. И в этом необъятном количестве сведений нередко получается, что при выборе нужной информации студент сталкивается с проблемой отсеивания неважного и второстепенного и определения основного материала. Огромное количество материала сложно запомнить. Выбрав ключевые понятия и основную информацию, студент сможет не только обработать, но и правильно изложить свои мысли при защите доклада. В современной педагогике уже около тридцати лет активно разрабатываются и используются технологии проектной деятельности, более известные как метод проектов, ориентированные на выявление новых коллективных форм учебной деятельности в развивающем обучении и нацеленные на активизацию творческих возможностей личности.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения

знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, – она предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Тем самым преподаватель даёт возможность студенту развить познавательные навыки, самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Метод проектов широко внедряется в образовательную практику Республики Узбекистан. Согласно Постановлению Кабинета министров Республики Узбекистан № 343 «Об утверждении Государственных стандартов высшего образования» от 10 января 2015 года, блок дисциплин по специальности должен: «формировать теоретические и практические знания, умения и навыки по конкретной специальности; развивать навыки создания, накопления и использования базы знаний по специальности; обеспечивать научные знания, практические умения и навыки выполнения научно-исследовательской работы по специальности магистратуры, моделирования процессов и системного подхода в достижении целевых результатов профессиональной деятельности» [4].

Научно-исследовательская работа должна «вырабатывать практические навыки самостоятельной исследовательской деятельности; формировать знания и навыки по проведению научных исследований, анализу и формулированию результатов исследований, подготовке научных публикаций с привлечением современных средств информационных технологий; прививать студентам умение ориентироваться в информационных базах новейших достижений науки, техники и технологий, использовать их при выполнении магистерской диссертации» [4].

Научно-педагогическая работа должна «формировать умения и навыки педагогической деятельности с использованием современных педагогических и информационных технологий, методов интерактивной учебно-воспитательной работы; прививать умения и навыки организации научно-методического обеспечения учебного процесса» [4].

Главная цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, над которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

В процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции: рефлексивные умения, поисковые (исследовательские) умения, умения и навыки работы в сотрудничестве, управленческие умения и навыки, коммуникативные умения, презентационные умения.

В работе со студентами педагогических вузов Республики Узбекистан, в частности, направления 5111300 Русский язык и литература, по утвержденному плану на дисциплину «История русской литературы» отводится всего 714 часов, из них 154 часа лекционных, 200 семинарских с 360 часов на самостоятельное образование. Дисциплина читается со 2 по 7 семестры.

Приведём пример использования проектного метода на семинарском занятии на 2 курсе (IV семестр), тема проекта «Социально-исторические условия в России на рубеже XVIII и XIX вв. Основные литературные направления первой трети XIX в.». Для начала работы над будущим проектом нужно определить тему и задачи. Задача определяется для каждого студента.

1. Составить план работы.

1.1. Общая характеристика эпохи. Исторические события и предпосылки развития «Золотого века».

1.2. Литературные журналы и их участие в литературной жизни общества.

1.3. Сосуществование разных литературных направлений: обзор и характеристика каждого направления.

2. Подбор информации по теме.

2.1. Студент подбирает материал по плану.

3. Обработка и выбор нужного материала.

3.1. Из огромного количества выбранной информации студент должен отсортировать и подготовить сжатый материал.

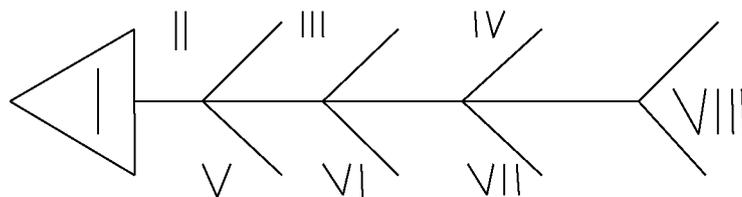
4. Подготовленный материал дополняется вопросами, заданиями по теме (творческая работа студента)

5. Применение новых педагогических технологий для закрепления изученного материала.

Для метода «Фишбоун» (название переводится как «рыбья кость») необходимо заготовить и раздать каждому участнику карточку с изображением рыбного скелета (рис. 1). Правила работы следующие: в голове рыбы нужно записать тему занятия, на верхних косточках – новые факты, идеи; на нижних – их значение для дальнейшего изучения дисциплины, будущей профессиональной деятельности; в хвосте рыбы помещают вывод.

«Фишбоун»

Назначение	Оснащение	Время
Осмысление и закрепления знаний, собственного отношения к новой информации	Карточки с изображением рыбного скелета по числу участников (рисунок)	10–12 мин.



Индивидуальная карточка к методу «Фишбоун».

I. «Социально-исторические условия на рубеже XVIII и XIX вв. Основные литературные направления первой трети XIX в.».

II. Барокко, классицизм, постклассицизм, неоклассицизм,

просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм, романтизм, ампир, романтический эллинизм.

III. Царствование Екатерины II (1762–1796), Павел I (1796–1801), Александр I (1801–1825), Николай I (1825–1855), Александр II (1855–1881).

IV. Литературные направления, существовавшие на рубеже XVIII и XIX вв.: 1) классицизм – литературное направление XVII – начала XIX вв., основанное на подражании античным образцам; 2) сентиментализм – литературное направление второй половины XVIII – начала XIX в. От французского слова «sentiment» – чувство, чувствительность; 3) реализм – литературное направление конца XVIII – начала XIX в.

V. Значение каждого направления в русской литературе.

VI. Представители литературных направлений и художественные особенности произведений начала века.

VII. Основные темы, идеи и проблемы произведений конца XVIII и начала XIX вв.

VIII. XIX век России – век историзма, когда Россия и русские начали оценивать свою культуру и самих себя, как великий народ. Главными предпосылками образования такой культурной вершины являются, прежде всего духовный синтез православных, византийских норм и правил с восточными традициями и западным влиянием.

По окончании работы карточки сдаются преподавателю для анализа. Если есть возможность потратить более 10–12 мин., результаты индивидуальной рефлексии обсуждают в группах.

Урок-проект является одним из любимых у студентов, так как отличается нестандартной организацией, дает широкие возможности при его конструировании.

Более основательную подготовку по организации проектной деятельности студенты получают в рамках дисциплины 5.6 блока учебного плана по направлению 5111300 Русский язык и литература «Инновационные технологии и педагогическое мастерство», которая ведется в 7 и 8 семестрах, общий объем часов составляет 80 часов. Программа курса содержит круг фундаментальных психолого-педагогических знаний, составляющих основу системы профессиональной подготовки специалиста. Предметом курса является система знаний, умений необходимых для успешного выполнения специалистом своих функций в широких рамках педагогической профессии.

Использование метода проекта на занятиях по русской литературе в педагогических вузах Узбекистана, является одним из часто используемых. Студенты, подготовившие проекты, овладевают методами сбора, хранения, обработки и использования информации; обретают навыки принимать обоснованные самостоятельные решения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические технологии в системе образования». М., 2004.
2. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студ. пед. вузов. М.: АРКТИ, 2003.
3. Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учеб. пособие. 10-е изд., перераб. М., 2009.

4. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего образования», от 10 января 2015 года. URL: <https://www.lex.uz/acts/359620>

## USING THE PROJECT METHOD IN CLASSES IN RUSSIAN LITERATURE IN PEDAGOGICAL UNIVERSITIES OF UZBEKISTAN

**M.G. Aripova**

Navoi State Pedagogical Institute, Navoi, Uzbekistan

The article discusses the project method in teaching Russian literature. On the example of the Navoi State Pedagogical Institute, recommendations are proposed for the implementation and use of new pedagogical technologies in the classroom, students of philological faculties.

**Keywords:** *design activity, project, training methodology, competence.*

*Об авторе:*

*Арипова Малика Ганишеровна* – преподаватель кафедры русского языка и литературы Навоийского Государственного педагогического института, e-mail: [Aripova1101@gmail.com](mailto:Aripova1101@gmail.com)

## МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ В ВУЗЕ

**Х.Х. Гамбарова**

Навоийский государственный педагогический институт, Навои, Узбекистан

В статье рассматриваются различные методы изучения неологизмов в высших учебных заведениях. Перечисляются различные способы расширения словарного запаса студентов неологизмами, а также аспекты составления и разработки специальных систем упражнений и приемов презентации неологизмов.

**Ключевые слова:** *неологизм, аспект, жаргон, окказионализмы, потенциальные слова, экспрессивно-эмоциональные нюансы.*

Реальные потребности обучения студентов в вузах и в других учебных заведениях вызывают и вызывают необходимость дальнейшего поиска в разработке эффективной методики преподавания русского языка в Узбекистане. Отсюда важное значение в совершенствовании подготовки студентов по русскому языку приобретает применение на уроках новых методов и приемов. В связи с чем данная тема всегда остается актуальной. Она посвящена одному из средств расширения словарного запаса студентов неологизмами.

Неологизмами являются новые слова, появляющиеся в языке в результате возникновения новых понятий (от греч. *neos* – новый + *logos* – слово, понятие).

Такие слова возникают как в литературной, так и в профессиональной и жаргонной речи. Некоторые из неологизмов, возникающие в среде специалистов или в рамках какого-либо жаргона, проникают в литературный язык и закрепляются в нем, например, такие компьютерные жаргонизмы, как геймер – профессиональный игрок в компьютерные игры, заимствованные от англ. слова *gamer*, тяжелый драйв – жесткий диск от англ. слова *hard drive* или же зиповать от англ. *zip* и т.д.

Неологизм не является общепонятным и не входит в активный состав словаря. После того как новые слова становятся общеупотребительными, они перестают быть неологизмами. Так как неологизмы – категория историческая, то, что для одного периода может явиться новым, для другого станет уже устаревшим, потому, что словарный состав языка растет и изменяется быстро. Однако отмирание одних и рождение новых происходит в языке почти незаметно. Неологизмы могут быть заимствованными или же собственными новообразованиями, например, андеграунд (англ. подземный, метро),